



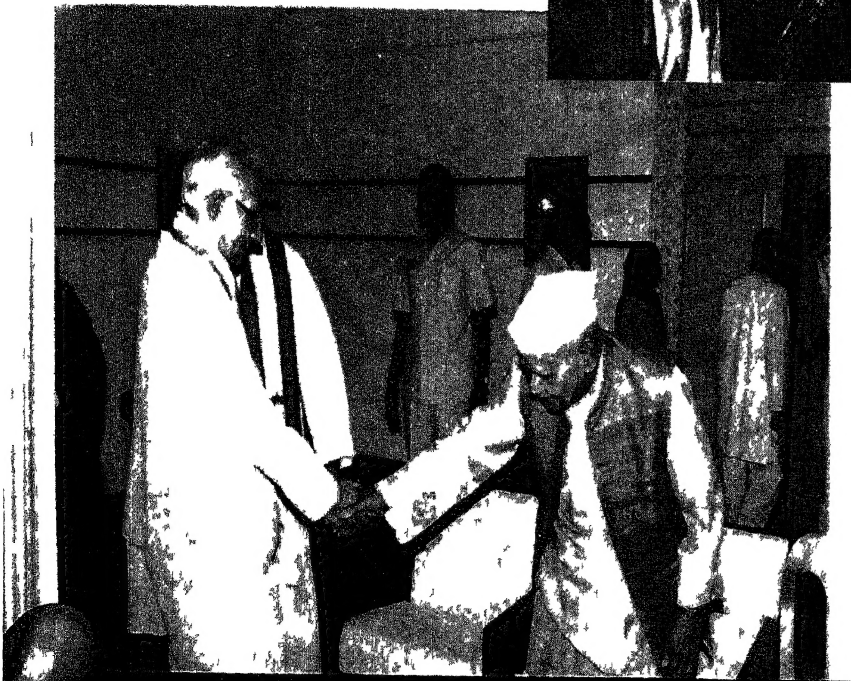
ಸಪ್ತಗಿರಿ

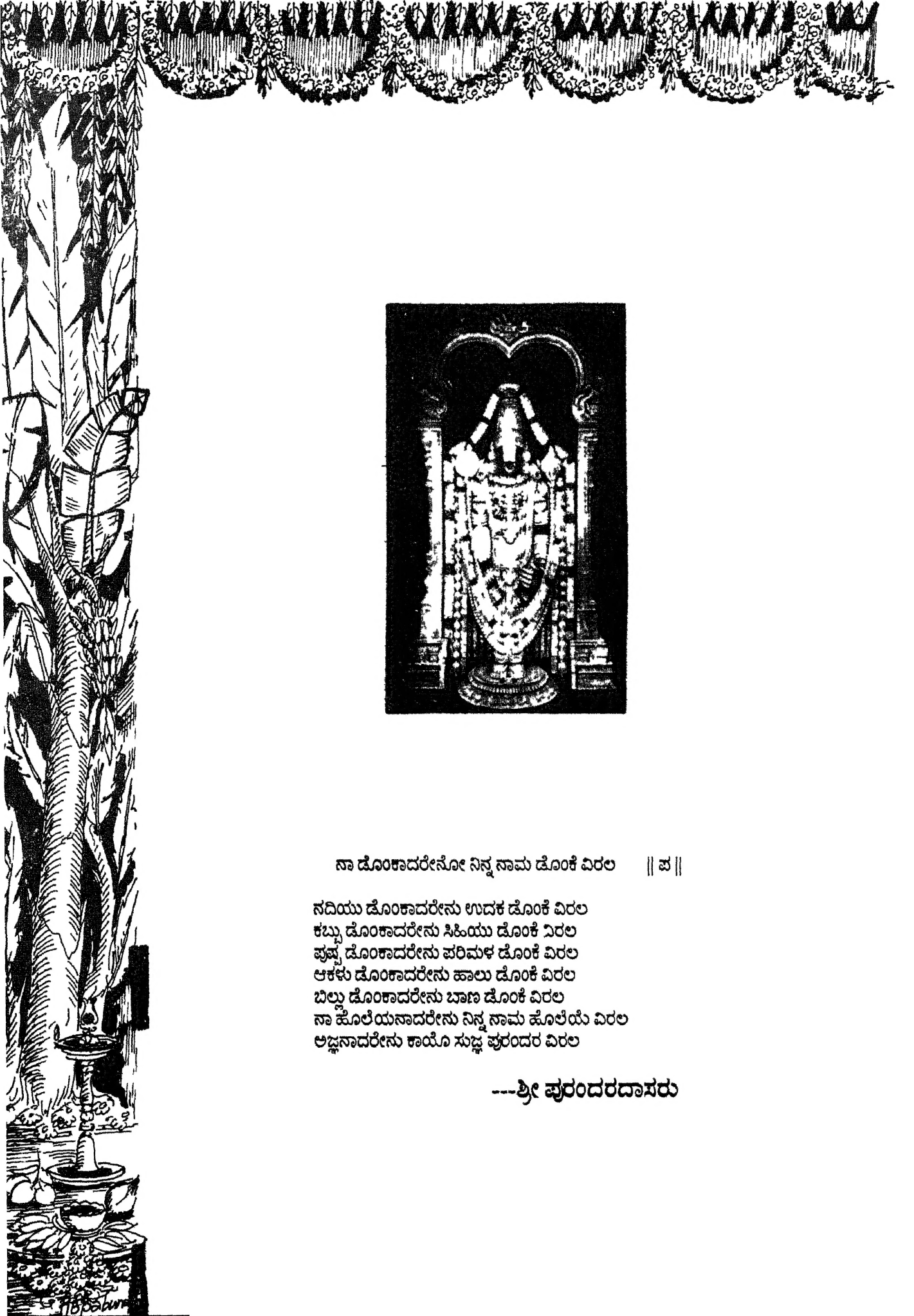
ಅಕ್ಟೋಬರ್
1992

ಬೆಲೆ : ರೂ ೧



ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ



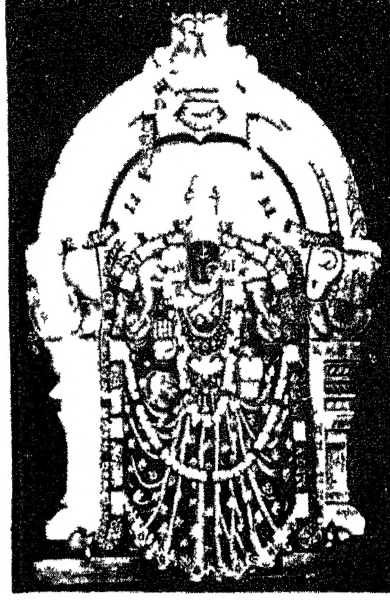


ನಾ ಡೊಂಕಾದರೇನೋ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಡೊಂಕೆ ವಿರಲ || ಪ ||

ನದಿಯು ಡೊಂಕಾದರೇನು ಉದಕ ಡೊಂಕೆ ವಿರಲ
ಕಬ್ಬು ಡೊಂಕಾದರೇನು ಸಿಹಿಯು ಡೊಂಕೆ ವಿರಲ
ಪುಷ್ಪ ಡೊಂಕಾದರೇನು ಪರಿಮಳ ಡೊಂಕೆ ವಿರಲ
ಆಕಳು ಡೊಂಕಾದರೇನು ಹಾಲು ಡೊಂಕೆ ವಿರಲ
ಬಿಲ್ಲು ಡೊಂಕಾದರೇನು ಬಾಣ ಡೊಂಕೆ ವಿರಲ
ನಾ ಹೊಲೆಯನಾದರೇನು ನಿನ್ನ ನಾಮ ಹೊಲೆಯೆ ವಿರಲ
ಅಜ್ಞಾನಾದರೇನು ಕಾಯೊ ಸುಜ್ಞ ಪುರಂದರ ವಿರಲ

---ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು.



ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

20--11--92 ರಿಂದ 29--11--92 ವರೆಗೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

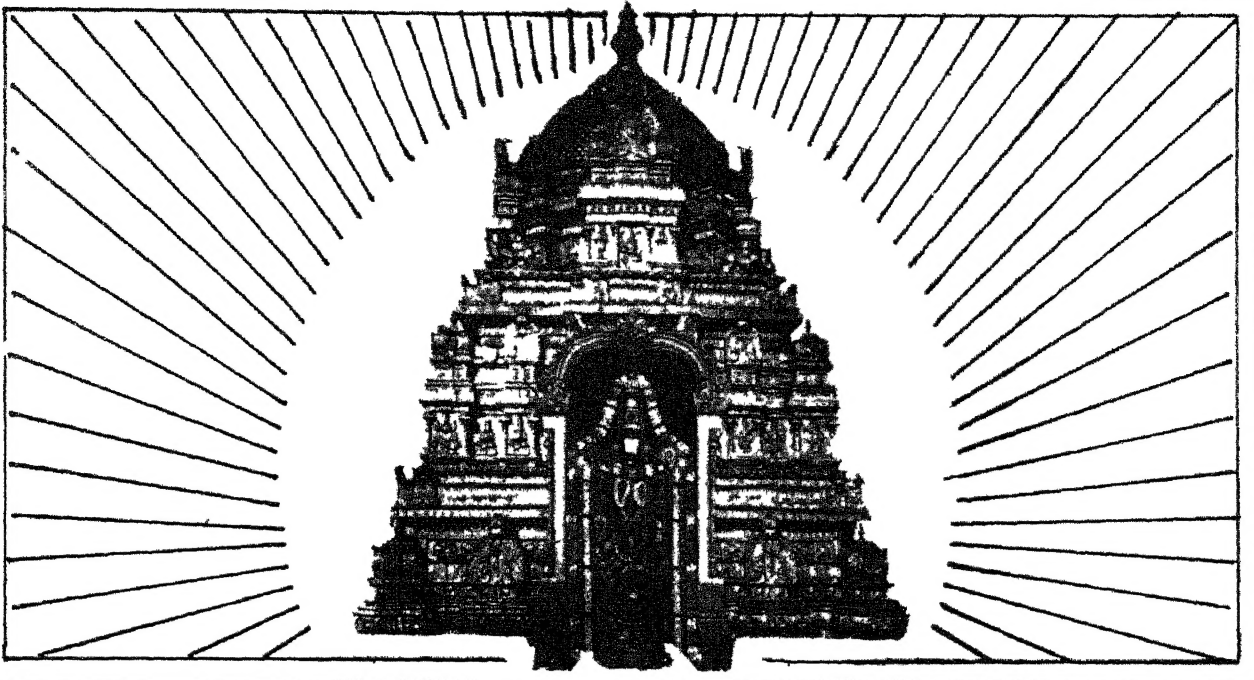
ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು	ರಾತ್ರಿ
20--11--92	ಶುಕ್ರವಾರ	----	ಅಂಕುರಾರ್ಪಣ
21--11--92	ಶನಿವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ
22--11--92	ಭಾನುವಾರ	ಟಾಂಜಾನ್ ಉತ್ಸವ	ಹಂಸವಾಹನ
23--11--92	ಸೋಮವಾರ	ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರವಾಹನ	ಸಿಂಹವಾಹನ
24--11--92	ಮಂಗಳವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಹನುಮದ್ವಾಹನ
25--11--92	ಬುಧವಾರ	ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ --ಸಂಜೆ -ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
26--11--92	ಗುರುವಾರ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ	ಗರುಡೋತ್ಸವ
27--11--92	ಶುಕ್ರವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
28--11--92	ಶನಿವಾರ	ರದೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
29--11--92	ಭಾನುವಾರ	ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ, ತೀರ್ಥವಾರಿ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ

ಸೂಚನೆ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಸಂಗೀತ ಹರಿಕದೆ, ಮೊದಲಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿರುತ್ತವೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ ತಿ ದೇ ವಿಚಾರಣಾ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಿರಿ

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ ತಿ ದೇ

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಐ.ಎ.ಎಸ್.,
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ
ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ಸಂಪಾದಕ
ಕೆ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಎಂ.ಎ.
ಉಪಸಂಪಾದಕ
ಬಿ ಎನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,
ಮುದ್ರಣ
ಎಂ ವಿಜಯಕುಮಾರರೆಡ್ಡಿ
ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ
ಸಂಪಾದಕರು,
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ
ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ದೊರೆಯುವವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧--೦೦
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨--೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ,
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ --ಸಂ||

ಸಂಪುಟ ೨೩]

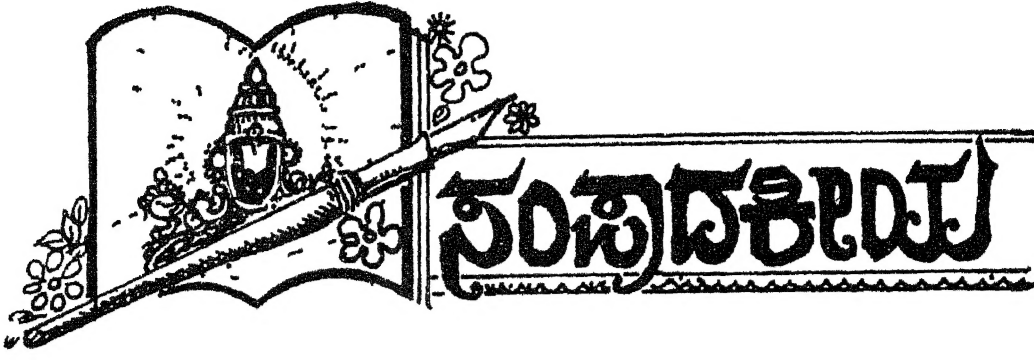
ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೯೨

[ಸಂಚಿಕೆ ೫]

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	..4
ಶ್ರೀಮದ್ವೇಂಕಟನಾಥರು	--ಎಂ ವಿ ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ ..5
ಪುರುಷಸೂಕ್ತ ಪರಿಚಯ	- ಅನಂತಚಿಂತಾಮಣಿ ಜೋತಿಸೀ 9
ಮಹಿಪತಿದಾಸರು	--ಡಾ ಸುಭಾಸ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ .. 11
ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್	--ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್ 13
ಶ್ರೀಮಾತೆ -ಲಲಿತೆ	- ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್ .. 15
ಕಲಶ ದೇವತೆ	- ಸುಮಿತ್ರಾನಾಭಾಗ..19
ಕರಗ	-- ಪಿ ರಾಜೇಂದ್ರ .. 21
ಹರೇರ್ನಾಮೈವ ಕೇವಲಂ	--ನರಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ .. 23
ರಮಣೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರಿಂಜ	--ಗಣಪತಿಭಟ್ ಅರ್ತಿಕಜೆ 26
ನಾಗಪೂಜೆ	--ಮೂರ್ತಿ ರಾಮನಾಥಪುರ .. 27
ಉತ್ತರನ ಪೌರುಷ	--ಎ ಎಸ್ ಪಂಕಜ ... 29
ಭಗವಂತನ ವಿಸ್ತರಣೆ	--ಮನುಪ್ರಿಯ ... 31
ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪ	--ಸೀಮಾಮಾ.....32
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ37

ಮುಖಚಿತ್ರ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ದೃಶ್ಯಗಳು
ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
ಒಳಗಡೆ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ ಶಂಕರದಯಾಳಶರ್ಮ ಅವರು
(1)ತಿರುಮಲೆ (2) ತಿರುಚಾನೂರುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದಾಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳು



ಕೃಷ್ಣ ದ್ವೈಪಾಯನ ವ್ಯಾಸರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರು ವೇದಗಳನ್ನು ಋಗ್, ಯಜುರ್, ಸಾಮ, ಅದರ್ವವೆಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ವೇದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಚುರ್ಯದಲ್ಲಿ ತರಲು ಹೇಳಿದರು ಶಂಕರರ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಪ್ರದಮ ಶಿಷ್ಯರೂ--ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನನ್ನ ತಿಳಿವಿನ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾಗಿಯೇ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದ ಸುರೇಶ್ವರರು, ಗುರುವಿನ ಮನೋಗತವನ್ನು ಅರಿಯುವಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ವಿವರ ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾದರು ಆಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರು ಇದ್ದರೂ ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಜಯತೀರ್ಥರ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆಗಳು ದೇರಿಯೇ ಆದವು. ಜಯತೀರ್ಥರು ಆನಂದ ತೀರ್ಥರ ನೇರ ಶಿಷ್ಯರೇನಲ್ಲವಾದರೂ ಸಮಾಪವರ್ತಿಗಳು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟು ಇಂತಹ ಒಂದು ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ತಲೆಮಾರುಗಳ ಅಂತರ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಜನಿಸಿ ಗುರುವಿನ ಮನೋಗತವನ್ನು ಅವಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದು ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ರಾಮಾನುಜರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಂಡದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇತರರಿಗೂ ಮನಗಾಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಕೃಷಿ ಬಹು ದೊಡ್ಡದು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯದ ಗಂಟೆಯೇ ವೆಂಕಟನಾದರಾಗಿ ಅವತಾರ ಪಡೆಯಿತು- ಇರದೇಕು--ಹರಿಪಾರಮ್ಯವನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸರ್ವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೂ ಗಂಟಾಪೋಷವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದ ದೇಶಿಕರು ಗಂಟಾವತಾರರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವಾಯುಷ್ಯದ ನೂರು ವರುಷಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ಹೇಗೆ ಆದರ್ಶಮಯವಾಗಿ, ದೈಯಪರವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದೇಶಿಕರ ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಾಂತ ವಾಗುತ್ತದೆ

ನಾನು ಅಪರಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ - ಜೀವನ ದೈನ್ಯವನ್ನ - ನೈಚ್ಯವನ್ನ ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಲೇ, ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ದಯಾದೇವಿಯನ್ನು ದೇಡುವಿಕೆ, ಭಕ್ತಬಾಗವತರ ಪಾದದೂಳು ತಲೆಯ ಮೇಲಿರಲಿ ಎಂಬ ಹಾರೈಕೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಸಹಜವೆಂದಾದರೂ, ಅಪ್ಪಯ ದೀಕ್ಷಿತ ರಂತಹ ವಿದ್ವಾಂಸರು ದೇಶಿಕರ ಕೃತಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಅವರ ಯಾದವಾಭ್ಯುದಯದ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಇತರರಿಗೆ ಸಹಜವಾಗದೇನೋ

ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಚಗವದ್ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದದ್ದುಂಟು ಅವರಷ್ಟು ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದವರು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪ ಇಷ್ಟಾದರೂ ಇತರರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವ ಔದಾರ್ಯ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದಿತು ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ

ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯ ಪಾಶುರಗಳ ಎರಡು ದಡಗಳ ನಡುವೆ ಪಯಣಿಸಿದ ಸ್ತೋತ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಇಲ್ಲಿ ದೇಶಿಕರು ಎರಡೂ ದಡಗಳ ಲಪು ಬಿಗಿ, ತಗ್ಗು, ತೆವರುಗಳ ನ್ನು, ಪರಿಸ್ಪೃಟವಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಂದರಂತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುತ್ತ ನಡೆದವರು ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ದ್ರವಿಡವೇದಗಳ ಸಾರವನ್ನು ನೀಡಿರುವುದು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿ ನೀಡುತ್ತದೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಇವರು ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದಲ್ಲ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತವೂ ಪಿತೃರ್ಜಿತವೂ ಏನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಸ್ತಿಶೈಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪಿತಾಮಹದನ ಇರುವನೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಅವರದು ಅವರ ಈ ನಂಬಿಕೆಯೊಡನೆಯೇ ಅದರ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧ ವಿವರಣೆಯ ದೇಶಿಕರ ಕೃತಿಗಳಿಗೂ ನಾವು ವಾರಸುದಾರರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಇಂತಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅವರ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಆಗಲಿ ಎಂದು ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ದಯಾದೇವಿಯನ್ನು ದೇಡುವ

---ಇತಿ ಶಂ--



ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವ ಸದ್ಭಕ್ತಂ
ಶ್ರೀ ಹಸ್ತಿಗಿರಿವಾಸಿನಮ್
ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರಜ್ಞಂ
ವೇದಾಂತಾರ್ಯ ಮಹಂ ಭಜೀ

ಶ್ರೀಮದ್ವೇಂಕಟನಾಥರು

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದ ಮೇಲೆ, ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಣೀಯರಾದ, ಪೂಜ್ಯಶ್ಲೋಕರಾದ ಕೆಲವು ಮಹಾನೀಯರನ್ನಾದರೂ, ಪ್ರತಿದಿನ ಸ್ಮರಿಸದೇ ಇದ್ದರೆ ಮಾನವ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕವಿಲ್ಲ ಅಂತಹ ಮಹಾನೀಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀಮದ್ವೇಂಕಟನಾದರನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ಮರಿಸೋಣ

ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದ ಮಹಾನೀಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಅನಂತರ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರು ಪ್ರಮುಖರು

ಈ ಮಹಾನುಭಾವರು ಕಾಂಚೀನಗರದ "ತೂಪ್ಪಿಲ್" ಎಂಬ ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದರು ಶ್ರೀಯುತರಾದ ಅನಂತಸೋಮಯಾಜಿಗಳು ಇವರ ಜನಕರು ಶ್ರೀಮತಿ ತೋತಾರಾಂಬಾ ಎಂಬುವರು ಇವರಿಗೆ ಜನ್ಮನೀಡಿದ ಸದ್ಭಕ್ತಿನಿ ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಕಾಲ ಸಂತಾನಲಾಭವಿಲ್ಲದಿರಲು ಅದೇ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ವಾನ್ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ತೋತಾರಾಂಬಾ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ದರ್ಶನವಿತ್ತು, ತನ್ನ ಸೇವೆಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸತ್ಪುತ್ರ ಲಾಭವಾಗುವುದೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನಂತೆ ಇದರಿಂದ ಆನಂದಭರಿತರಾದ ದಂಪತಿಗಳು ಆದಷ್ಟು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಯಾತ್ರೆ ಹೊರಟು, ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು, ಒಂದು ಘಂಟೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ತೋತಾರಾಂಬಾ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ನುಂಗಿದರೆ ಸತ್ಪುತ್ರಜನನವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾದನಂತೆ ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಂಟೆ ಅಗೋಚರವಾಯಿತಂತೆ ಅದನ್ನು ಯಾರೋ ಅಪಹರಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಶಂಕಿಸಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅರ್ಚಕರ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆಯೇ ಅದು ಮಾಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಅಪಹರಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ ವಿವರಿಸಿದನಂತೆ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಸ್ವತಃ ವೇಂಕಟನಾಥರೇ ಗಂಟೆಯ ಅಂಶದಿಂದ ತಾವು ಜನಿಸಿದ್ದೆಂದು

ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ "ಗಂಟಾ ಹರ ಸಮಜನಿಷ್ಟ ಯದಾತನ್ಮತಿ" ಎಂದು

ಈ ಸಂದರ್ಭವು ನಡೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಶಾತ 1191 ನೆಯ ವರ್ಷದ ಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದ ಶುಕ್ಲದಶಮಿ, ಶ್ರವಣನಕ್ಷತ್ರದ ಸುನಿನ (ಕ್ರಿಶ 1268) ("ಶ್ರೀ ಣಾ ನಕ್ಷತ್ರಂ ವಿಷ್ಣುರ್ಧವತಾ"- ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿರುವಂತೆ) ಶ್ರೀಮತಿ ತೋತಾರಾಂಬಾ ಅವರು ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸಿದರಂತೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಜನಿಸಿದರಾದ್ದರಿಂದ ಅನಂತಸೋಮಯಾಜಿಗಳು ಆ ಮಗುವಿಗೆ "ವೇಂಕಟನಾದ" ನೆಂದೇ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರಂತೆ ಈ ಬಾಲಕ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಸೋದರಮಾವನಾದ ಆತ್ರೇಯ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರೆಂಬುವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಸ್ವಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರಂತೆ "ಮಾತುಲಾತ್ಸಕಲಾ ಕಲಾ" ಎಂಬುದರಿಂದ ಈ ಅಂಶವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ

ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಪನಯನಾದಿಗಳು ನಡೆದು, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಮುಂದುವರಿಯಿತು ಇವರ ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿದ್ವದ್ವರೇಣ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ವಿಸ್ಮಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು ಈ ಮಹನೀಯರು ತಮ್ಮ 20 ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಕರತಲಾಮಲಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ವೇದ ವೇದಾಂತ, ತರ್ಕ, ಮೀಮಾಂಸಾ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಾಧಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡರು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಾವೇ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ

"ವಿಂಶತ್ಯಜೈ ವಿಶ್ವತ ನಾನಾ
ವಿಧವಿದ್ಯಾ ತ್ರಿಂಶದ್ವಾರಂ
ಪಾರಿತಶಾರೀರಕ ಭಾಷ್ಯ "

- ಎಂದು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಪೂರ್ಣವಾದ ನಂತರ

---ಎಂ.ವಿ ಸಂವತ್ಸರಮಾರಾಚಾರ್

ಆ ಕಾಲದ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಇವರಿಗೆ "ತಿರುಮಂಗಿ" ಎಂಬ ಕ್ರಾಂತಿಮೂರ್ತಿ ವಿವಾಹವಾಯಿತು

ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇವರು ತಿರ್ವಯಾತ್ರಾ ನವ ಸುತ್ತಾ, 'ತಿರುಮಲೆ' ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವಾಸಮಾಡಿ ಉಪಾಸನಾ ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ಹಯಗ್ರೀವನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡರು ಸ್ವತಃ ವಿದ್ವಾನ್ ಮಹಾಂತರಾದಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಹಯಗ್ರೀವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ "ವಿತಾಸಾದ್ರ್ವ್ಯವೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಕಸಿತವಾಯಿತು

ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇವರು 'ಶ್ರೀ ವಯಗ್ರಿದ ಸ್ತೋತ್ರ'ವನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ

ಇವರು ರಚಿಸಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿವೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವಷ್ಟು ಬೃಹತ್ತಾಗಿದೆ -- ಆ ರಾಶಿ ಅಲ್ಲದೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯವಿದ್ದು ಸರ್ವಶಾ



ಸ್ವಗಳಲ್ಲೂ ಇವರಿಗಿದ್ದ ಅಗಾಧಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಡಿ ಮೆಯು ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿವೆ - ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ೩೨ ಕಾವ್ಯನಾಟಕಗಳು ೭ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ೨೪ ರಹಸ್ಯಗ್ರಂಥಗಳು ೩೨ ತಮಿಳು ಪ್ರಬಂಧಗಳು ೨೪ ಬಗವದ್ವಿಷಯ ೧ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೦ ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಇವರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ವಿರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರ "ಗೀತಾಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ" ಇವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುವ "ತಾತ್ಪರ್ಯಚಂದ್ರಿಕಾ" ಅತ್ಯಮೋಘವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಇವರ "ತತ್ವಮುಕ್ತಾಕಲಾಪ" ಗ್ರಂಥವು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಗ್ರಂಥ ರತ್ನವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ "ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಂ

ತತ್ವ ಮುಕ್ತಾಕಲಾಪೇ" ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಇದೆ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ತಾವೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ ಇವರಿಗೆ "ಸರ್ವತಂತ್ರಸ್ವತಂತ್ರ" ರಂದೂ "ಕವಿ ತಾರ್ಕಿಕ- ಸಿಂಹ" ಎಂದೂ ಅನೇಕ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿವೆ ಇವರ "ಪಾದುಕಾಸಹಸ್ರ" ಗ್ರಂಥವು ಮತ್ತೊಂದು ಅಮೋಘವಾದ ಗ್ರಂಥರತ್ನ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕದೆಯು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ ಇವರಿಗೂ ಪಿಳ್ಳೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಸಹೋದರರಾದ ಅಳಿಹಿಯಮಣವಾಳಪ್ಪರುಮಾಳ್ ಎಂಬವರ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಪ್ಪಂದವಾಯಿತಂತೆ ಅದರಂತೆ ರಂಗನಾಡಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನ

ದಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಹನೀಯರೂ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ಪಾದುಕಾ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದರಂತೆ ಮಾರನೆಯದಿನ ಪ್ರಾತ ಕಾಲ ವೇಂಕಟನಾದರು ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ "ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಸಹಸ್ರ" ವೆಂದು ನಾಮಕರಣಮಾಡಿದರಂತೆ ಶ್ರೀ ಅಳಿಹಿಯಮಣವಾಳಪ್ಪರುಮಾಳ್ರು "ಪದಕಮಲ ಸಹಸ್ರ"ವೆಂದು ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿ 300 ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ್ದರಂತೆ ಆಗ ವೇಂಕಟನಾದರು ಇದರಿಂದ ಅಹಂಕಾರ ಪ್ರದರ್ಶಿಸದೆ, ತಮ್ಮ ದಾಸ್ಯ ಭಾವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರಂತೆ--

"ಸೂತೇ ಸೂಕರಯುವತಿ
ಸುತತತಮತ್ಯಂತ ದುರ್ಲಭಂ ರುಟತಿ
ಕರಿಣೀ ಚಿರಾಯಸೂತೇ
ಸಕಲ ಮಹೀಪಾಲಾಲಲಿತಂ ಕಲಭಂ

ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗಿಂತ ಅವರ 300 ಶ್ಲೋಕಗಳೇ ಉತ್ತಮವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ

ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಇವರಿಗಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಗೌರವವು ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದುದು "ಆ ಚಾ ರ್ಯಾ ದಿ ಹ ದೇವತಾಂ ಸಮದಿಕಾಮನ್ಯಾಂ ನಮನ್ಯಾಮಹೇ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಆಚಾರ್ಯರ ಭಕ್ತರ ಅಡಿದಾವರೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಇಡುತ್ತೇನೆ "ವಹಾ ಮಿಚರಣಾಂಬುಜಂ ಪ್ರಣತಶಾಲಿನಾ ಮೌಳಿನಾ" ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ರೀತಿ ಬಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಎಡಗಾಲು ಇರಲಿ ಪದಮದಕ್ಷಿಣಂ ಲಕ್ಷ್ಮತಾಂ" ಎಂದು ಅವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಅಸಮಾದಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ

ಒಂದುಕಡೆ ತಮ್ಮ ಅಮೋಘಪಾಂಡಿತ್ಯದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಅಭಿಮಾನವಿದ್ದರೂ, ಭಗವದ್ಭಾಗವತೋತ್ತಮರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಭಕ್ತಿ ವಿಶೇಷವು ಅನ್ಯಾದೃಶವಾಗಿದೆ

ತರ್ಕೇಷು ಕರ್ಕಶ ದಿಯೋ
ವಯಮೇವನಾನ್ಯೇ,
ಕಾವ್ಯೇಷು ಕೋಮಲದಿಯೋ
ವಯಮೇವನಾನ್ಯೇ

ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ,

"ವಯಂತು ಹರಿದಾಸಾನಾಂ
ಪಾದರಕ್ಷಾವಲಂಬಿನ "

ಅತಿಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿ
ಕಮನೀಯ ಗಾನಕಲಾಕೋವಿದರ ಸರಸ ಸಂಗೀತ ಸುದಾವ್ಯಷ್ಟಿ

ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು, ತಾಳ್ಮೆಪಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪುಟ

ಕನ್ನಡ

ತಿರುಮಲೆಯ ಚೆಲುವ ಮೂರು ನಾಮಗಳ ಮೂರುತಿ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿಜಯರಾಂ ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ ಸರೋಜ, ಸಿ ಲಲಿತ
ನಂ 3004 ಸಿ--60 ನಂ 3005 ಸಿ -60

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತತ್ವ ಬಳೆರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ
ಗಾಯನ ಬೆಳ್ಳೂರು ಸೋದರಿಯರು ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಆರ್ ಕೆ ಶ್ರೀಕಂಠನ್
ನಂ 3006 ಸಿ--60 ನಂ 3007 ಸಿ--60

ಗೋವಿಂದ ಮಿರಾಯಿ ಗೋವಿಂದ ಗಾನಾಮೃತ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮಾಲಾಪ್ರಕಾಶ್ ಗಾಯನ ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸಜೀ
ನಂ 3008 ಸಿ--60 ನಂ 3009 ಸಿ--60

ತೆಲುಗು

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನಕೌಮುದಿ ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಪಾದಪಾರಿಜಾತಂ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಡಿ ಪಶುಪತಿ ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಡಿ ಪಶುಪತಿ
ನಂ 4005 ಸಿ--60 ನಂ 4006 ಸಿ--60

ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲ ತಿ ತಿ ದೇ ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ

ದೊರೆಯುತ್ತವೆ

ಬ ವಚನಗಳಿಂದಲೂ ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗು
ದರಿಂದ ತಾವು ಭಾಗವತೋತ್ತಮರ ವಾಸಾ
ಸನೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತಾರೆ

ಗಾದವಾಬ್ಬುದಯ" ಕಾವ್ಯವು ಆಚಾರ್ಯರ
ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಅನ್ಯಾದೃಶ್ಯವಾದ
ತತ್ತ್ವ ಕವಿ ಕುಲಗುರುವೆನಿಸಿದ ಕಾಳಿದಾಸಾದಿ
"ವಿಗಳಿಗೆ ಸಮವಾಗಿ ಇವರು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ
ಪರಮಾತ್ಮನ ಅವತಾರ, ಬಾಲ್ಯವಿನ್ಯೋದ,
ಯುದ್ಧನ, ರಾಸಶ್ರೀಡೆ ಮೊದಲಾದ ಸನ್ನಿವೇ
ಶ ಬಹಳ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರು
ಸರ್ವಜ್ಞ ಸದೃಶರಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿವಾಂ
ಶದೈತವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಸುನಿಷ್ಠಾತರೂ ಆದ
ಸಿದ್ಧಿಶಿವರಂಜಿತಹವರು ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಅತಿಸುಂ
ದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿ ವೇಂಕಟನಾದರ
ವಾದ ಭಾವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಅಸಾ
ಧ್ಯ ತಿಳಿಸಿರುವುದನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಅತಿಮುಖ್ಯ
ಮನಿಸಬೇಕಾದುದು

ಕ್ಷಂ ವಿಚಿಂತ್ಯಾ ಸರ್ವತ್ರ ಬಾವಾ
ತಿವದೇದದೇ ಕವಿತಾರ್ಕಿಕ ಸಿಂಹಸ್ವ
ಸ್ಥೇಷು ಲಲಿತೇಷ್ವಪಿ"

ಮ ಅವರು ಉದ್ಗರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ವೈರಾಗ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಇವರು ವಿರಕ್ತಚಕ್ರವರ್ತಿ -- ಎಂದು
ಹುದು ತಮ್ಮ ವೈರಾಗ್ಯ ಪಂಚಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ
ಗಂಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು

ವಂ ಸೇವಿತು ಮೇವ
ನುಮಹೇ ಯೋಸೌದಯಾಳು
ವದಾನಾಮುಷ್ಮಿಮುಜೇ
ಕೇಲ ಮುನಯೇ ದತ್ತೇ ಸ್ಮದಿತ್ತೇಶತಾಂ"

ನಾನ್ಯಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ
ನಾಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಹೊಗಳಿ
ಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಗಳಿ ನಮ್ಮ ನಾಲಿ
ಸಾರ್ಥಕ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು
ರೆ ಮತ್ತು ಅದೇ ಕೃತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ--

ಸ್ತಿಸ್ತಿತ್ವಾರ್ಜಿತಂ ಕಿಂಚಿತ್ ನ
ಯಾ ಕಿಂಚಿದಾರ್ಜಿತಂ
ಮೇ ಹಸ್ತಿ ಶೈಲಾಗ್ರೇ
ಪ್ರೈತಾಮಹಂ ಧನಂ"

ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನನಗಿ
ಕಮಾತ್ರ ಅಮೂಲ್ಯಸ್ವತ್ತೆಂದರೆ, ಅದು ನನ್ನ

ಪಿತಾಮಹರು ಇಟ್ಟಿರುವ ದರದರಾದದ್ದು -
ಎಬ್ಬರೇ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ದರದರಾದರಲ್ಲಿ ತಮ
ಗಿದ್ದ ಭಕ್ತುತ್ವವನ್ನು ಹೀಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ
ಪಿತಾಮಹ ಎಂದರೆ ಚತುರ್ಮುಖನೆಂದೂ
ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ "ಸತ್ಯಂಶಃ ವಾರುಣಶ್ಚೇಲ
ಗಾದಾ ವಕುಂದವಾಸ ಸಿ ಸಮ ಸಬಿಲಾಪ" ಎಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವೊಂದಿವರ ಅದೇ
ಸಾಕು ವಕುಂದವಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ನನಗ ಅದೇಕ್ಕ
ಇಲ್ಲ - ಎಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತಾರೆ "ದರಸರ
ಹಿತಕ್ಷಿಪಾಂಪರಿಸರೇಷು ಮಾಂವತಯ" ಎಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರೇಷಾಸೂಯ ಇಲ್ಲದ, ಪರಸ್ಪರ
ಸದ್ವಾದನೆಯುಳ್ಳ ಮಹೋದರ ಸಹವಾಸವನ್ನು
ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂದೂ, "ಹರಿನಿಂ ನಿಲಾಭಿಭಂಗ
ನಿಲಾ ಪ್ರತಿಭಾ ಸಂತು ಮಮಾಂತಿಮು
ಪ್ರಯಾಣಾ" ಎಂದು ಗೂ ಪಾಲವಿಂಶತಿಯಲ್ಲಿ
ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಗ
ವಂತನ ಸ್ಮರಣ ಇರಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿ
ರುತ್ತಾರೆ ಇವರ ಹಂಸ ಸಂದೇಶವು ಅನುಪಮ
ವಾದ ಸಂದೇಶಕಾವ್ಯ ಇವರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ವಿಚಾ
ರವನ್ನಂತೂ ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ ಹೇಳಲು
ಸಾಧ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ಸಂದೇಶಗಳು ಪ್ರತಿದಿ
ನವೂ ಅನುಸಂದಾನ ಮಾಡಲು ಬಹಳ ಯೋಗ್ಯ
ವಾಗಿವೆ

ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಯಾವವಗಿರಿಯ ವಿಚಾ
ರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವ ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ "ಸಂಕ
ಲ್ಪಸೂರ್ಯೋದಯ"ದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೃದಯಂಗಮ
ವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ
ಅಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದಿವ್ಯದ್ವಾರ್ಣಯನ್ನು
ಬಹಳವಾಗಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿರುತ್ತಾರೆ

"ಅಯಂವುನ
ಅಮುಷ್ಯಾ ಪರಿಸರೇ ಪುರುಹೂತ
ಪುರೋಹಿತಾಭ್ಯದಿಕ ಬುದ್ಧಿಭಿ
ಪುರಾಣಪುರಷ ಚರಣಾರವಿಂದ
ಮದುಕರಾಯಮಾಣಮಾನಸೈ

ಮನೀಷಿಭಿಶ್ಚ ಅದಿಷ್ಟಿತೋ
ಯದುಕುಲ ಸಾರ್ವಭೌಮಸ್ಯ ಪರಿಗ್ರಹಾತ್
ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಗುಣ ಸಮಾಖ್ಯ
ಯಾದವಾಚಲೋನಾಮ ಪರ್ವತೋತ್ತಮ
ಅಪಿ ಚ ಬಾದರಾಯಣಾದಿಭಿ ಅಭ್ಯರ್ಚಿತೇ
ದಕ್ಷಿಣ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮೇ ನಾರಾಯಣಗಿರೌ

"ಒಕ್ಕಿ ಕೌಸ್ತುಭ ಲಕ್ಷಣೇನ
ಪಪ್ಪಾ ವಾಚಂತಿ ನನ
ಸ್ವಯಂ ಶ್ವ ತ ದ್ವಿಪ ನಿವಾಸಿಗಾಂ
ಇವ ವಿರ್ತ ಸಂತೋಷ ಮಂತರ್ಮುಖಂ
ವಿದ್ಯಾವೀಚಿ ಸಹಸ್ರ ಸಂಘಮ
ವಿಳಿದುಗ್ಗಾರವಾಡಂ ಬರ ಸ್ವಾ
ಸಂಯಮಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ
ವಿಜಯಸ್ವಾತಂ ವಿದತ್ತಂ ಹರಿ

ಈ ಮಹೋದರ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಆಸಕ್ತ
ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಎ ದಾಂತಿಗುಗೂ, ತಾರ್ಕಿಕ
ರಿಗೂ, ಸಾಹಿತಿಗುಗೂ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೂ ಪರ
ಮೋಪಕಾರಮಾಡಿ ಸರ್ವರಕ್ಕತ್ಯಜ್ಞತಗೂ ಪಾತ್ರರಾ
ಗಿರುತ್ತಾರೆ

"ಶತಾಯುರ್ವೈ ಪುರುಷ ಶತವಿ ಯ" ಎಂಬ
ಶ್ರುತವಚನದಂತೆ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪುರುಷಾಯುಷ್ಯ
ವನ್ನು ಸಾರ್ವಕಪಡಿಸಿ, ಕೃತಾರ್ಥರಾದ ಮಹಾಪುರು
ಷರು -- ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟನಾದರು ಇವರ ಜೀವ
ನದ ಒಂದೊಂದು ಅಂಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ
ಬೃಹತ್ತಾದ ಒಂದೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನೇ ಬರೆಯಬ
ಹುದು "ಯದಿ ಶೇಷೋ ಭವೇದ್ವಕ್ತಾ ಕದಿತಾ ನ್ನು
ಗುಣಾಸ್ತವ" ಎಂಬಂತೆ ಆದಿಶೇಷನಂತೆ ಸಾವಿರ
ನಾಲಿಗೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಸ್ವಲ್ಪತಿಳಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ
ದ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಪಸಂಹಾರ
ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ

ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು
ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿ, ಯವನರ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ನಾಶವಾ
ಗುದಂತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ, ಉಪ
ಕಾರಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಮದ್ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯರ ಮತ್ತು
ಶ್ರೀಮತ್ ಪಿಳ್ಳೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಅಮೋಘ
ವಾದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಸಾಮಾನ್ಯರು
ಸರ್ವದಾ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಈ ಆಚಾರ್ಯದ್ವಯರಿಗೆ ಚರ
ಯುಣಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು

"ಶ್ರೀಮಾನ್ವೇಂಕಟನಾದಾರ್ಯ
ಚರಂ ವಿಜಯತಾಂಭುವಿ"

--ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ



ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

ಕನ್ನಡ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು- ಭಾಗ ೨ (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು)	4 -30
ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ)	
ವಿ ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	12 50
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ಏಳು ಕೃತಿ ವಿವರಣೆ)	
ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	7-00
ಕೇಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) ಸಂ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	3 75
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	2 25
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮಮಾಲಾ --ಸಂ ವೆಂಕಟಾಚಲ	3 00
ಆಚಾರಗಳು ಅಡಂಬರಗಳು ಕೆ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ	0 40
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	೩- 50
" " (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ)	0 12

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು --ಎಂ ಎಸ್ ಗುಂಡೂರಾವ್	0 75
ಮಹಿಪತಿದಾಸರು --ಶಾಸಭಾಗ	0- 85
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು --ವಿ ಬಾದರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	0-80
ಗೋಪಾಲದಾಸರು --ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿಮಾಜಿ	0- 75

ಹಿಂದಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೇ ಕೆ ಸುಪ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	-ಡಾ ಎಂ ಸಂಗಮೇಶಂ 0 20
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)	11 00
ತೀರ್ಥರಾಜ ತಿರುಪತಿ	-ಡಾ ಎಂ ಸಂಗಮೇಶಂ 1 50

ಸಂಸ್ಕೃತ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತಂ	0 12
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ	0 62
ಕರೋಪನಿಷತ್ ಡಾ. ಕೆ ಸಿ. ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ	
-ಡಾ ಡಿ ತಾತಾಚಾರ್ಯ	15 00
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ	18 00
ತತ್ವಸಂಖ್ಯಾನ್ಯಂ	ಆರ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ 2 00
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ ೧)	
ಆರ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ	30 00
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ	ಸಂ ಕೆ ಬಾಸ್ಕರರಾವ್ 16 00
ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ	
ಡಾ ಡಿ ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ	50 00
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್	11 00
ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಖಾನಸೇ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಣೀ ಕ್ರಿಯಾಧಿಕಾರ	
-ಸಂ ಡಾ ಎಸ್ ಬಿ ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ	25 00

1000 ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ 30 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 500 ರೂಗಳಿಂದ 1000ರೂ ವರೆಗೆ 25 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 100 ರೂಗಳಿಂದ 500 ರೂ.ವರೆಗೆ 15 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು

ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ

ಸೇಲ್ಮಾವಿಂಗ್ ಆಫ್ ವಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,
ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ

ಸೂಕ್ತ ರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷಸೂಕ್ತವು ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಬೃಹತ್ತು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯವು ಮುಗ್ಧೇದ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಾಮವೇದ 'ಅದರ್ವವೇದ, ಸಂಹಿತೆ, ಆರಣ್ಯಕ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರ ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಸೂತ್ರ' ಕಾತ್ಯಾಯನ ಸೂತ್ರ, ಉದನಿಪತ್ ಶ್ವೇತಾಶ್ವರ, ಮಾಂಡುಕ ಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಬಾಗವತ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೇ ಶ್ರೀಮದ್ ಬಗವದ್ಗೀತೆಯ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇದರಂತಿರುವ ವರ್ಣನೆಯು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ

ಋಗ್ವೇದೀಯ ಪುರುಷಸೂಕ್ತ	16 ಋಚಾಗಳು
ವಾಜಸನೇ ಯಜುರ್ವೇದ	
ಕಾತ್ಯಾಯನ	22 ಋಚಾಗಳು
ಸಾಮವೇದಿಯ	7 ಋಚಾಗಳು
ಅದರ್ವವೇದೀಯ	16 ಋಚಾಗಳು
ತೈತ್ತರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ	
ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ	18 ಋಚಾಗಳು

ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳಿದೆ. ಪುರಿ + ವಸ್ = ಪುರುಷ, ಸು + ಉಕ್ತ = ಸೂಕ್ತ ಸೃಷ್ಟಿರೂಪಿ ಪುರಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವನು ಪುರುಷನಾಗಿರುವನು. ಸು + ಉಕ್ತ ಎಂಬಂತೆ ಉತ್ತಮ ಮಾತು ಆಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂದರೆ ಆಂಗ್ಲದ Nature ನಿಸರ್ಗ ಎಂಬ ಸಂಕುಚಿತ ಅರ್ಥವಾಗಿ ರದೆ ಅಖಿಲ ವಿಶ್ವದ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಪುರುಷಸೂಕ್ತವು ಮೂರು ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪ್ರಣವದ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಿ ತ್ರಯಗಳ ಹಾಗೂ ಗಾಯತ್ರಿದೇವಿಯ ಮೂರು ಪಾದಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಸಹಸ್ರ ಶೀರ್ಷ ಎಂದರೆ ಸಾವಿರ ತಲೆಗಳು ಎಂದಿ ರದೆ ಲಕ್ಷಣಾರ್ಥದಿಂದ ಸಾವಿರಾರು - ಅನಂತ ಎಂಬುದು ಪುರುಷಸೂಕ್ತದ ಅರ್ಥ ಮನನದಿಂದ ತಿಳಿಯದೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೀಯ ಪುರುಷನ ಸ್ವರೂಪ

ವಿಶ್ವವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರುಷನ ಒಂದು ಭಾಗ ವಾಗಿದೆ. ಅಂದ ವಿರಾಟಪುರುಷನ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಪಾದವಾಗಿದೆ. ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ವಿರಾಟ ಪುರುಷನ ಹಿರಿಮೆ - ಗರಿಮೆಯು ಅನಂತವಾಗಿ ದೆ. ಅದನ್ನು ಎಣಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ವಿರಾಟ ಪುರುಷನ ಮೂರು ರೂಪಗಳು ಅಮೃತವಾಗಿದ್ದು

ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಚಯ

(ನಾಶದಿಂದ ಇರುವಂಥವನು) ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಲ್ಲಿವೆ. ವಿರಾಟಪುರುಷನು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾಗಿರುವನು. ಪೃಥ್ವಿ ರೂಪ ಬಾಗದ ಮೇಲೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ಆಗುವಂತೆ ತಾರಾ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಇವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅನಂತಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಅದಿವತಿ ಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಹುಟ್ಟಿತು.

ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರುಷನ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಪುರುಷ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಯರು ಎರಡು ಪಾಟಕಗಳು ಎರಡು ರೂಪಗಳು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದರೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ. ಅವಳನ್ನೇ ಮಾಯಾ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಮಾ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲ ಅದವಾ ನಾಸ್ತಿತ್ವ ಯಾ ಎಂದರೆ ಭಾಸ ಮಾನ ಅರ್ಥ. ಪುರುಷಸೂಕ್ತದ ಆರನೆಯ ಮಂತ್ರ ದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೋಲದ ಒಂದು ಬಾಗವಾದ ಋತುಚಕ್ರದೊಳಗಿನ ವಸಂತ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಶರತ್‌ಗಳಿಗೆ ಸುಂದರ ಹೋಲಿಕೆಯ ವರ್ಣನೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

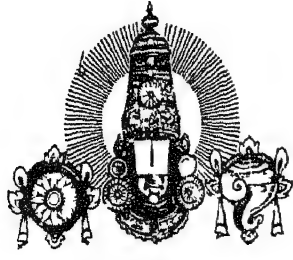
ಮುಖಂ ಕಿಮಸ್ಯ ? ಕಾ ಬಾಹು ? ಕಾ ಊರು ಪಾದಾ ಉಚ್ಯತೇ -- ಈ ವಿಶ್ವರುಪುಷನ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ೧೨ - ೧೩ - ೧೪ ನೆಯ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸೀತ ದಿಂದ ಪದ್ಮಾಂ ಬೂಮಿರ್ ವಿಶ್ವ ಶ್ವೇತಾತ್ ತದಾ ಲೋಕಾಂ ಅಕಲ್ಪಯನ್ ಎಂಬ ತನಕ ಆಗಿದೆ. ವಿಶ್ವರುಪುಷನ ದೇಹವು ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪಸರಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಇವನು ವಿಶ್ವದ ಸಂಚಲನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ವಿಶ್ವಪುರುಷನಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು. ಸಹ ಸೃತೀರ್ಥ ಸಮಪ್ತಿ ಪುರುಷನಾದ ಇವನನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರ ಪುರುಷನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಸ್ಯ ಮುಖ ಮಾಸೀತ ಇದರಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಮಾಜ ರೂಪಿ ಸಮಪ್ತಿ ಪುರುಷನ ಎಂದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪುರುಷನ ವರ್ಣನೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಅನಂತ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಜೋತಿಷಿ.

ಚಂದ್ರಮಾ ಮನಸೋ ಜಾತ ಈ ಮಂತ್ರದ ಚಂದ್ರನು ಮನ ಕಾರಕನಾಗಿದ್ದು ಮನವು ಮನ ಸೂರ್ಯನು ಕ್ಷಾಣಿ - ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ ವನು ಅಗ್ನಿಯು ದಾಣ ರೂಪದೊಳಗೆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರುವನು. ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಮನವು ಸಂಚರಿಸಿ ಜಾಗೃತನಾಗಿರುವನು. ವಾಯು ಪ್ರಾಣ ನಾಗಿ ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುವನು. ವಿಶಯ ಕಿವಿ ಆಗಿ ಶ್ರವಣೋದ್ರಿಯದಲ್ಲಿರುವನು.

ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಗಳು ತಮಸ್ತಲ್ಲವನ್ನು ಮಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು (ಮತ್ತೆ ಇತಿ ಮಲ ನೋಡುವವರು) ಮಾನಸ ಯಜ್ಞದಿಂದ ವಿಶಾಖ ಪುರುಷನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರು. ಸ್ವೂತ್ತರೀರ ವಾ ನಾರೂಪ ಶರೀರ, ಬಹಿರ್ಮಾನ ಶರೀರ, ಅಂತರ್ಮಾನ ಶರೀರ, ಬುದ್ಧಿ, ಪರಾಬುದ್ಧಿ, ಜೀವ - ಈ ಏಳು ಆ ಪಶುವಿನ (ನೋಡುವವರ) ಮಯಾದ ಯಾಗಿದೆ. ಮಾನಸ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಏಳು ಸುತ್ತುಗಳು ಇವೆ. ತ್ತೊಂದು ಸಮಿದಗಳಿದ್ದವು. ಸಪ್ತದಾತುಗಳು ಏಳು ಸುತ್ತುಗಳಾಗಿವೆ. ಆದಿದೈವಿಕವಾಗಿ ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಲಾದ ಸಪ್ತ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೇ ಏಳು ಸುತ್ತುಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ೨೧ ಸಮಿದಗಳು ಆದಿದೈವಿಕ ಅನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾದಶ ಮಾಸಗಳು ಎಂಬ ಋತುಗಳು ತ್ರಿಲೋಕ ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯ - ಹಿಗ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಮಿದಗಳು.

೨೧ ಸಮಿದಗಳೆಂದರೆ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು, ಮೂಗಿನ ಎರಡು ಹೊರಳೆಗಳು, ಎರಡು ಕಿವಿಗಳು, ೧ ವಾಕ್, ಈ ಜ್ಞಾನೋದ್ರಿಯಗಳು ಏಳು ಎರಡು ಕೈಗಳು, ಎರಡು ಕಾಲುಗಳು, ಒಂದು ಮುಖ, ಒಂದು ಮೂತ್ರದ್ವಾರ ಮತ್ತು ಒಂದು ಗುದ್ದಾರ ಎಂಬ ಏಳು ಕರ್ಮೋದ್ರಿಯ, ಮಂಚ ಪ್ರಾಣ -- ಚೈತನ್ಯ ಅಹಂಕಾರ ಇವು ಏಳು - (2+2+2+1=7, 2+2+1+1+1=7, 5+1+1=7, 7+7+7=21) ಇವು ೨೧ ಸಮಿದಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಯಜ್ಞಮಾಡುವವನಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಿದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾವರ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ವಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ ೨ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು ತಿರುಪತಿ ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸುಪ್ರಭಾತ ಪ್ರಾ 5 00 ಪ್ರಾ 5 30

ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 5 30 ಪ್ರಾ 6 00

ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುವು

ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ ಪ್ರಾ 6 00 ಪ್ರಾ 6 30

ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಪ್ರಾ 6 30 ಪ್ರಾ 7 00

ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ ಪ್ರಾ 7 00 ಪ್ರಾ 7 30

ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 7-30 ಪ್ರಾ 10 00

2ನೇ ಅರ್ಚನೆ

2ನೇ ಗಂಟೆ ಪ್ರಾ 10 00 ಪ್ರಾ 10-30

* ಆರ್ಜಿತ

ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 10 30 ಸಂ 6 30

ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ

ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ ಸಂ 6 30 ರಾ 7 00

ಸರ್ವದರ್ಶನ ರಾ 7 00 ರಾ 8 45

ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ ರಾ 8- 45 ರಾ 9 00

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಪ್ರಾ 5 00 ಪ್ರಾ 5 30

ಪ್ರಾ 5 30 ಪ್ರಾ 6 00

ಪ್ರಾ 6 00 ಪ್ರಾ 6 30

ಪ್ರಾ 6 30 ಪ್ರಾ 7 00

ಪ್ರಾ 7 00 ಪ್ರಾ 7 30

* ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಾ 7 30 ಪ್ರಾ 8 30

ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರಾ 8 30 ಪ್ರಾ 9 30

ಪ್ರಾ 9 30 ಪ್ರಾ 10 30

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಪ್ರಾ 10 30 ಮ 12 00

ಪ್ರಾ 10 30 ಸಂ 6-30

ಸಂ 6 30 ರಾ 7-00

ರಾ 7 00 ಪ್ರಾ 8 45

ರಾ 8 45 ರಾ 9 00

* ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ 200 00

* ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ ರೂ 100 00

ಅರ್ಚನೆ (ಒಂದು ವರ್ಷ) ರೂ 42 00

ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನೆ ರೂ 542 00

ದೇವಪೂಜೆ ಸಂಗತೀಕರೂ ದಾನ ಯಜ್ಞದ ತ್ರಿವಿದ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರ ದಕ್ಷತೆ ಸತ್ಕಾರ ದೇವಪೂಜೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಿವಾಸಿ ಗರ ಸಂಪಟನೆ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಳ, ಜ್ಞಾನಬಲ ದನ ಕಾರ್ಯಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುವನು ಇಂದ ವ್ಯಾಪಕ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪುರುಷಸೂಕ್ತವು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ದ್ವಿಪಂಚಾಯತ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು

ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಮಯ ಸ್ವರೂಪದ ಅವಯವಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ನಾರಾಯಣನು ಋಷಿಯಾಗಿದ್ದು ಪುರುಷ ಹೆಸರಿನ ನಾರಾಯಣ ದೇವತೆಯು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ತನಕ ತಪೋವ್ರತಗೊಂಡು ಪರಮೋಚ್ಚವಾದ ಜ್ಞಾನಾಮೃತವನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಬಗವತ್ ಕೃಪೆಯೇ ಸಾಧನವಾಯಿತು ಬಗವಂತನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಅವನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಯೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡವನು ತನ್ನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಬಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಈ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪುರುಷಸೂಕ್ತವೆಂಬ ಜ್ಞಾನ ಕಾರಣವಾಗಿದ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಇದರ ಹೊರತು ದೇರೆ ದಾರಿಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ನಾನ್ಯಪಂದಾ ಅಯನಾಯ ವಿದ್ವತೇ -- ಎಂದಿದೆ

ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ೧೬ ಬಾರಿ ಪಠಿಸಿದಾಗ ಪುರುಷಸೂಕ್ತ ಪೋಷಿತನಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಈ ೧೬ ಆವರ್ತನದಿಂದ ಮಾನವನು ಸತ್ಪಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಪುರುಷಸೂಕ್ತದ ಹೋಮವು ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಶೇಷಾರ್ಥವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಡಗಿರುವ ಜ್ಞಾನಾಮೃತವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮುಂದಾಗಬೇಕು



(ಆದಾರ)



ಮಹಾಮುಖಮ ಮುಖಪತಿವಾಸರು

ಕರ್ನಾಟಕದ ಖ್ಯಾತ ದಾಸವರ್ಣಿರಾದ ಮಹಿ ಪತಿವಾಸರ ಆರಾಧನೆ ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ಅಮ ವಾಸ್ಯೆ ದಿವಸ ಅವರ ಯೋಗ ಬೂಮಿಯಾದ ಕಾಖಂಡಕಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪ ದುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಗುರು ಮಹಿಪತಿರಾಯರ ಪದ ಪದ್ಯಾದಿಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆಲ್ಲ ಚಿರಪರಿಚಿತ "ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ ಕರುಣಾಕರ", "ಕಾಯೋ ಕರುಣಾ ನಿಂದೆ" ಮುಂತಾದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತ ಭೀಮಸೇನ ಜೋಶಿ ಅವರ ಸುಮದುರ ಕಂಠ ದಿಂದ ಕೇಳುವುದೊಂದು ಸೊಗಸು. ಕರ್ನಾಟ ಕದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೊಡುಗೆ ಮಹಿಪತಿವಾಸರು. ಸರಿಯಾಗಿ ೩೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಆದಿಲಾಖಿಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ, ಜ್ಞಾನೋದಯದ ನಂತರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ದಾಸರಾಗಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ದೇಳಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಮಹಿಪತಿವಾಸರದು. ಅನೇಕ ಭಾಷಾವಿಶಾರ ದರಾದ ರಾಯರು ಕನ್ನಡ, ಮರಾಠಿ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಮತ್ತು ಉರ್ದು ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಧ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೂ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿ ಸುವ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಾರವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ರಾಯರು ಜಯವಿಜಯರ ಅವತಾರವೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ

ಮಹಿಪತಿರಾಯರ ತಂದೆಯವರಾದ ಕೋನೇ ರಿರಾಯರು ವೈದಿಕ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊಲ್ಹಾರದ ಪ್ರಲ್ಹಾದ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ಅವರ ಕುಲ ಪ್ರರೋಹಿತರು. ಮಹಿಪತಿರಾಯರ ಜನ್ಮ ಕುಂಡಲಿ ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಇವರು ಘನವಾದ ಪದವಿಗೆ ಏರುವರೆಂದು, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಯೋಗಿಗಳಾಗುವ ರೆಂದು ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಪ್ರಲ್ಹಾದ ಕೃಷ್ಣಾ ಚಾರ್ಯರು ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದರು. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತ, ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ವನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು.

ವಿಜಾಪುರದ ನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಪ್ರಾರಾಣ ಪ್ರವಚನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರ ಬಹು ಭಾಷಾ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಶೈಲಿ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಮಂತ್ರ ಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವು. ಹಿಂದುಗಳ

ಲ್ಲದೇ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಬಾಂಧವರೂ ಸಹ ಅವರ ಪ್ರಾರಾಣ ಶ್ರವಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತುರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದವರಲ್ಲಿ ಎವಾಸವಾನಸರವಾ ರನೂ ಒಬ್ಬ. ಸರದಾರರು ರಾಯರನ್ನು ಕರಣಕರ ನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಾಣ ಪ್ರವ ಚನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಅವರು ಆದಿಲಾಖಿಗೆ ಮಹಿಪತಿರಾಯರ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರುಹಿದರು. ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ "ರೂನಾನಾದಲ್ಲಿ" (ಅರಮ ನೆಯಲ್ಲಿ) ಪಾರ್ಸಿಬಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಾಯರ ಪ್ರಾರಾಣ ಪ್ರವಚನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಪಾರ್ಸಿಬಾಷೆ ಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಪ್ರಾರಾಣವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಆದಿಲಾಖಿ, ಮಹಿಪತಿರಾಯರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಬೆಕ್ಕಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಉಳ್ಳವ ರಾಗಿ, ವ್ಯವಹಾರ ಚತುರರಾದ ರಾಯರನ್ನು ಮಂತ್ರಿ ಯನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದರು. ಈ ರೀತಿ ರಾಯರು ರಾಜ್ಯ ಕಾರಣ ಭಾರದ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಚಾಣಾಕ್ಷತನದಿಂದ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ದರು.

ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಶಾನುಂಗಾ ಶಾನುಂಗಿ ಎಂಬ ಇಸ್ಲಾಂ ದರ್ಮದ ವಿರಕ್ತರು ಸಂಚ ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂದು ಮುಸ್ ಲಾನ್ಮರು ಗೌರವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಈ ವಿರಕ್ತರು ಪವಾಡ ಫರುಷರೆಂದು ಖ್ಯಾತಿಯೂ ಇತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ದಿವಾನ ಮಹಿಪತಿರಾಯರು ಬೇಗಂ ತಲಾಬ ಕೆರೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರಣೆ ಗಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ರಾಯರ ಜೀವನ ಯೋಗ್ಯ ತೆಯನ್ನು ಅರಿತ ಶಾನುಂಗಾ ಶಾನುಂಗಿ ವಲ್ಲಿ ಗಳು ರಾಯರಿಗೆ ಪಕ್ಷಕಾಲ ಸಮಾಪಿಸಿದೆ ಎಂದು ಅರಿತು "ಅರೇ ಬೇಟಾ" ಎಂದು ಕೂಗಿ ಕರೆದರು. ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ರಾಯರು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಲೇ ರಾಜ ಮುದ್ರಿಕೆ ಇದ್ದ ಉಂಗುರವನ್ನು ಕೊಡಲು ಕೇಳಿ ದರು. ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಲೇ ರಾಯರು ಉಂಗುರ ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ತಕ್ಷಣವೇ ನರಸಿಂಹ ದೇವಾ ಲಯದ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆಳವಾದ ಕಂದಕ ದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಿಸಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ಉಳ್ಳ ಉಂಗುರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ದಿವಾನರು ಗಾಬರಿಯಾದರು. ಇದನ್ನು ಅರಿತ ಶಾನುಂಗಾ ಬಂಧುಗಳು ಕಂದಕವನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ನಸುನಗು ತ್ತಲೇ ದೊಗಸೆತುಂಬ ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಉಂಗುರಗಳ

ನ್ನು ತೆಗೆದು, 'ನಿನ್ನ ಉಂಗುರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ' ಎಂದು ರಾಯರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಈ ವೇ ಳೆ ಮಯನ್ನು ಕಂಡ ಮಹಿಪತಿರಾಯರಿಗೆ ವಿರಕ್ತರೂಷ ದರ್ಗಾವರ್ತನ ಮಾಡುವ ಕೆಳಕೂಂಡರು. ಅವ ರಲ್ಲಿ ಗಳು ಸಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಬಾಸರ ಸ್ವಾಮಿ ಗಳನ್ನು ಕಾಲು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಮಹಿಪತಿ ರಾಯರು ಪತ್ನಿ ಸಮೇತರಾಗಿ ಬಾಸರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಣಲು, ರಾಯರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪುಣ್ಯ ಅನ್ನ ಗ್ರಹವಾಯಿತು. ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಕಿರಂತಿಯೂ ವಾ ರಣೆ ಆಯಿತು. ಬಾಸರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅನುಗ್ರಹ ದಿಂದ ಅತಿ ಕಠಿಣವಾದ ಯೋಗ ಸಾಧನವೂ ೧೧ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸರ್ವ ಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ರಾಯರು ಸ್ವಾಗೃಹಾ ದನೆಗಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಅಲೆದರು. ದಡಬರದ ಕಪ್ಪ ಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಶ್ರೀ ಪರಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಸಾಕಾ ತ್ತಾರವಾಯಿತು. ಮಹಿಪತಿರಾಯರು ಮಹಿಪತಿ ವಾಸರಾದರು. ಅನೇಕಾನೇಕ ಹರಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ನಿಷ್ಕ ಭವಿಸಿದ ಆನಂದವನ್ನು ಪದಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿ ಸಿದರು. ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾಖಂಡಕಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ತಮ್ಮ ತಪೋಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಪವಾಡಗಳು ಜರುಗಿದವು. ಅವರ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಇಚ್ಛೆ ದಾಸರಿಗೆ ಇರ ಲಿಲ್ಲ.

ಉಂಡಾಡಿ ಆಗಿದ್ದ ಎರಡನೇ ಮಗ ಕೃಷ್ಣರಾಯ ರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಮಾಡಿ ತಾವೇ ನೇರ ಗುರು ಗಳಾಗಿ ಉಪದೇಶಮಾಡಿ ಅವರಿಗೂ ಸಹ ದಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಕೃಷ್ಣ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ ಮಹಿಪತಿವಾಸರ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದಾಸರು "ನೆನೆದು ನಮಿ ಸುವೆ ವಾರಂವಾರ" ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತ ರಾದಿ ಮರಾಠೀತರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಹರಿದಾಸ ಪರಂ ಪರೆಯನ್ನು ತಮ್ಮವಂತದ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಸ್ವಾರ ಸ್ಯಮಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಮಹಿಪತಿವಾಸರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದು ಅಪ ರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ರೀತಿ ತುಂಬ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊ ಳಿಸಿ ದಾಸರು ಕೃಷ್ಣಾತೀರವಾದ ಕೊಲ್ಹಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕುಲ ಪ್ರರೋಹಿತರಾದ ಪ್ರಲ್ಹಾದ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರ

---ಡಾ|| ಸುಬಾಸ ಕೃಷ್ಣರಾವ



ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5--30 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 6--00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
1ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ 2ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12--00 ಗಂಟೆಗೆ
3ನೇ ಗಂಟೆ	ಸಂಜೆ 6--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಸಂಜೆ 6--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 8--45 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತ	ರಾತ್ರಿ 9--00 ಗಂಟೆಗೆ

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಬಿಷೇಕ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9--00 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
(ಅಬಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 5/-)	
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಊಂಜಲಾಸೇವೆ	ಸಂಜೆ 7--00 ಗಂಟೆಗೆ
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/-)	
(5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹುಮಾನ ಉಂಟು)	
3ನೇ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾತ್ರಿ 8--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 9--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 9--45 ಗಂಟೆಗೆ

ವೇಷ್ಠಾರ್.

ಸಾನಿದ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನಿಟ್ಟು ಅವರ ಅಸ್ತಿಗಳು ಅಗೋಚರವಾಗಲು ಕೃಷ್ಣರಾಯರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿಗಳು ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ಸೇರಿವೆ ಎಂದೂ, ತಮ್ಮ ಯೋಗ ಭೂಮಿಯಾದ ಕಾಖಂಡಕಿಯಲ್ಲಿ ೧೦೮ ಸಾಲಗ್ರಾಮಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು

ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಗುರು ಮಹಿಪತಿದಾಸರ ವೃಂದಾವನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕಾಮದೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗಿದೆ ಕಾಖಂಡಕಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಆರಾಧನೆ ವೈಭವದಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ

"ಶ್ರೀ ಮಹಿಪತಿದಾಸರ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಸೌಂದರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿಯ ಲಾಲಿತ್ಯದಿಂದಲೂ, ನೀತಿ ದೋಷನೆಯಿಂದಲೂ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತವೆ ಅಪರೋಕ್ಷಾನುಭವದ ನಿವೇದನೆಯಂತೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಜೀವಾಳ ಹರಿ -- ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಆವಿಷ್ಕರಣದ ಮೂಲಕವೂ ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯ ವಿವರಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯ ಮೂಲಕವೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನದ ಅನುಭವದ ಮತ್ತು ಹಂತಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಿಪತಿದಾಸರು ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ದಾಸ ಭಾವಪೂರ್ಣವಾದ ಭಕ್ತಿ, ಹರಿಯ ಅಂತರ್ಯಾಮಿತ್ವ, ಪ್ರೇರತ್ವ, ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ಸಕಲ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬ ರೂಪೀ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ, ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾನಂದಾವಿಭಾವರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷ ಎಂಬ ಈ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಶ್ರೀ ಮಹಿಪತಿದಾಸರು "ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯ" ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದು ನಿಜ ಆದರೆ ಆಯಾ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತಮಗೆ ಅಭಿಪ್ರೇತವಾದ ತಾತ್ವಿಕ ಪರಿಪಾಠಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ತಾತ್ವಿಕ ತಳಹದಿ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ತಾತ್ವಿಕ ತಳಹದಿ ಎಂಬುದು ನೂರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ"

ಮಹಿಪತಿದಾಸರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಇಲಕಲ್ಲಿನ ಅವರ ವಂಶಜರಾದ ವೈಕುಂಠವಾಸಿ ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣರಾವ, ಅಣ್ಣಾರಾವ, ಕಾಖಂಡಕಿಯವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ ಅದೇ ರೀತಿ -- ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶ್ರೀ ವರದರಾಜರಾಯರು ಮಾಡಿದ ಸೇವೆ ಅಮೂಲ್ಯ ಮಹಿಪತಿದಾಸರ ಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣದಾಸರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳು ಇನ್ನು ಅಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿವೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಳಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ



ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ (ದಾಶರದಿ) ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿ ಪರರು ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್‌ರವರ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ ದಿವಸ ಅವರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವ ತನಿಯನ್ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರು ತಪ್ಪದೆ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ

ಮಾಘೇ ಪುನರ್ವಸೂ ಜಾತಂ
ದಶಮ್ಯಾಂ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷೇ
ಆಶ್ರಯೇ ದಾಶರದ್ಯಾಯಂ
ಯತಿ ರಾಜ ಪದಾಶ್ರಯಮ್

ಪಾದುಕೇ ಯತಿರಾಜಸ್ಯ
ಕದಯಂತಿ ಯದಾಖ್ಯಾಯಾ
ತಸ್ಯ ದಾಶರದೇ ಪಾದೌ
ಶಿರಸಾ ದಾರಯಾಮ್ಯಹಂ

ಭಗವದ್ ರಾಮಾನುಜರು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕ್ರಿಶ ೧೦೩೯ ರಿಂದ ಸುಮಾರು ಅರವತ್ತು ವರ್ಷ ಭಾರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಶ್ರೀ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ೭೦೦ ಯತಿಗಳು, ಎಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಿಂಹಾಸನಾದಿ ಪತಿಗಳು ಆಶ್ರಯಣ ಹೊಂದಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದರು ಎಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಿಂಹಾಸನಾದಿಪತಿಗಳೇ ಆಚಾರ್ಯರು ಅವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಕೂಡ ಒಬ್ಬರು ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ (ದಾಶರದಿ) ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ಸೋದರಳಿಯ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು ಚೋಳ ದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೈಸೂರು ದೇಶಕ್ಕೆ ರಾಮನಾದ ಪುರದ ಮಾರ್ಗ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ದಾಶರದಿಯು ಕೂಡ ಬಂದರು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸ್ವಾಗತ ಮರ್ಯಾದೆ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಬಹಳ ನಾಸ್ತಿಕರಾಗಿದ್ದರು ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಬಹಳ ನೊಂದು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು ಆಗ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು "ದಾಶರದಿ, ನೀನು ಇದಕ್ಕೆ ದು ಖಪಡದೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಕೊಳದ ನೀರನ್ನು ಗ್ರಾಮದವರು ಸ್ವತಿ ನಿತ್ಯ ಕುಡಿಯಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ ನೀನು ನಿನ್ನೆರಡು ಪಾದಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಆಮೇಲೆ ಈಶ್ವರನ ಲೀಲೆಯನ್ನು ನೋಡುವಾ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಆದೇಶ ನೀಡಿದರು ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಅದೇ ರೀತಿ ಆಚರಿಸಲು ೨ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಸಾತ್ವಿಕರಾಗಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಮ ತೋರಿದರು ಸಾಲಿ

ಶ್ರೀಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್

---ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್

ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಈ ಕೊಳದ ಬಳಿ ಈಗೂ ಒಂದು ಮಂಟಪವಿದೆ ಅಲ್ಲಿನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಪಾದಗಳು ಇದ್ದು ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಶ್ರೀ ಪಾದತೀರ್ಥವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯ ರಾಗುತ್ತಾರೆ ಈ ಮಂಟಪ ಈ ಕೊಳದ ದಡದಲ್ಲಿದೆ (ಆಂದ್ರಪೂರ್ಣ) ಅದರ ವಂಶಸ್ಥರಿಗೆ ಸೇರಿ ಅದರ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಶೇಧದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಡುಹುನಂಬಿ ವಂಶಸ್ಥರು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಅಂತರಂಗ ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೂರತ್ತಾಳ್ವಾರ್, ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಮತ್ತು ನಡಾದೂರಾಳ್ವಾನ್ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಇವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಪ್ರವಚನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅವರ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಮುದಲಿಯಾಂಡಾನ್‌ರವರು ಮಾತ್ರ ರಾಮಾನುಜರ ಶ್ರೀ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯಣ ಹೊಂದಿ ಅವರನ್ನೇ ಉಪಾಯೋಜಿಸುವೆಂದು ನಂಬಿ ತ್ರಿಕರಣ ಪೂರ್ವವಾಗಿ ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾದ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು ಶ್ರೀ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ (ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಶಿಷ್ಯರಾಗುವ ಮುನ್ನ) ವಿದ್ಯಾ ಮದಾಂದ ರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀ ವಂತಮದದಿಂದ ಗರ್ವ ತರಾಗಿದ್ದರು ರಾಮಾನುಜರ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ತಿರುಕ್ಕೊಟ್ಟಿಯೂರ್ ನಂಬಿಗಳ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಅವರಿಂದ ಕಾಲ ಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದವರಲ್ಲಿ ಇವರೇ ಮೊದಲಿಗರು ಕೋಶರು, ದಾಶರದಿ ದೇವರಾಜಮುನಿ ಹಾಗೂ ಎಂಬಾರ್ ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಮತದಲ್ಲಿ ನುರಿತ ವಿದ್ವನ್ಮಣಿಗಳು

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ನದಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ದಾಶರಥಿಯ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಕೈ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಕೆಲವು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರು ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕಾಪಾಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾಗ್ಯೂ - ಜ್ಞಾತಿ

ಗಳ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧದ ಅಭಿಮಾನ ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೆನ್ನು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಆಕ್ಷೇಪಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು - ಆದ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ರಾಮಾನುಜರು ಕಾಲಿಕ ೫ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮೇಲಿರುವ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ "ನಾನು ಸನ್ಯಾಸ ತಗದುಕೊಂಡಾಗ ಮುದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಹೊರತು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆನ ಆತನು ನನಗ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧಿಯಾದರೂ ಅವಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ನನಗೆ ಆತ್ಮರಂ ಬಂಧಿಯು ನನ್ನ ಉಸಿರು ಅವನು" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು ಮಹಾ ಪೂರ್ಣರಲ್ಲಿ ದೇವ ಪುರಾಣ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೈಯಮಂತ್ರದ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಗೋಷ್ಠಿ ಪೂರ್ಣರಲ್ಲಿ ಹೊಗಿ ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ತಮಗೆ ತತ್ವಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡಲು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು ಗೋಷ್ಠಿ ಪೂರ್ಣರು ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಮತ್ತೆ ಬರುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದರು ರಾಮಾನುಜರು ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು ಮತ್ತೆ ಹೋದಾಗ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬರುವಂತೆ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು ಈಗ ಹದಿನೆಂಟು ಸುರಾಮಾನುಜರು ಶ್ರೀರಂಗದಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಗೋಷ್ಠೀಪೂರ್ಣ ಶಿಷ್ಯರು "ಸ್ವಾಮಿ ತಾವು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು ರಾಮಾನುಜರ ಶ್ರದ್ಧೆ ಫಕ್ತಿ ಆಚಲವಾದದು ಅವರಿಗೆ ನೀವು ಅನುಗ್ರಹಮಾಡದೇ ಕೆಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು ಆಗ ಗೋಷ್ಠೀ ಪೂರ್ಣರು ರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿದಂಡಗಳ ಸಮೇತ ಒಬ್ಬನೇ ಬಂದರ ಉಪದೇಶಮಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಕೂರೇಶ ಮತ್ತು ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್‌ರವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಗೋಷ್ಠೀಪೂರ್ಣರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ರಗಿದರು ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರನ್ನು ಕಂಡ ಗೋಷ್ಠೀ ಪೂರ್ಣರು "ಇದೇನು ರಾಮಾನುಜರೇ ನೀವು ಒಬ್ಬರೇ ಕಾಪಾಯ ತ್ರಿದಂಡದೊಡನೆ ಬರಲು

ಹೇಳಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕರೆದು ತಂದಿರುತ್ತಿರಾ ?" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರು "ಸ್ವಾಮಿ ನನಗೆ ದಾಶರಥಿ (ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್) ತ್ರಿದಂಡ, ಕೂರೇಶರು ಕಾಪಾಯ ಅವರೇ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ. ಅವರ ಹೊರತು ನಾನಿಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವರು ಜೀವಿಸಲಾರರು" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕಂಡು ಗೋಷ್ಠಿ ಪೂರ್ಣರು ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು.

ಒಂದು ಸಲ ಮಹಾಪೂರ್ಣ ಕುಮಾರ್ತಿ ಅತ್ತುಳಾಯಮ್ಮ ತನ್ನ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಜಸ್ಥಲಿಯಾಗಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ನದಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅತ್ತೆಯನ್ನು ಕರೆಯಲು ಆಕೆ ಸಿಡುಕಿನಿಂದ "ನಿನ್ನ ತವರು ಮನೆಯಿಂದ ತಂದ ಸ್ತ್ರೀದನ ಭೃತ್ಯಳನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು. ಚಿಕ್ಕವಳಾದ ಅತ್ತುಳಾಯಮ್ಮ ಅಳುತ್ತಾ ಮಹಾ ಪೂರ್ಣ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಈ ವಿಷಯವು ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು.

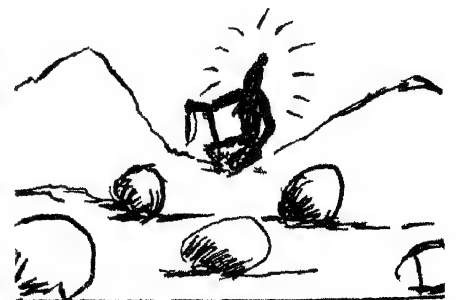
ತಕ್ಷಣವೇ ತನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ನನ್ನು ಕರೆದು ಅತ್ತುಳಾಯಮ್ಮನ ಸ್ತ್ರೀದನ ನೀನು ಆಕೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ಆಕೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆದುಕೋ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಆಕೆಯನ್ನು ನದಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಸ್ನಾನವಾದನಂತರ ಅತ್ತುಳಾಯಮ್ಮನ ಅತ್ತೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ನಿಂತರು. ಅತ್ತುಳಾಯಮ್ಮನ ಅತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿರುವವರು ಜ್ಞಾನವಂತರು, ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ಮುದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಅರಿತು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು "ಸ್ವಾಮಿ ತಾವು ರಾಮಾನುಜರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೀಳು ಮನೆಗೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಉಚಿತವೇ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಮುದಲಿಯಾಂಡಾನ್ "ನಾನು ರಾಮಾನುಜರ ದಾಸ. ನಾನು ಸ್ವತಂತ್ರನಲ್ಲ. ಆಚಾರ್ಯರು ನೇಮಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ನನ್ನ ದರ್ಮ. ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಗೃಹಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದೇನೆ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿ ಮಹಾಭಾಗವತರು ಮನೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ತಮಗೆ ಮಹಾ ಪಾಪ ಬರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಮಾನುಜರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಅವರ ಅತ್ತೆಯು ತಮ್ಮ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸದೇ ಕೊಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾಮಾನುಜರು "ತಾಯಿ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಅತ್ತುಳಾಯಮ್ಮನ ಸ್ತ್ರೀ ದನವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೆ. ಅದು ನಿಮಗೆ ದೇವದಾಸರೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕಳುಹಿಸಿ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ವರನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರು ಬರೆದ ದಾಟಿ ಪಂಚಕವ್ಯ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಸ್ಮರಣೆಯ ಶ್ಲೋಕ ಪಂಚಕವಾಗಿದೆ. ದಾಟಿ ಪಂಚಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊಗಳುವ "ಯಚ್ಚಕ್ರೇ ಭಕ್ತನಗರೇ ಧಾಟಿ ಪಂಚಕ ಮುತ್ತಮಂ ರಾಮಾನುಜಾರ್ಯ ಸಚ್ಚಾತ್ರಂ ವಂದೇ ದಾಶರಥಿಂ ಗುರುಂ" ಸ್ತೋತ್ರ ಅನುಸಂದೇಯವು.

"ಪಾಪಾಂಡ -- ದುಮಪಂಡ " ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಬದನೆಯ "ರಾಮಾನುಜೋ ವಿಜಯತೇ ಯತಿರಾಜರಾಜ " ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಸ್ತೋತ್ರ ಪ್ರಾದ ಸ್ಮರಣೀಯ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಕುಮಾರರಾದ ಕಂದಾಡ್ಯ ಆಂಡನ್ ಅವರ ಮೊಮ್ಮಗ ಕಂದಾಡ್ಯ ಕೋಲಪ್ಪರ್ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಮತವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು. ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ರವರ ತಿರುಮಾಳಿಗೆ ತೆನ್ನಾಚಾರ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಅವರ ಮರಗಳು ಅನೇಕವಿದ್ದರೂ ಈಗಲೂ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುವು. ಸಿಂಗ ಪೆರುಮಾಳ್ ಕೋಯಿಲ್, ಪೋಲಿಂಗಾರ್, ತೇಕ್ಕನ್ ಕುಲಮ್, ಶ್ರೀರಂಗಂ, ಕಾಂಚೀಪುರಮ್, ತಿರುನಾರಾಯಣಪುರ (ಮೇಲು ಕೋಟೆ) ತಿರುಮಾಳಿಗೆಗಳು ಆಚಾರ್ಯರ ಉಪದೇಶ ಸಮಾಶ್ರಾಯಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಶಿಷ್ಯರು ನಿತ್ಯವೂ ಮೊರೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ೬೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀ ಪಟಲಾಧಿ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಚಂಗಲ್ ಪೇಟೆ ತುತ್ತಿರವಿರುವ ಸಿಂಗಪೆರುಮಾಳ್ ಕೋಯಿಲ್ ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ರವರು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇಲೂರು ದೇವಸ್ಥಾನದ ರೂಪರೇಷೆ, ಅಲ್ಲಿನ ಶಿಲಾವಿನ್ಯಾಸ -- ಕೇಶವ ವಿಗ್ರವನ್ನು ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಹಿರಿಮೆ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ರವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ರವರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಹತ್ತು ವಾರ್ತೆ (ರಹಸ್ಯ ಅರ್ಥ) ಗಳನ್ನು ಚೇತನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಮೊದಲ ವಾರ್ತೆ ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಎರಡನೆಯ ವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶ್ರೀರಂಗ ತಿರುಪತಿ

ಕಾಂಚೀಪುರಗಳ ವೈಭವ, ತಾರತಮ್ಯ ಮನಸ್ಸು ಭಗವಂತನನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವ ವಿದಾನ ಮೂಢನೆಯ ವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರ್ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ತಾರತಮ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಭಗವಂತನ ಉಪಾಸನೆ ವಿವರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವಾರ್ತೆ ನದಿ ಸಮುದ್ರದ ತಾರತಮ್ಯದೊಡನೆ ಮನಸ್ಸಿನ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಿತಿ, ಸುಖದು ಖಗಳ ತಾರತಮ್ಯ ತಳರ್ ತನತನರು ಕುಮಾರಾರ್ ಹಾಗೂ ತರು ತುಯರಮ್ ತಡಾಯೇಲ್ ಎಂಬುವ ತಿರುಮೊಳಿಯ ಅರ್ಧ ವೈಭವ ವಿವರಣೆ ಬದನೆಯ ವಾರ್ತೆ ಅಣುವಿಗೂ ಮಹತ್ತಿಗೂ ತಾರತಮ್ಯ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧ, ಬಗವತ್ ಸಂಬಂಧ ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಆರನೆಯ ವಾರ್ತೆ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ದ್ವಯಾರ್ಧ ಮಹಿಮೆ ಏಳನೆಯ ವಾರ್ತೆ ನಿತ್ಯ ವಿಭೂತಿ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿ ವೈಭವ ಈ ವಾರ್ತಾ ಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ "ಮಣ್ಣುಳಿನ್ನೆ ಪೆತ್ತಾಲೆನ್ ಶೆಯ್ಯಾ -- ಅರುತ್ತಿನ್ನಿಡ ವಂಜಿ ನಿನ್ನಡೆನ್ನೇನ್ -- ಪಲನೀ ಕಾಟ್ಟಿಪ್ಪಡುಪ್ಪಾಯೋ - ತಿರುಮಾಲೋ ಇನಿಚ್ಚೆಮ್ ವತೊನ್ನರಿಯೇನ್" ಎಂಬುವ ಪಾಶುರಗಳಿಗೆ ಶರಣಾಗತಿಯ ವಿವರಣೆ ಎಂಟನೆಯ ವಾರ್ತೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಶ್ರೀ ಬಗವದ್ಗೀತಾಸಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಒಂಬತ್ತನೆಯ ವಾರ್ತೆ ತಿರುಮಂತ್ರ ಅನುಸಂದಾನ ಫಲ ಹಕ್ಕನೆಯ ವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ರವರಿಗೆ ಚೇತನನ ಅನನ್ಯ ಶರಣತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಚೇತನನು ಭಗವಂತನಿಗೇ ಅನನ್ಯಾರ್ಥ ಶೇಷೀ ಭೂತನು, ಇದೇ ಚರಮೋಪಾಯ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ವರ್ತಮಾನ ಮೊದಲಿಯಾಂಡಾನ್ ಆಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೋಯಿಲ್ ಕಂದಾಡ್ಯ ವಾದೂಲದೇಶಿಕ ಅಣ್ಣಾವಿಲಪ್ಪನ್ ಕುಮಾರವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವರು ಕಾಂಚೀಪುರ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀರಂಗಂ ತಿರುಮಾಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಕಾಲಕ್ಕೇಪವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಾನುಜರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

|| ಆಚಾರ್ಯನ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ ||



"ಹೌದು, ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ನನ್ನ ಉಪಸರಿ ಭಗವಾನ್ ಹಯಗ್ರಿವಸ್ವಾಮಿ, ಅಪಾರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ನನಗೊಂದು ಮಹೋನ್ನತ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ"

"ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ? ತಾವು ಕೈಚಾಚಿ ದೇಡಿ ದ್ವಾದರೂ ಏನು ? ಭಗವಾನರು ದಯಪಾಲಿಸಿದ ಬಿಕ್ಷೆಯಾದರೂ ಏನೆಂದು ಕೇಳಬಹುದೇ ?"

"ನಾನು ದೇಡಿದ್ದು ಜ್ಞಾನಬಿಕ್ಷೆ, ಅವರನು ಗೃಹ ಸಿದ್ಧಿ ವಿದ್ಯಾಭಿಕ್ಷೆ, ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಭಿಕ್ಷೆ"

"ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭಿಕ್ಷೆ? -- ಇದೇನು ತಮ್ಮ ಮಾತು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ, ಹೊಸದಾಟಿಯಲ್ಲಿದೆ"

"ಹೌದು ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ, ಶ್ರೀವಿದ್ಯೆ ಪರಮರ ಹಸ್ತವಾದದ್ದು ಅದು ಜಗತ್ತಿನ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಿದ್ಯೆ ಜಗನ್ಮಾತೆಯ ದಿವ್ಯಾನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯಲು ನೆರವಾಗುವ ದಿವ್ಯವಿದ್ಯೆ ಐಹಿಕಾಮುಖಿಕ ಸಂಪತ್ತಾದನ ವಾದ ವಿದ್ಯೆ"

"ಜಗನ್ಮಾತೆಯ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯುವುದೇ ಹಾಗಾದರೆ ದಂತಹ ಆನಂದ -- ಎಂತಹ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು"

"ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ -- ಸಕಲ ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಜಗನ್ಮಾತೆಯನ್ನು -- ಆದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು -- ಸಿರಿದೇವಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂದರು ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಆಕೆಯನ್ನು ಸರಸ್ವತಿ - ಎಂದರು ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಎಂದರು ಕಂಜಲೋಚಿನಿ ಎಂದರು ಇಚ್ಛಾ ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಎಂದರು ಸತ್ಯ ಒಂದು ಹೆಸರು ಹಲವು."

"ಭಗವಾನ್ -- ಆಗಮ ವಿಪಿನ ವಿಹಾರಿಣಿಯಾದ ಜಗನ್ಮಾತೆಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡವರೊಂಟಿ ?"

"ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದವರು ಬಹು ಮಂದಿ ಆ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಒಂದು ಬಗೆಯ ದಿವ್ಯಾನು ಭವ ದಿವ್ಯಾನುಭವದ ಒಂದೊಂದು ಕಣವೂ ಸಿದ್ಧಿ ಗಿರಿಯ ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲು -- ಭಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧೀರ್ಗಣಿಯೇ -- ಎಂಬಂತೆ ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಈ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಚಿನ್ನ"

"ಹಾಗಾದರೆ ಸಿದ್ಧಿ -- ಎನ್ನುವುದೇನು ?"

"ನಾವೇ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗುವುದು ಸಿದ್ಧಿ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತ ಹೋಗುವುದು ಸಾದನೆ ಸಕ್ಕರೆಗೇನು ಗೊತ್ತು ತನ್ನ ಮಾದುರ್ಯ ? ತಿಂದವನಿಗೆ ಗೊತ್ತು"

ಶ್ರೀಮೂಕ-ಲಲಿತೆ

ಬ ನ.ಗುಂಡೂರಾವ್

ಅದರ ರುಚಿ ಮಾದುರ್ಯ -- ಅಲ್ಲವೇ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ?"

"ಹಾಗಾದರೆ ಶ್ರೀವಿದ್ಯೆ ಎನ್ನುವುದೊಂದು ರೀತಿಯ ಸಾವನೆಯೇನು ?" ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಸಂವ್ಧಾ ಸಮ ಯವಾಯ್ತು ಭಗವಾನ್ ಅಗಸ್ತರು ಸ್ನಾನಾಕ್ಷಿಪ್ತ ಹೊರದಲಿಸುವಾದರು"

"ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗುತ್ತರ ?"

ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ವಿನಯದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು

"ಅವಕಾಶವಾದಾಗ" -- ಎನ್ನುತ್ತ ಅಗಸ್ತರು ಎಲ್ಲ ಲವಸ್ಥದಂಡ ಕಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟರು ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ಅವರ ಗಂಭೀರಗತಿ ಯನ್ನೇ ಗಮನಿಸುತ್ತ ಆಶ್ರಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಳು --

ಅದರ ಒಂದೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯೂ ಸಿದ್ಧಿಯತ್ತ ಪಯ ಇವರೊಪುವ ಎಂದೆಯರ ಚಿಸುತ್ತ -

ಒಗವಾನ್ ವಾಸ್ತವನಿಗೆ ಅರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ಅಗಸ್ತರು ಸದ್ವಿಂತಿರವಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ ದುರ್ದಿಂಗಳ ಸಮ ಯವಾದ್ದರಿಂದ ನವಿ ಹಾಲಹೂಳೆಯಾಗಿದ ಆ ಪಂಪಿಕಾಸ್ತುತರಜನಿಯಲ್ಲಿ ಎಗಕ್ಕೂ ಗುಂಪಾರವ ಕ್ರಮ ಇ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿವ ಪ್ರಕೃತಿಮಾತ ತನ್ನ ಮಗುವಿಗೆ ಇ ರವತ ಎಂಬ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂದಿಸಿ ದ್ದಾಳೆ

ಯಾ ನಿಶಾ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಸ್ಯಾಂ ಜಾಗತಿ

ಸಂಯಮಿ - ಜಗತ್ತಲ್ಲ ಜದನಿಧಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯೋಗಿ - ಋಷಿ - ಎಚ್ಚತ್ತು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ ಬಹುಶ ಆ ಪ್ರಶಾಂತವಾತಾವರಣ ಸಚ್ಚಿತ್ತನೆಗೆ ಸಹ ಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಮಹಾಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ



ಆಲೋಚನಾ ಲಹರಿಗಳು, ಮನೀಷಿಗಳ ಪುಜ್ಞಾ ಚಕ್ರವಿನ ಮುಂದೆ ಆಕಾರ ತಾಳಿ ಬರುತ್ತವೆಂದು ಒಲ್ಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ವಾತಾವರಣೋದ್ದಿಪಿತಾಂ ತ ಕರಣನಾದ, ಅಗಸ್ತ್ಯ -- ನೀಲಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುವ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಈ ರಮ್ಯಾದ್ಭುತವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ - ಆತನಿಗೊಂದು ಮಾತು ನೆನಪಾಯ್ತು

ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಾಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬೇ
ದ್ಯಾತ್ವಾ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಂಬಿಕಾಮ್,
ಕೀರ್ತಯೇನ್ಮಾಮ್ ಸಾಹಸ್ರಂ
ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಾಂ ವಿಶೇಷತಃ

ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ದೇಶವನ್ನು ತಾಯಿ ಎಂದರು ನದಿಯನ್ನು ತಾಯಿ ಎಂದರು - ದೇವರನ್ನೂ ತಾಯಿ ಎಂದರು ತಾಯಿಯನ್ನೇ ದೇವರು -- ಎಂದರು ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಅನುಭವೈಕವೇದ್ಯ ಎಂದರು ನಿಜ ದ್ಯಾನಗೋಚರ ಎಂದರು ಇದೂ ನಿಜ ಮಗುವಿನ ನಗುವಿನಲ್ಲಿ -- ಹೂವಿನ ಸೌಕುಮಾರ್ಯದಲ್ಲಿ -- ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ -- ಹರಿಯುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ -- ಬೆಳಗುವ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಲ್ಲಿ -- ಕುಣಿದು ನವಿಲಿನ ವೈಖರಿಯಲ್ಲಿ -- ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡ ಭಾರತೀಯರು ಸೌಂದರ್ಯೋಪಾಸಕರಲ್ಲವೆಂದು ಯಾರೂ ಹೇಳಲಾಗದು

ಈ ಶಾವಾಸ್ಯಮಿದಂ ಸರ್ವಂ -- ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇಂದು ಕೇವಲ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡದ್ದು ನಮ್ಮ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ಆದರೆ ತಪೋಲೀನ -- ದ್ಯಾನಲೀನ ಪುಣ್ಯಚೇತನಗಳಿಗೆ ಇವು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲ -- ಜೀವಂತ ಸತ್ಯ ಸತ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಋಷಿಕವಿಗಳು ಋತಚಿನ್ಮಯಾತತ್ವವನ್ನು

ಕಾವ್ಯಮಯವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದರು ಗೋಪುರೋಪಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದರು ಈ ತತ್ತ್ವ ಲೋಚನಗೋಚರವಾಗುವಂತೆ ಕಮನೀಯ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದರು ಋಷಿಮುನಿಗಳು ತಾವುಕಂಡ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೌಂದರ್ಯದ ರೂಪಕೊಟ್ಟು ಸುಮನ್ಯಾಗಲಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು ಏಕೆ ? ಜನಕ್ಕೆ ಕಾಣಲೆಂದು ಸ್ವತಃ ಕಂಡಾಗಲೇ ಮಹತ್ವದರಿವಾಗುವುದು ಕಾಣುವ ರೂಪ ಸುಂದರವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ ಇದೇ ಸಗುಣೋಪಾಸನೆಯ ತತ್ತ್ವ ಅದರ ಹಿಂದಿರುವ ರಹಸ್ಯ

ಚಂಪಕಾಶೋಕ ಪುನ್ನಾಗ
ಸೌಗಂಧಿಕ ಲಸತ್ಪಲಾ
ನವ ಚಂಪಕ ಪುಷ್ಪಾಭ
ನಾಸಾದಂಡ ವಿರಾಜಿತಾ
ಕರ್ಪೂರ ವಿಟಿಕಾಮೋದ
ಸಮಾಕರ್ಷದ್ವಿಗಂತರಾ
ರತ್ನ ಕಿಂಕಣಿಕಾ ರಮ್ಯ
ರಶನಾ ದಾಯ ಭೂಷಿತಾ
ಶ್ರುತಿ ಸೀಮಂತ ಸಿಂಧೂರೀಕೃತ

ಪಾದಾಬ್ಜಮದೂಳಿಕಾ
ಕನಕಾಂಗದ ಕೇಯೂರ ಕಮನೀಯ
ಭುಜಾನ್ವಿತಾ

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೋಡಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಮನೋರಂಗದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸುಂದರ ಚಿತ್ರ ಮೂಡುತ್ತದೆ ಯಾರು ಈ ಸೌಂದರ್ಯರಾಶಿ ? ಯಾರೀ ದಿವ್ಯಾಲಂಕೃತ ವ್ಯಕ್ತಿ ? ಆಕೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಾತಾ ಎಂದರು ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಎಂದರು ಭಕ್ತಿಗಮ್ಮಾ ಎಂದರು ಭಾವನಾಗಮ್ಮಾ -- ಎಂದರು -- ವೇದ ಜನನಿ -- ಎಂದರು -- ಶಾಂತಿಮತೀ -- ಎಂದರು ತಟ್ಟಿಲ್ಲತಾಸಮರುಚಿ ಎಂದರು ಈ ಒಂದೊಂದು

ಮಾತೂ ಧ್ವನಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಈಕೆ ಇರುವುದೆಲ್ಲ ಹೃದಯಸ್ಥಾ -- ಎಂದರು ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುತ್ತಾಳೆ, ಯಾರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ? ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಈಕೆಗೆ ವಯಸ್ಸೆಷ್ಟು ? ವಯೋಽವಸ್ಥಾವಿವರ್ಜಿತಾ -- ಎಂದರು ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಆಕೆ ಚಿರಯೌವನಿ -- ಎಂದಿಗೂ ಮಾಸದ ಸೌಂದರ್ಯ ಈಕೆಯನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಹೇಗೆ ? ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ -- ಬುದ್ಧಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಚೌತನ್ಯದ ರೂಪದಲ್ಲಿ -- ತಾಯಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ

ಯಾ ದೇವೀ ಸುಭೂತೇಷು
ಮಾತೃರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ
ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು
ಶ್ರದ್ಧಾರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ
ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು
ಬುದ್ಧಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ
ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು
ಚೇತನೇತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ

ಆಕೆ ಯಾರು ಎಂದಾಗ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ ಆಕೆಯ ಹೆಸರೇನು ಎಂದಾಗ ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ಇಂದಮು -- ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಇದೇ ಮಾತು ಇಲ್ಲಿಗೂ ಅನ್ವಯಮಾಡಬಹುದು ಆಕೆ ಯಾರು -- ಶ್ರೀಮಾತಾ || ಆಕೆಯ ಹೆಸರೇನು -- ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ || ಆಕೆಯ ಸ್ವಭಾವವೇನು -- ಸ್ವಭಾವಮದುರಾ ಆಕೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಎಂತಹದು ? -- ಅವ್ಯಾಜಕರುಣಾಮೂರ್ತಿ ಆಕೆಯನ್ನೆಲ್ಲರೂ ಕಾಣಬಹುದೇ ? -- ಹೌದು -- ಆಬಾಲಗೋಪವಿದಿತಾ ಆಕೆ ದೇಗ ಒಲಿದಾಳೇನು ? -- ಖಂಡಿತ ಕ್ಷಿಪ್ರಪ್ರಸಾದಿನಿ ಆಕೆ ಯಾರ ತಾಯಿ ? -- ವಿಶ್ವಮಾತಾ ಆಕೆ ಸೌಮ್ಯಳೋ -- ಭೀಕರಳೋ ? ಎರಡೂ -- ಭೈರವೀ ರುದ್ರರೂಪಾ ರಮ್ಯಾ ರಾಜೀವಲೋಚನಾ

ಆಕೆಯನ್ನರಿಯಲು ಸಾಂಖ್ಯಮಾರ್ಗ ಸರಿಯೆ ? ವೈಶೇಷಿಕಮಾರ್ಗ ಸೂಕ್ತವೇ ? ಯೋಗ ಮಾರ್ಗ ಸೂಕ್ತವೇ ? ಆಕೆ ಪದದ್ವಾತೀತ ರೂಪಿನಿ -- ಪದ್ಧ ಶ್ವನಗಳಿಗೆ ಮೀರಿದವಳು ಮನಸ್ಸಿಗೂ ವಾಕ್ಯಿಗೂ ಸಿಕ್ಕುವಳಲ್ಲ -- ಮನೋವಾಚಾಮಗೋಚರಾ ||

ಶ್ರೀಮಾತೆ ಲಲಿತೆ ಪಂಚಕೋಶಾಂತರಸ್ಥಿತೆ -- ಇದು ತುಂಬ ಗಂಭೀರವಾದ ಮಾತು ಅನ್ವಮಯ

ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಫಾಟ್‌ರ ಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ ೬ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬಯಸುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್‌ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸದುಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು

-- ಪ್ರಾಣಮಯ -- ಮನೋಮಯ - ವಿಜ್ಞಾನ ಮಯ -- ಆನಂದಮಯ -- ಈ ಐದು ಕೋಶಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಭಾರತೀಯ ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶ ಜೀವಿಯ ಅದ್ವಾತ್ಮಯಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಇವು ಒಂದೊಂದು ಹಂತ ಪಯಾ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು ಅನ್ನಮಯಕೋಶದಿಂದ, ಮುಕ್ತಾಯ ಆನಂದಮಯಕೋಶದಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಲಲಿತೆ ಈ ಪಂಚಕೋಶಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಗೆ ಆಯಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಟಿ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ ಆಕೆ ಅಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಆಯಾ ಕೋಶಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆ

ಅಗಸ್ತ್ಯರು ಶ್ರೀ ಮಾತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಿವರಣೆ ಕೇಳಿ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ಆನಂದತುಂದಿಲಕಾದಳು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪಿನಿಯನ್ನು ದ್ವಾನಿಸಿ - ಪೂಜಿಸಿ -- ಧನ್ಯಕಾದಳು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು -- ಲೋಪಾಮುದ್ರಾರ್ಚಿತಾ ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತವಾದ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ, ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಹಿರಿಯರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಒಮ್ಮೆಹೂದೋಟದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಕೆಳೆಕೂಟದಲ್ಲಿ
ಒಮ್ಮೆಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ
ಒಮ್ಮೆಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಣು ಭವಿಯಾಗು -- ಮಂಕುತಿಮ್ಮ

ಲೋಕವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಚೀನ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಕೊಡದೇ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎರಡನ್ನು ಸಮಸಮನೆ ನಿಭಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂತು - ಇದೇ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಪಾಠ ಜನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಸಿನೆಮಾಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಕ್ಲಬ್‌ಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಈ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಓದುತ್ತಾರೆ -- ಸ್ಟೇಹಿತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಕಾರ್ಯ ನಿಮಿತ್ತ ದೇರೆ ಊರುಗಳಿಗೂ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿಬರುವುದೂ ಉಂಟು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗ -- ಈ ಮಧ್ಯೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವನ್ನು ಸಚ್ಚಿಂತನೆಗೆ ಅವಕಾಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವೇನೂ ಆಗಲಾರದು ಇವು ಇರಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ!! ಕಾಲ ಹೇಗೂ ಕಳೆದೇಹೋಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಣುಭವದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆದರೆ ಸೂಕ ಎಂದು

ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದ ಇಂಗಿತ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಏನೂ ನುಭವ ಸಾಧ್ಯವೆ? ತುಂಡಿತ ಸಾಧ್ಯ ಇದ್ದವಿದ್ದಾಗ ಅರಳೆನಿಂತು, ಸುಕುಮಾರ ಸಯನದಳಗಳನ್ನು ಪಿಳಿಪಿಳಿ ಆಡಿಸುತ್ತ ಸೌರಭ ಸೂಸುವ ಹೂಗಳನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನೆ ಮಾಡೋಣ -- ದೇರಿನ ಬಣ್ಣವೇನು ಮಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣವೇನು ಎಲೆಗಳ ಬಣ್ಣವೇನು -- ಹೂವಿನ ಬಣ್ಣವೇನು? ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣ ಎಂದೇ ಆದರೆ ದೇರು ತನಗೆ ಬೇಕಾದನ್ನು -- ಹೂ ತನಗೆ ಬೇಕಾದನ್ನು - ಎಲೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದನ್ನು ಒಂದೇ ಕಿರಣದಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಇದಂತಹ ರಸಗ್ರಹಣ ವೈಖರಿ? ಯಾರದಿಂತಂತ್ರ?? ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿದಾಗ -- ರಸಿಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದಂತಹ ಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆ? ರಾಗಲಹರಿಗಳಲ್ಲಿ ತೇಲಿಬರುವ ಬಾವ - ಚಕ್ರಿ--ಸೌಂದರ್ಯಗಳು ಅವನನ್ನೇಕೆ ಪುಲಕಿತಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ? ಭೂ ಮಾತೆಯ ಶ್ಯಾಮಲಾಂಚಲದಂತೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅಲುಗಾಡುತ್ತ ನಿಂತಿರುವ ಪೈರುಪಚ್ಚಿ ಕಂಡಾಗ - ನಾವು ನೆಟ್ಟ ಒಂದು ಕಾಳು ಪೈರಾಗಿ ಬೆಳೆದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಕಾಳುಗಳನ್ನಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ--ನೆಟ್ಟ ಒಂದು ಕಾಳಿನಲ್ಲಿ ಅದಂತಹ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತು? ಆದರೆ ಆ ಕಾಳೇನಾಯ್ತು? ಇತ್ತಾದಿ ಯೋಚನೆಗಳು ಬಂದಾಗ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಹಿಂದಿರುವ ಶ್ರೀಮಾತೆಯ ಕಲಾತ್ಮಕ ಕೈವಾದ--ದೈವಶಕ್ತಿಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ--ಮಹಿಮೆ--ವೈಭವಗಳು--ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನಾಲಹರಿಯನ್ನೇ ದೇರೆದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ

ಅತ್ಯಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತನೆಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಾತ, ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತ -- ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ದೊಡ್ಡ ಅಶಾಂತಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಭೌತಿಕವಾದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯವೂ ಇದ್ದರೂ ಈ ಅಶಾಂತಿ ಏಕೆ? ಇದು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅನೇಕತತ್ವಗಳು ತಲೆಕೆಡಿಸಿದ್ದು ಸಾಕು ಒಂದು ತತ್ವವಲ್ಲ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಬೆಳೆದರೆ ಸಾಕು -- ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡದೇಕಾಗಿದೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆ ಜಗತ್ತಿನ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ಭಾಗ ವ್ಯವಹಾರವೆಲ್ಲ ಮಾನವನ ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಅದು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಅಂದಚಿಂದದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯದ ಬಹುಭಾಗ ಕಳೆಯುತ್ತದೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅತೀತನಾದಾಗ - ಮನಸ್ಸೇ ಸರ್ವ ಸ್ವವಲ್ಲ -- ಅದನ್ನಾಳುವ ಬೇರೊಂದು ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತ ಬಂದಂತೆಲ್ಲ -- ಮೋಡ ಸರಿದು ಬೆಳಕು ಕಾಣುತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ ಮನಸ್ಸು

ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ವ ಸಹ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಆಳುವ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಾಗುವುದು ಅವನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಾತಾ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ನಿಮ್ಮ ಇದನ್ನರಿಯುವುದು ಅತ್ಯವಿವಾ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ರಹಸ್ಯವಿದ್ಯಾ ಸತ್ಯವ್ಯಕ್ತ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಕೆ ವಿಶ್ವಾನ್ವಾಯಿ ರಾಗಿದ್ದಾಳೆಂದಾಗ ಆ ಜಗತ್ತಿನ ಯುಗ್ಮ ಹರಿಸದ ಕಾಡು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀ ವಿಷಯವು ಆ ಮಾದಿದಷ್ಟೂ ಶ್ರೀ ಮಾತೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಅತ್ಯಂತ ತ್ರದೆ ಆಕೆ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ವಾದ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ನಿಯುಕ್ತಾ ಆಗಿದ್ದಾ ಇವೆಂಬ

ಸುಮಾರು ೧೬೩ - ೧೭೪ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮ ರಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ - ನಾವನೊಂದಿವಿದ ಭಾವ ಗಾಂಭೀರ್ಯವಿದೆ ವಾದ್ಯವಿದೆ ಆನಂದವಿದೆ - ರೂಪಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ ಸಂಗೀತಸಾಹಿತ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ಕಲೆಗಳೂ ಆಕೆಯಿಂದ ವಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವ ಮಣಿಮಾಲ ಆದರಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು - ಕಲಾಮಾಲಾ - ಎಂದರು

ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದೆ -- ಹೃದಯಸಂಪನ್ನತೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಹೃದಯದ ಭಾವನೆಗಳು ದೇವೀಭಾವನಾಗಳಾದೇಕು ಹಾಗಾಗಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರದ್ಧಾಪಕ್ತಿ ಮೌನ ಬೇಕು ಸಸ್ಯಕ್ಕೆ ಉಣಿಸಿದ ನೀರು ಹಾಗೂ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶದ ಸಮಗ್ರಫಲಿತಾಂಶವೇ ನಮಗೆ ಗಿದವಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕುವ ಹೂ -- ಹಣ್ಣು ಇದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸತ್ಯ ಇದೇರೀತಿ, ಗಳಿಸಿಕೊಂಡ ಶುಭ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಲಬ್ಧವಾದ ಸತ್ಯಾಂಗತ್ಯ ಇವೆಲ್ಲದರ ಸಮಗ್ರಫಲಿತಾಂಶವೇ ಹೃದಯದ ದೈವೀಭಾವನಗಳು ಇವರ ಪ್ರಕಟ ರೂಪವೇ ಭಕ್ತಿ ತತ್ವಾಫಲವೇ ಶ್ರೀಮಾತೆಯ ಅನುಗ್ರಹ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಗೆತಾನೆ ಅದೃಷ್ಟಾ ನಿಕವಾದೀತು

ಈ ಜಗನ್ನಾತೆಯನ್ನೇ ಕವಿಕುಲ ತಿಲಕ ಪೋತನಾ ಮಾತೃ ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೀಗೆ ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದು -

ನವಾಂಬು ಜೋಜ್ವಲ ಕರಾಂಬುಜ ಶಾರದ ಚಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾಡಂಬರ ಚಾರು ಮೂರ್ತಿ
ಪ್ರಕಟಸ್ಥುಭ ಭೂಪಣ ರತ್ನ ದೀಪಿಕಾ ಚುಂಬಿತ ದ್ವಿಭಾಗ
ಭಾವಾಂಬರ ವೀಧಿ ವಿಶ್ರುತ್ ವಿಹಾರಿಣೀ ||

|| ನಮಾಮಿ ಲಲಿತಾಂ ನಿತ್ಯಾಮ್ ||



ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಹಿರಿಮೆ, ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಂಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಪುರಾವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಕೃ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೆಲ, ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳನ್ನೂ, ವಾಸ್ತು ವಿಗ್ರಹ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪದ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳೂ, ಶಿಲ್ಪಗಳೂ, ಲೋಹ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ, ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ್ಯವಿಶೇಷಗಳೂ, ತಿ ತಿ ದೇ ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಆಯುಧಗಳೂ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ ದೇರೆ ದೇರೆ ಜಮೀಂದಾರರಿಂದ ದಿವಂಗತ ವೇಟೂರಿ ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ ೧೯೮೦ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೭ ರಂದು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿಯವರು ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯ ಕಚೇರಿನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗೆಂದು ಮೀಸಲಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಾಸ್ತುಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರ ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳೆಂದರೆ---

ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಯೋಜನಾವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಆಗಮ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ಧಾರ, ಭೂಶುದ್ಧಿ, ವಿಗ್ರಹಗಳ ದಿಕ್ಕು ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಸೂಕ್ತ ವಿವರ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಉದ್ದಳತೆಗಳು ಸಾಪೇಕ್ಷವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಯಾಜಮಾನ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಿಗ್ರಹಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳ, ಭಂಗಿಗಳೂ, ಅಭರಣಗಳೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿವೆ

ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ತತ್ವದ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಳ್ವಾರರ ಸಂದೇಶಗಳೇ ಆಧಾರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು

ಸಮಯಾಚಾರಗಳು ಸನಾತನದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದೆ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕರಗಳ ವಿವರಗಳೂ, ಹೋಮ ಕುಂಡ ಹಾಗೂ ವಾಹನಗಳ ಮಾದರಿಗಳೂ ಇವೆ ೧೦೮ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ೧೦೮ ತಿರುಪತಿಗಳೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ಕಲೆ ಹರಿದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ ಭರತನಾಟ್ಯದ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ವಿಷ್ಣು, ಶಕ್ತಿ, ಪಣ್ಣು, ಮೊದಲಾದ ಲನೇ ಶತಕದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸಂಗ್ರಹ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ ೩ನೇ ರಾಜರಾಜನ ಕುಂತ್ರಪಾಕಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳಿವೆ

ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಹೊಂದಿರಿ --- ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿರಿ

೨೦ ಬೆಳಗ್ಗೆ ೮ ರಿಂದ

ರಾತ್ರಿ ೮ ರ ವರೆಗೆ

ಟಿಕೆಟ್ ರೂ ೧--೦೦ (ಹಿರಿಯರಿಗೆ)

,, ,, ೦--೫೦ (ಕಿರಿಯರಿಗೆ)

ಪರಶುರಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಕರಾವಳಿಯ ಉತ್ತರ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ದೈವ, ಭೂತ, ನಾಗ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಆರಾಧನೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ 'ಭೂತ' ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವರು, ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವರು, ಹಿಂದೆ ನಡೆದುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇವೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಆಸೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಡಿಯುವವರ ಆತ್ಮಗಳು ಆ ಆಸೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ಭೂತಗಳಾಗುವವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇವು ದೇವತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವವರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ದೇವ್ವಗಳೆಂದೂ ಹೇಳುವರು

ದೇರೆ ದೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ದೈವ ಭೂತಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ವೀರರ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಗಳು ಒಂದು ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೀರ, ಜಟಗ, ಜಟ್ಟಿಗ, ಜಟ್ಟಿ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ 'ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು' ವೀರರ ಸಹಗಮನ ಮಾಡಿದ ವೀರ ರಮಣಿಯರ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶಿಲೆಗಳು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವರ ಆತ್ಮಗಳನ್ನು 'ಕೊಲೆ' ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮಾರಿ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ತೀರಿಕೊಂಡವರು 'ಮಾರಿಗೊಲೆ' ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರದ ದೇವ್ವಗಳಾಗುವವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಕನ್ನತನದಲ್ಲಿಯೇ ಮರಣಪಟ್ಟರೆ 'ಕನ್ನೆಗೊಲೆ' ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ರಣದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಕೆಲವರು 'ರಣ ಭೂತ' ಎಂತಲೂ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ವೀರರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ, ಅವರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅವರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಿದೆ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವೀರರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸದೇ ಬೇರೆ ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ 'ಗುತ್ತು' 'ಗುರ್ತು' ಎಂದು ಕರೆಯುವುದೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವ್ವಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅಂದರೆ ಮಾಸ್ತಿಗುತ್ತು, ಚೌಡಿಗುತ್ತು, ಜಟ್ಟನ ಗುತ್ತು ಈ ಮೊದಲಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವರು, ಈ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಜಾತ್ರೆ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಬಂಡಿಹಬ್ಬ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಶದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ ಮೆರೆಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೋರೆಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಕಿರೀಟ ಸಹಿತವಾಗಿ ರಚಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕ್ರಮ

'ಕಲಶ' ಇದು ದೇವರನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡುವ ನೀರಿನ ತಂಬಿಗೆ (ಚಂಬು) ಕಲಶವು ಬೆಳ್ಳಿ, ತಾಮ್ರ,



ಕಲಶದೇವತೆ

---ಸುಮಿತ್ರಾ ಶಾನಭಾಗ---



ಕಂಚು ಅವನಾ ಹಿತ್ತಾಳೆಯದಾಗಿದ್ದು ಗಿಂಡಿಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರುವದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಭಾವಳಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ರೂಢಿ ಇದ್ದಂತೆ ಈ ಕಲಶದೇವತೆಯ ತಂಬಿಗೆಯ ಮೇಲೂ ಸಹ ಪ್ರಭಾವಳಿಯ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡುವರು ಬಿದಿರಿನ ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಕಮಾನಿನ ಆಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವರು ಅದರ ಅರ್ಧ ವರ್ತುಲಾಕಾರದ ಪಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ಸೇದಂತಿಗೆ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಕನಕಾಂಬರ, ಸಂಪಿಗೆ, ಗೋವೆಸಂಪಿಗೆ, ಕೇದಿಗೆ, ಅಡಿಕೆ, ಸಿಂಗಾರ ಮೊದಲಾದ ದೇರೆ ದೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಜೋಡಿಸುವರು ದೇವರನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿದ ಕಲಶದ ಮೇಲೆ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ಬಿದಿರಿನ ಕಮಾನಿನ ಸರಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಕೂಡಿಸುವರು ಕಮಾನಿನ ನಡುವೆ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅಂತವಾದ ಘಟ್ಟ ಕೂಡೆಯೊಂದು ಶೋಭಿಸುವುದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಸುಂದರವಾದ ಪತಾಕೆಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಜೋಡಿಸುವರು ಈ ಕಲಶ ದೇವತೆಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ರೂಮಾಲಿನಿಂದ ಸುತ್ತಿ ಬಿಗಿದುಕೊಳ್ಳುವರು

ಕಲಶಗಳನ್ನು ಹೊರುವುದು ಕೆಲವು ಕುಟುಂಬದವರಿಗಷ್ಟೇ ಮೀಸಲಾಗಿದ್ದು ಅದು ಹಿಂದಿನಿಂದ

ಯೂ ಬಂದ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿದೆ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಹೊರುವವರು ಸ್ವಾಮಾಡಿ ಮಡಿಯುತ್ತಿದ್ದು ಅದ ವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಕಲಶದ ವತಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಜ್ಞೆ ನಂತರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವರು ಆ ದಿನದ ಉತ್ಸವದ ಮೊದಲಾಗಿ ಮುಗಿದು ಕಲಶವನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಇಡುವರು ಕಲಶ ನಿಶ್ಚಿತಸ್ಥಾ ಸೌರಿನ ನಂತರದೇ ಆಹಾರವನ್ನು ಸವಿಸುವರು ಈ ಕಲಶ ದೇವತೆಗಳು ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೊರಡುವವು ಕೆಲವು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವರು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ 'ಬಂಡಿ ಹಬ್ಬ' ಗಳಲ್ಲಂತೂ ಕಲಶ ದೇವತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ತುಂಬ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವುದು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಡಿಹಬ್ಬವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಜರಗುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಹಬ್ಬ. ಮೊದಲು ನಾಲ್ಕು ಗಾಲಿಗಳುಳ್ಳ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಬಂಡಿ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ 'ಬಂಡಿಹಬ್ಬ' ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದು ಈಗ ಎಲ್ಲ ಬಂಡಿಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಎಳೆಯುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಿಸಿ ಹಾಗೂ ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿ



ಈಗಲೂ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಎಳೆಯುವರು ಎಲ್ಲ ಬಂಡಿಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಶಗಳ ಮೆರವಣಿಗೆ, ಕೋಳಿ--ಕುರಿಗಳ ಬಲಿ, ಹಗರಣ, ತೊಂಡ ಕಾಯುವುದು ಇವಿಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳು ಒಂದು ಅಂಕಣದಷ್ಟು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಗಿನಿಗಿ ಕೆಂಡಗಳನ್ನು ಹರವಿಡುವರು ದೇವರನ್ನು ಹೊತ್ತವರು, ಕಲಶ ಹೊತ್ತವರು, ಕಲಶದ ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ದಾರರು ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಭಕ್ತರು ಕೆಂಡದ ಮೇಲೆ ಬರಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುವರು

ಬಂಡಿಹಬ್ಬಗಳು ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವುದಾದರೂ ಅಂಕೋಲಾ ಸೀಮೆ, ಗೋಕರ್ಣ ಸೀಮೆ ಹಾಗೂ ಚಂದಾವರ ಸೀಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬಂಡಿಹಬ್ಬಗಳು ವಿಶೇಷ ಇವುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅಂಕೋಲಾದ ಬಂಡಿ ಹಬ್ಬವು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಬಂಡಿ ಹಬ್ಬವು ಅಕ್ಷಯ ತದಿನದಿನ ದಿನ ಪ್ರಾಪಂಭವಾಗಿ ೧೨ ದಿನಗಳವರೆಗೂ ನಡೆಯುವುದು ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಎರಡು ದಿನ ಮೊದಲು ನೆರೆಯ ಗ್ರಾಮದ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಆಮಂತ್ರಿಸಲು ಕಳಸದೇವತೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ದೃಶ್ಯ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದುದು ಬಂಡಿ ಜಾತ್ರೆಯ ದಿನ ಕಳಸದೇವತೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾದ ಹೂಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಭಕ್ತ, ಚಾಮರಗಳ ಸಡಗರದೊಂದಿಗೆ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಚಪ್ಪರಕ್ಕೆ ತರಲಾಗುವುದು ಉಯ್ಯಾಲೆ ಚಪ್ಪರವು ಸಮಾನಾಂತರದಲ್ಲಿ ಲಂಬವಾಗಿ ನಿಂತ ಎರಡು ಉತ್ತರವಾದ ಬೃಹತ್ ಕಂಬಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊರೆದ ತೂತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಹೊಗಿಸಿದ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸುತ್ತುವ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಹಂದರ, ಈ ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಎದುರುಬದುರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ತೂಗುಮಣಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ ಈ ತೂಗುಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ಕಲಶವನ್ನು ಹಿಡಿದವನು ಅದನ್ನು

ತನ್ನ ತೊಡೆಯಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸುತ್ತ ಮೇಲೇರುವ ದೃಶ್ಯವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ ಜನ ಸೇರುವರು ಅಂಕೋಲೆಯ ಸಮೀಪದ ಕೊಗ್ಗೇ ಗ್ರಾಮದ ಬಂಡಿ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಳಸ ದೇವತೆಗಳು ನಾಲ್ಕು ಮಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದೇ ಸಲವಿರಳಿಯುವ ದೃಶ್ಯ ಇನ್ನೂ ಮನೋಹರವಾದುದು ಮಡಿದು ಹೋದ ವೀರರ ಹಾಗೂ ಮಹಾಸತಿಯರ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುವುದು ಬಂಡಿ ಹಬ್ಬದ ಮೊದಲಿನ ಹನ್ನೊಂದೂ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿ ಸಂಜೆ ಕಳಸದೇವತೆಯ ಮೆರವಣಿಗೆಯು ವಿಶೇಷವಾದ ದೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟು ರಾತ್ರಿಗೆ ಊರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆಡುವಕಟ್ಟೆ (Playing Platform) ಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವರು ದೇವರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಹಗರಣ (a folk drama) ನಡೆಯುವುದು ದೇರೆ ದೇರೆ ದೇವರುಗಳ ಚಿತ್ರ ಬರೆದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಮುಖವಾಡ ತೊಟ್ಟು ಕುಣಿಯುವರು ಬಂಡಿಹಬ್ಬದ ಮೊದಲ ದಿನ ಮಾಸ್ತಿಕೊಂಡ ಹಾಯುವರು ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಹಗರಣ ನಡೆಯುವುದು

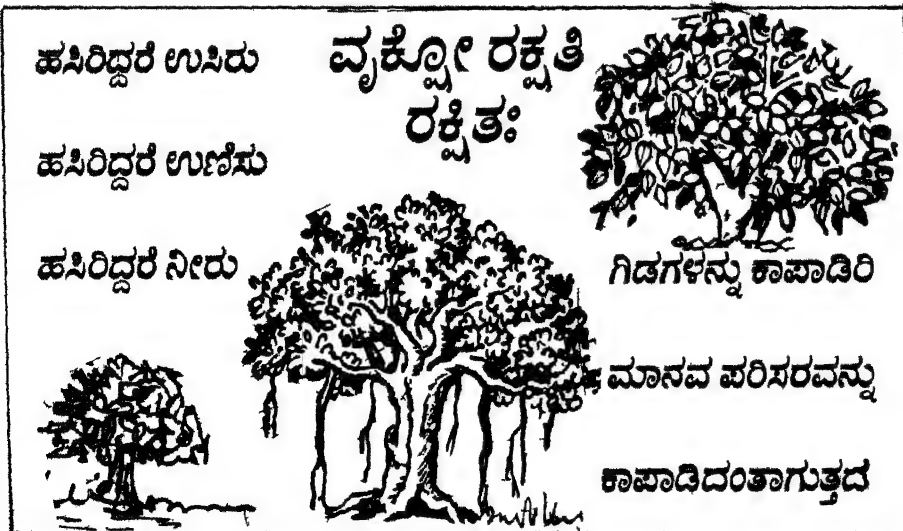
ಕುಮಟಾ ತಾಲೂಕಿನ ಮಾಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಉತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬು ದೇವರ ಕಲಶ ಏಳುವುದು ಜೊತೆಗೆ ಸೂಲಬೀರ ಎಂಬ ಕಲಶದೇವತೆಯೂ ಇರುವುದು ಎರಡೂ ಕಲಶ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ತೆಪ್ಪಕಟ್ಟಿದ ದೋಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಹತ್ತಿರ ಮಾಸೂರಕುರ್ವೆಗೆ ಒಯ್ಯುವ ದೃಶ್ಯ ರಮ್ಯವಾದುದು

ಕಲಶದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಕುಮಟಾ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಹೆಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಜಾತ್ರೆಯು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು ಜಾತ್ರೆಗೆ ೧೫ ದಿನಗಳು ಇರುವಾ

ಗಲೀ ಕಲಶದೇವತೆಗಳು ಏಳಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತವೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಏಳುವುದು ಅಮ್ಮನವರ ಕಲಶ ನಂತರ ಹಿರೇಬೀರು, ಸೂಲಬೀರು, ಶೂರಭದ್ರ, ಭದ್ರಬೀರು, ಬಾಗ್ಲು ಬೀರು, ಪಾರಂಗ ಬೀರು, ಸೀಮೆ ಬಂಟ, ಕಲೀರ ಭದ್ರ, ಹೊನ್ನಪ್ಪಾ, ಗೇರಾರಯಮ್ಮಾ ಹಾಗೂ ನಾಗದೇವತೆ ಎಂಬ ಹನ್ನೊಂದು ಕಲಶ ದೇವತೆಗಳು ಹೊರಡುವವು. 'ಸೂಲಬೀರು' ಕಲಶದೇವತೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತವನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಮುಂದಿನ ಗಂಟೆಮಂಟಪದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಮೊಣಕಾಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸಾವಕಾಶ ಏರುತ್ತಾ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲವರೆಗೂ ಮೊಣಕಾಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ತೆವಳುತ್ತಾ ಬರುವುದು ತುಂಬ ಆಕರ್ಷಕ ನೋಟ ಹೆಗ್ಗಿ ಜಾತ್ರೆಯ ದಿನ ಹನ್ನೊಂದೂ ಕಲಶ ದೇವತೆಗಳು ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೊರಡುವವು ಆ ದಿನ ಒದ್ದೊಬ್ಬರೇ ಎರಡು -- ಮೂರು ಕಲಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಸಂಯುಕ್ತ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಹೊರುವುದೂ ಇದೆ ಜಾತ್ರೆಯ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಮೃಗದೇಟೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿರುವುದು ಕಲಶಗಳು ದೇವರ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಹೊರಡುವವು. ಮೃಗದೇಟೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಸುಡು -- ಮಧ್ಯನ್ನು ಸುಡುವರು

ಜಾತ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಬಂಡಿ ಹಬ್ಬದ ಸಮಯದಲ್ಲಾಗಲೀ ಅದವಾ ಇನ್ನಾವ ಉತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭವೇ ಆಗಿರಲಿ ಕಲಶದೇವತೆಗಳ ಮೆರವಣಿಗೆ ನೋಡಲು ತುಂಬ ರಮ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಂಟೆ ತೂಗುತ್ತಾ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಲಶವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ದೇವರ ಆವೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಬರುವ ಕಲಶದ ರಭಸವನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಮೈ ರೋಮಾಂಚ ನವಾಗುವುದು ಕಲಶದವರೊಡನೆ ದಿಲ್ಲಿಯ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡವರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಲು ಕೂಗುತ್ತ ಓಡಿಬಂದು ದಾರಿಯನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸುವರು ಕಲಶದವನು ಓಡುವ ರಭಸಕ್ಕೆ ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಕಲಶ ಬೀಳಬಾರದೆಂದು ಒಬ್ಬನು ಕಲಶವನ್ನೂ, ಕಲಶ ಹಿಡಿದವನ ತೋಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವನ ಜೊತೆಗೇ ಓಡಿ ಬರುವನು

ಕಲಶದೇವತೆಯನ್ನು ಹೊರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಸುಂದರ ವ್ಯತ್ಯಾಂತವಾಗಿದೆ ಕಲಶದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯ ಕಲಾಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಅಪೂರ್ವ ಎಂದೆನಿಸುವುದು ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದಾಗಿನ ಕಲಶ ದೇವತೆಗಳ ವರ್ತನವೂ ನೋಡುವಂಥಹದಿರುವುದು



ಕರಗ -- ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯ ಅಪರಾವತಾರ

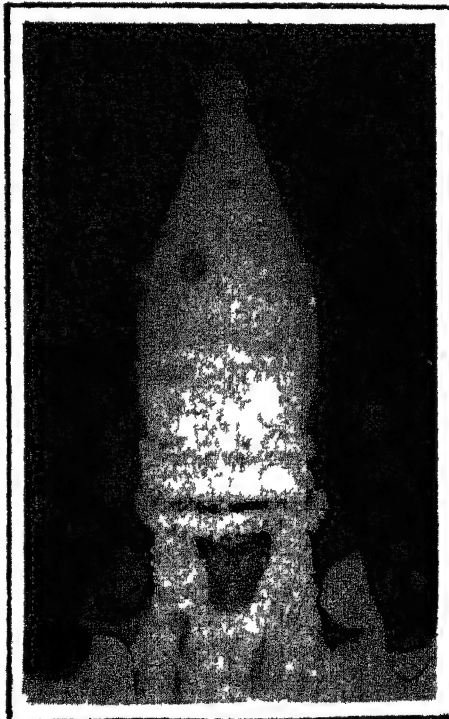
---ಪಿ. ರಾಜೇಂದ್ರ.

ಕರಗ -- ಕರ್ನಾಟಕರಾಜ್ಯದ ಹಲವು ಪ್ರದೇಶ
ಜನಜನಿತವಾದ ಒಂದು ದಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು
ಸ್ಥಳೀಕ ಉತ್ಸವ ಪೌರಾಣಿಕ ಮತ್ತು ಜನ
ನಿಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನುಳಿಸಿ
ಂಡಿರುವ 'ಕರಗ' ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾಗಿ ತನ್ನತನವನ್ನು
ವಿಗೂ ಸಹಾ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
ಗಾಡಿ ಹಬ್ಬಕಳೆದ ಹದಿನೈದು ಇಪ್ಪತ್ತದಿನಗಳ
ಂತರ ಈ ಕರಗ ಮಹೋತ್ಸವವು ರಾಜ್ಯದ
ಲಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮಾಲೂರು, ಶಿಡ್ಲಘಟ್ಟ
ತ್ತು ತುಮಕೂರು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ
ವತ್ತಾಗಿ ನೆರವೇರುವುದು ಚಿತ್ತಾರಿಗಳಿಂದ
ೋವೈದ್ಯರವರೆಗೂ ಬಹುವಿದವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿ
ಡುವ ಈ ಕರಗ ಮಹೋತ್ಸವ ವಸಂತಮಾಸದ
ದು ಬೆಡಗು

ಕರಗ -- ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ -- ಹಿಂದೆ ಪಂಚ
ಡವರ ಪತ್ನಿ ಪಾಂಚಾಲಿಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು
ುಂ ದರ್ಮರಾಯನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ -- ದ್ರೌಪದಿ
ಶಕ್ತಿರೂಪದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸಾಬೀತು ಪಡಿ
ಸಲು ವಾಗಿ ಪಾಂಡವರ ಮುಂದೆ ಪಣತೊಡು
ಶುಭ್ರ ವಸ್ತ್ರದಾರಣಿಯಾಗಿ ಹಂಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ
ಶಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ತಂದು, ಆ ಕಲ
ನ್ನೆ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ನರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಕೊನೆಗೆ
ಕುಂಡ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತನ್ನ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ನಿರೂ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಈ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
ವಿಗೂ ಸಹಾ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ 'ಕರಗ'
ಬುದಾಗಿ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಚೈತ್ರ - ವೈಶಾಖದ
ಾಹೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವ ಜರುಗುವುದುಂಟು

ಕರಗ ಹೊರವರ ವಿಧಿವೃತ್ತಾಚರಣೆ -- ಸಹಜ
ಗಿ ಕರಗ ಹೊರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಶುಭ್ರವಾಗಿ ಒಂದು
ರದ ಕಾಲ ಉಪವಾಸ ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಾ
ವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿ
ಾಗಿ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕೆಂ
ಮು ವಿದಿನಿಯಮ ಕರಗವನ್ನು ಶಿರದ ಮೇಲೆ
ತ್ತು ಸುಂದರ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಾರದಿಂದ ಅಲಂಕರಿ
ೂಳ್ಳುವವರೆಗೂ ಕರಗ ಹೊರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಷ್ಕ

ಳಂಕವಾಗಿ ದೇವರನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು ರಾಜ್ಯದ
ಹಲವು ಕಡೆ ಶ್ರೀಯರೇ ಕರಗ ಹೊರುವ ಸಂಪ್ರದಾ
ಯವುಂಟು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರದ
ಅರುಂದತಿ ಕರಗವಂತೂ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಒಬ್ಬ ಹಂಗ
ಸಿನಿಂದಲೆ ಕರಗ ಮಹೋತ್ಸವ ನಡೆಯುವುದು
ಆದರೆ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಬಹುತೇಕ ಕರಗ ಮಹೋ
ತ್ಸವ ಜರುಗುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರೇ ಕರಗ
ವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುವ ವಾಡಿಕೆಯಿದೆ ಶುಭ್ರ ಚಿರಿ
ಷಣ ಸೀರೆಯುಟ್ಟು ಕೈತೋಳುಗಳಿಗೆ ಬಳೆ ಹಾಗೂ
ಕಾಲುಂಗುರ ಮುಗುತಿಯಿಟ್ಟು ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯನ್ನು
ಆಹ್ವಾನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕರಗ ಹೊತ್ತುತರುವ
ಮುನ್ನ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದುವಾ
ರದಕಾಲ ಉಪವಾಸ ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಾ ದೇವ
ರನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ ಹಸಿ ಕರಗದ ದಿನದಂದು
ವೀರಕುಮಾರರ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಹಸಿ ಮಡಕೆಯಲ್ಲಿ
ನೀರನ್ನು ತಂದು ದರ್ಮರಾಯನ ಗುಡಿಗೆ ಬಂದು,
ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜಾಕೈಂಕರ್ಯವಿಧಿವಿಧಾನದ ನಂತರ ಹಸಿ
ಕರಗವನ್ನು ಶಿರದ ಮೇಲೇರಿಸುತ್ತಾನೆ ಇದಕ್ಕೆ
ಸುಂದರ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕಾರ
ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಇದನ್ನು ಹೊತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಾ



ನರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಶಿರದ ಮೇಲಿನ ಮಡಕೆ ಕೆಳಗೆ ಜಾರದ
ಹಾಗೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಾನೆ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕರಗ
ಹೊರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಯೆಂದೇ ನಮ್ಮ
ಜನಪದ, ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮನೆ
ಮನೆ ಮುಂದೆ ವನಿತೆಯರು ಮತ್ತು ಗೃಹಿಣಿಯರು
ರಂಗೋಲಿ - ತಳೆರು ತೋರಣಗಳಿಂದ ಶಕ್ತಿದೇವ
ತೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾರೆ ಹೂವಿನ ಕರಗ ಮಹೋ
ತ್ಸವದ ರಾತ್ರಿ - ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಬ್ಬದ ವಾತಾ
ವರಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಪಟ್ಟಣದ ಹಲವು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ದೇವ
ತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆ
ನಡೆಯುತ್ತೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇದರ ನಿಮಿತ್ತ ಹಲವಾರು
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ -- ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಸಮ್ಪಿ
ಲನವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ನೋಟಕರ ಕಣ್‌ಮನ
ಸೆಳೆದು ಲವಲವಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ
ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಬುದ್ಧಪೂರ್ಣಮೆಯ ಸಮ
ಯಕ್ಕೆ ಜರುಗುವ ಕರಗವಂತೂ ನಗರದ ಸುತ್ತಮು
ತ್ತಲಿನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಂದಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ವಾಗಿದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಲೂರಿನಲ್ಲಿ (ಕೋಲಾರ
ಜಿಲ್ಲೆ) ಜರುಗುವ 'ಒನಕೆ ಕರಗ' ಸಹಾ ತನ್ನ ಪ್ರತ್ಯೇ
ಕತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವುದು ದಿಟ ಇತರ
ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಾದ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಕೋಲಾರ, ಶಿಡ್ಲ
ಘಟ್ಟ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎರಡು
ಮೂರು ಸಂಘ (ಧಾರ್ಮಿಕ)ಗಳ ವತಿಯಿಂದ,
'ದ್ರೌಪದಮ್ಮನ ಕರಗ' 'ಅರುಂಧತಿ ಕರಗ' ಮತ್ತು
'ಧರ್ಮರಾಯನ ಕರಗ' ಎಂಬ ಎರಡು ಮೂರು
ಕರಗಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚೈತ್ರಮಾಸದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ
ಸುಂದರ ಶೋಭಿತಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವಿನ ಕರಗ ಉತ್ಸ
ವದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೋಲಾರ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು
ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕತೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ
ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಬರುವ ನೂರಾರು
ಮಂದಿ ಜನರು ಈ ಕರಗವನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸು
ತ್ತಾರೆ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಗೆ
ನಮಿಸುತ್ತಾರೆ



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು --- ತಿರುಪತಿ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ದಾನಯೋಜನೆ

“ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಸಂಪದವನ್ನು ನೀಡಿರಿ, ದೈವಿಕ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ”

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಾದ ತಿರುಮಲೆ ಕಲಿಯುಗ ವೈಕುಂಠವಾಗಿದ್ದು, ದಿನವೂ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ದಿನದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದಣಿಯ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಏರ್ಪಾಡಿಗಾಗಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಗಳು ಸುಸಜ್ಜಿತ ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನೂ, ಈಗಿರುವ ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೇಲೆ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನೂ, ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತ್ಯಗಳ ಕೋಣೆಗಳನ್ನೂ ದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ಸೇರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದೋಹದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಭಕ್ತದಾನಿಗಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಸದವಕಾಶ.

1 ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲ್ಟಾರ್ ಟ್ಯಾಂಕ್, ಮಂಗಳಬಾವಿ, ಶಂಕುಮಿಟ್ಟ, ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ, ಅಂಜನಾದ್ರಿನಗರ, ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ ಕಾಟೇಜುಗಳಲ್ಲಿ (೫ ಹಾಗೂ ೬ ಭಾಗಗಳು) (ನೇಲ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎ ಹಾಗೂ ಬಿ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ) ೨೦೦ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು ಎ ಟಿಸಿ, ಎಂ ಬಿ ಸಿ, ಎಸ್ ಎಂ ಸಿ, ಎಸ್ ಎನ್ ಸಿ, ಗಳಲ್ಲಿ ನೂರು ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಎ ಎನ್ ಸಿ, ಜಿ.ಎನ್ ಸಿ ಗಳಲ್ಲಿನ ನೂರು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕಾಟೇಜುಗಳು ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ. ಇವು ತಿರುಮಲೆಯ ಟಿ ಬಿ ಶಂಕು, ಚಕ್ರ, ನಾಮಗಳ ಬಳಿಯವೆ ನೇಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಎ ಹಾಗೂ ಬಿ ಕಾಟೇಜುಗಳು, ಮೇಲೆ ಸಿ ಹಾಗೂ ಡಿ ಕಾಟೇಜುಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಎರಡು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ (೯೭೨ ಚದರಡಿ ಹಾಗೂ ೧೦೧೨ ಚದರಡಿ) ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗೃಹಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

ರೂ ೧೫ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ದಾನಿಯು ಒಂದು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ (ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆ, ಟ್ರಸ್ಟ್, ಕಂಪನಿ) ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಬಹುದು.

ರಾಮಬಗೀಚ ಅತಿಥಿ ಗೃಹಗಳು

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲೂ ೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳಂತೆ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವ ಮೂರು ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಯೋಜನೆ ರಾಗಿದ್ದು ಅತಿಥಿಗೃಹ ೧ ರಲ್ಲಿ ೧೦೮ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ೨ ರಲ್ಲಿ ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ೫೮ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಮಿಕ್ಕ ೯೨ ಸೂಟ್‌ಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅತಿಥಿಗೃಹ ೩ ರಲ್ಲಿನ ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳು ನಿರ್ಮಾಣದ ಕೊನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ.

ಈ ಮೂರು ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಫಾರ್ಲಿಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಅಂಜನೇಯಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಒಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ನ ಫ್ಲಿಂಟ್ ಏರಿಯಾ ೪೪.೫ ಚದರಮೀಟರ್ ಆಗಿದ್ದು (ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗೃಹಗಳೊಡನೆ), ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಗಳವಿದೆ.

ರೂ ೬೦,೦೦೦ ಮೊತ್ತದ ದಾನದಿಂದ ಒಂದು ಸೂಟ್ ಅನ್ನು ದಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದು.

೨ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತ್ಯಗಳು

ಒಂದು ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗದ ಸುತ್ತ ೯ ವಿಭಾಗಗಳಿರುವಂತಹ ಒಂದು ಮಹತ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ೧ ಹಾಗೂ ೨ ನೇ ವಿಭಾಗಗಳು ಪ್ರವೇಶ ಹಾಗೂ ಉಪಹಾರಗೃಹಗಳಿಗಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗವು ಅಷ್ಟ ಮುಖಗಳ ಅಂಗಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಎಂಟು ಮುಖಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಭಾಗ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುದು. ಯಾವುದೇ ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ೧ನೇ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರವೇಶ ಮಿಕ್ಕ ವಿಭಾಗಗಳು ೨ ರಿಂದ ೮ (ಒಟ್ಟು ೭ ವಿಭಾಗ) ೯೫೪ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ೧೧ ಕೋಣೆಗಳು ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿದ್ದು ಮಿಕ್ಕ ೯೪೩ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಯಾರಿಕರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ೨ ಹಾಗೂ ೩ನೇ ವಿಭಾಗಗಳ (೧೦೮ + ೧೪೯) ೨೫೭ ಕೋಣೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಕೋಣೆಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ (ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗಳೊಂದಿಗೆ) ೧೨' + ೧೪' ರೂ ೪೦,೦೦೦ ಗಳ ದಾನದಿಂದ ದಾನಿಯು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೋಣೆಯನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಈ ವರೆಗೆ ೮೦ ಕೋಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ಅಂತಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣ ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎರಡನೇ ವಿಭಾಗದ ಶೀಘ್ರ ಪೂರ್ಣತೆಯ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

೪ ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ2

ಎರಡಂತಸ್ತಿನ ಈ ಅತಿಥಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ೨೬ ಸೂಟ್‌ಗಳಿದ್ದು (ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ೧೩ ಸೂಟ್‌ಗಳು) ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್ ೪.೨ ಮೀ X ೪.೨ ಮೀ ಇರುತ್ತದೆ.

ಇಡೀ ಅತಿಥಿಗೃಹಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗಾಗಿ ದಾನಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

೨೫ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ದಾನದಿಂದ ವೃಕ್ಷ, ವೃಕ್ಷಿಗಳು ಸಂಸ್ಥೆ, ಕಂಪನಿ, ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಡೀ ಅತಿಥಿಗೃಹದ ದಾನಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ದಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನಾವಧಿಯಲ್ಲೂ, ಕಂಪನಿ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ೧೫ ವರ್ಷಗಳೂ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೬೦ ದಿನ (ಒಮ್ಮೆ ೧೦ ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ) ತಮ್ಮ ದಾನದ ಕಾಟೇಜು, ಸೂಟು, ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಮಾತ್ರವೇ ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಇರಬಹುದು. ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಶಿಲಾಫಲಕದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಿ ದಾನದ ಕೊಠಡಿ, ಸೂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿರುವುದು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ

ಹರೇರ್ನಾಮ್ ಕೇವಲಂ

—ನರಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ.

ಮಾಯಮಯವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪತಿತರಾಗಿ ಮೃತ್ಯು ಜರಾ, ವ್ಯಾಧಿ, ದುಃಖ, ಶೋಕಗಳನ್ನು ಭವಿಸುತ್ತಾ ನಿತ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿಯಾದ ಪರಮಾರ್ಥವೆಂಬ ವಂಚಿತರಾದ ಜೀವಾತ್ಮರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವಂತೆ ಭಗವಂತನು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ಮಹಾಪುರುಷರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾದ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು ಅಪೌರೋಹಿತವಾದ ಈ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳೇ ಸನಾತನ ಮರ್ಮದ ಭದ್ರವಾದ ಅಡಿಗಟ್ಟು. ಅಪರೋಹಿತವಾದ ವೇದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಕಲ ಮಾನವರಿಗೂ ಜವಾಗಿ ದೋಧಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಭಗವಾನ್ ಸರ್ವಾಸುರ ವೇದಾರ್ಥಪೂರಕವಾದ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು ಅಸೀಮವಾಗಿರುವ ವೇದ, ವಾಂತ್ಯ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಪಂಚರಾತ್ರಿ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ನಿರ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗಿರುವ ವಿಧಿಗೂ ನಿಷೇಧಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಭಗವಂತನ ನಿತ್ಯಸ್ಮರಣೆಯೇ ಮೂಲಭೂತವೆಂಬ ವಿಧಿಯಾಗಿದ್ದು ಭಗವಂತನ ವಿಸ್ಮರಣೆಯೇ ನಾಶವಾದ ನಿಷೇಧವಾಗಿರುವ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಅರಿತು ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವಂತೆ---

ಸ್ಮರಣೆ ಸತತಂ ವಿಷ್ಣುವಿ
ಸ್ಮರಣೆಯೇ ನ ಜಾತುಚಿತ್
ಸರ್ವೇ ವಿಧಿನಿಷೇಧಾ
ಸ್ಮರಣೆಯೇ ನ ಕಿಂಕರಾ

ಅರ್ಥಾತ್, ಪರಮಪುರುಷನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ತವಾದ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಮಾನವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಭಗವಂತನನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾರದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಿಕ್ಕ ಸಮಸ್ತ ನಿಷೇಧಗಳು ಈ ಎರಡು ಮಾತುಗಳ ಅನುವಾಗಿವೆ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಮಾತಿನಂತೆ, ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಮನವೆ ನೀನು ಹರಿಯ ನಾಮಸ್ಮಯಾ"

ಅನಾದಿಕರ್ಮವಾಸನೆಯಿಂದ ಬದ್ಧರಾದ ಪತಿತವರು ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಗಳಿಂದ ಮಾಯಾಜಗದ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿತ್ಯಕಾಲವಾಗಿ ಮುಳುಗಿರು

ವುದರಿಂದ ಈ ಜೀವರಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಸ್ಮರಣೆಯು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ ಉಚಿತವಾದ ದಿಗ್ವರ್ತನ, ಉದಾಹರಣೆ ಹಾಗೂ ಆಶ್ರಯಗಳು ದೊರಕದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಬದ್ಧಜೀವರು ಮಾಯಾ ಮೋಹದ ಕಾರಣವಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಗಳಿಸಲಾರರು ಕಲಿಯುಗದ ಮಾನವರಂತೂ ಅನಾಚಾರ, ಅಧರ್ಮ, ಅಜ್ಞಾನ, ನಾಸ್ತಿಕತೆ, ಸದ್ಗುರುವಿನ ಅಭಾವ -- ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಗವದ್ವಿಮುಖರಾಗಿದ್ದಾರೆ ವಿಭಿನ್ನ ಯುಗದ ಮಾನವರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನ ಸಲುವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದ ಯುಗಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಿಸಿವೆ ಸತ್ಯಯುಗದ ಯುಗಧರ್ಮವು ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಅದು ಯಜ್ಞದ ರೂಪವನ್ನು ಗಳಿಸಿತು ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನೆಯು ಯುಗಧರ್ಮವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯು ಯುಗಧರ್ಮವಾಯಿತು

ಬೃಹನ್ನಾರದೀಯ ಪುರಾಣದ ವಚನದಂತೆ,

ಹರೇರ್ನಾಮ ಹರೇರ್ನಾಮ
ಹರೇರ್ನಾಮ್ ಕೇವಲಂ
ಕಲೆನಾಸ್ತೇವ ನಾಸ್ತೇವ
ನಾಸ್ತೇವ ಗತಿರನ್ಯಥಾ

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಜೀವಮಾತ್ರರ ಉದ್ಧಾರದ ಸಲುವಾಗಿ ಕೇವಲವಾಗಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಚಿನ್ಮಯ ನಾಮವೇ ಗತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಇತರ ಯಾವ ಸಾಧನಗಳೂ ಮಾನವರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾರವು. 'ಹರೇರ್ನಾಮ' ಶಬ್ದವನ್ನು ಮೂರುಸಾರಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ನಾಮಗಳು ಪರಮ ಫಲವನ್ನು ನೀಡಲಾರವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ 'ನಾಸ್ತೇವ' ಶಬ್ದವನ್ನು ಮೂರುಸಾರಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಇತರ ತರ್ಕಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಹರಿನಾಮವನ್ನು ವರ್ಜಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಾಗ, ಯೋಗ, ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ, ಧ್ಯಾನ, ದಾಸ, ಮನಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಫಲವಾಗಿವೆ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯನಾಮವೇ ಈ

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪ್ರಥಮ ಪರಿಚಯವಾಗಿದೆ ನಾಮ ರೂಪವಾದ ಮೊಗ್ಗು ಪ್ರಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಭಗವಂತನ ರೂಪ, ಗುಣ, ಲೀಲೆ, ದಾಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಭಕ್ತರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅಶೋಕ, ಅಭಯ, ಅಮೃತಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಂಬ ಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಸರ್ವವೂ ಮಾಯಾ ಮಯವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿ ನಾಮವೇ ಸ್ವಚ್ಛಿದಾನಂದಮಯ ತತ್ವವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನೂ, ಭಗವಂತನ ನಾಮವೂ ಪರಸ್ಪರ ಅಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಸನಾತನ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಘೋಷಿಸುತ್ತವೆ ಹರಿನಾಮದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿವೆ ಕಲಿಸಂತರಣ ಉಪನಿಷತ್ತು ಕಲಿಯುಗದ ಸಲುವಾಗಿ ಕೇವಲವಾಗಿ ಹರಿನಾಮ ಮಹಾಮಂತ್ರವನ್ನೇ ಸಾಧನವಾಗಿ ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಇತರ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಿನಾಮವು ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಇದು ಸಾರ್ವಭೌಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿರುತ್ತದೆ ಕಲಿಯುಗದ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಈ ಹರಿ ನಾಮರೂಪದ ಔಪಧಿಯೇ ಸಾಧನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಇತರ ಸಾಧನಗಳು ಕಲಿಯುಗದ ಜೀವರ ಭವರೋಗವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಲಾರವು.



ಸೃಂದ ಪ್ರರಾಣದ ವಚನದಂತೆ, --

ದಾನವತತಪಸ್ವೀರ್ಧ
ಯಾತ್ರಾದೀನಾಂಚ ಯ ಸ್ಥಿತಾ
ಶಕ್ತಯೋ ದೇವಮಹತಾಂ
ಸರ್ವಪಾಪಹರಾ ಶುಭಾ
ರಾಜಸೂಯಾಶ್ಚಮೇಧಾನಾಂ
ಜ್ಞಾನಸ್ಯಾದ್ಯಾತ್ಮವಸ್ತುನ
ಆಕೃಷ್ಯ ಹರಿಣಾ ಸರ್ವಾ
ಸ್ಥಾಪಿತಾ ಸ್ವೇಮ ನಾಮಸು

"ದಾನ, ವ್ರತ, ತಪಸ್ಸು, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ, ದೇವ ತೆಗಳು, ರಾಜಸೂಯಯಜ್ಞ, ಅಶ್ವಮೇದಯಜ್ಞ, ಹಾಗೂ ಇತರ ಅದ್ವಾತ್ಮಿಕವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾ ಗಿದ್ದ ಶುಭತ್ವವನ್ನೂ ಪಾಪಹರಣ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಳಿಸಿರುವನು"

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದ ನಂತರ ಇತರ ದೀಪಗಳು ಕ್ಷೀಣವೃದ್ಧವಾಗುವ ರೀತಿ ಯಲ್ಲಿ, ಸಕಲರಿಗೂ ಮೂಲವಾಗಿರುವ ಹರಿನಾ

ಮದ ಉದಯದಲ್ಲಿ ಇತರ ಸಾದನಗಳೆಲ್ಲವೂ ವೃದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ ಸೂರ್ಯನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ದೀಪ ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವವರು ಮೂರ್ಖರಾಗಿ ರುವಂತೆಯೇ ಶ್ರೀಹರಿನಾಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ಸಾದನೆಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವವರು ಕಲಿಯುಗ ದಲ್ಲಿ ಕೇವಲವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಹೀನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಕಲಿ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಇತರ ಸಾದನೆಗಳನ್ನು ಹರಿನಾ ಮದ ಸಂಗಡವೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆದೇಶವಾಗಿದೆ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಮೂಲಕ ವಾಗಿಸಮಸ್ತಜೀವಜಾತಿಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಸಲು ಾ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ನಾಮವನ್ನು ಸಕಲ ನಿಯ ಮಗಳಿಗೆ ಅತೀತವಾಗಿ ಇರಿಸಿರುವನು ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗದ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಸಾದನೆಗಳೆ ಲ್ಲವೂ ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ನಿಬಂದನೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗೊಂ ಡಿರುವಲ್ಲಿ ಕೇವಲವಾಗಿ ಈ ನಾಮಸಾದನೆಯು ಮಾತ್ರವೇ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಪಾತ್ರಗಳ ನಿರ್ಬಂಧಗ ಳಿಗೆ ಅತೀತವಾಗಿ ಸರ್ವದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸರ್ವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸರ್ವ ಮಾನವರಿಂದಲೂ ಸಾಧಿ ಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಭಗವಂತನ ನಾಮದ ಮಹಿ ಮೆಯು ಅನಂತವಾದುದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ

ವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಶೇಷಗಳೇನೆಂದರೆ, ಕಲಿ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿನಾಮವು ಭವರೋಗದ ಏಕೈಕ ಔಷಧಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಮಸ್ತ ಕಲಿದೋಷಗಳನ್ನು ನಾಶ ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಲ್ಲವಿದವಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗ ಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿನಾಮವು ಪರಮಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿದೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸು ವಂತೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಹರಿನಾಮವು ಜನ್ಮಜನ್ಮಾ ತರಗಳ ಪಾಪಗಳನ್ನು ದ್ವಂದ್ವಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಮದ ಮುಖ್ಯಫಲವಾಗಿ ಭಕ್ತರು ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾದ ಕೃಷ್ಣಪ್ರೇಮವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಪಾಪ ಸಂಹಾರವನ್ನು ಹರಿನಾಮದ ಗೋಫಲವಾಗಿಯೇ ಪಡೆಯಬಹುದು ಇದನ್ನು ಅಜಾಮಿಳನ ದೃಷ್ಟಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಸಾಂಕೇತ್ಯ ಪಾರಿಹಾಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಹಾಗೂ ಹೇಳನವೆಂದು ಹೆಸ ರಾದ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ನಾಮಾಭಾಸಗಳ ಮೂಲ ಕವಾಗಿಯೇ ಮಾನವರ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳ ಫಲ ವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರೋಗ, ಅಪಾಯ, ಭೂತಾದಿ ಗಳ ಬಾದೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯರು ನಾಮದ ಕೃಪೆ ಯಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ ಹರಿನಾಮದ ಪ್ರಭಾ ವದಿಂದ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವು ಕೂಡ ವಿನಷ್ಟವಾಗು ತ್ತದೆ ಇದನ್ನು ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಲಾ ಗಿದೆ ಸಾಂದೀಪನೀ ಮುನಿಯ ಪುತ್ರನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿ ನಿಂದ ತಿರುಗಿ ತರಿಸಿ ಪುನರ್ಜೀವನವನ್ನು ದಯಪಾ ಲಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆತನ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವನ್ನು ಪರಿವ ತ್ತಿಸಿರುವನು ಶ್ರೀಹರಿನಾಮದ ಫಲವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಅಭಾವಗಳೂ ತ್ವರಿತಗಳೂ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ದ್ವಾದಶ ಮಹಾ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಯಮಧರ್ಮ ರಾಜನು ತನ್ನ ದೂತರಿಗೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ನುಡಿದನು (ಭಾಗವತ 6--3--22) "ಶ್ರೀಹರಿಯ ನಾಮ ಗ್ರಹಣಾದಿ ರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿಯೋಗವೇ ಜೀವಮಾತ್ರರಾದವರ ಪರಮ ಧರ್ಮವೆಂಬುದಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ"

[ಶ್ರೀ ಚೈತನ್ಯಮಹಾಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯಾಪ್ತಕದ ಪ್ರಥಮ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತ ನದ ಸಪ್ತವಿಧ ಫಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇವುಗಳೇನೆಂದರೆ, --ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾ ಮವು ಚಿತ್ತರೂಪವಾದ ದರ್ಪಣದ ಮಲಿನತೆ ಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಹೃದಯ ದಲ್ಲಿ ತತ್ವವಸ್ತುವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ ದ್ವಿತೀಯ ಫಲವಾಗಿ ಮಹಾದಾವಾಗ್ನಿರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಭಗವನ್ನಾಮವು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿ ಸುತ್ತದೆ ನಿತ್ಯಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನ ಅಭ್ಯುದಯವೇ ಶ್ರೀಹರಿ ನಾಮ ಈ ಹರಿನಾಮದಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವ್ಯವರೇ

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಕಪಿಲತೀರ್ಥ, ತಿರುಪತಿ

ತಿರುಪತಿಯ ಕಪಿಲತೀರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಕ ಬಕ್ತ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ--

ನಿತ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ

--ವಿರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೪೨ ರೂಪಾಯಿ ಶುಲ್ಕ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ೫೦೦ ರೂಗಳ ಇಡುಗಂಟು ಹಾಗೂ ೪೨ ರೂಗಳ ಆರಂ ಭವರ್ಷದ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬ ಹುದಾಗಿದೆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಇಬ್ಬರು ವಯಸ್ಕರನ್ನು ಈ ಸೇವೆಯ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು

ಭಕ್ತರು ಈ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ

ತಿ ತಿ ದೇ

ರುದಾದವಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿರುವರು ಅನುಕ್ಷಣ
ರಾಗಿ ವರ್ಧಿತವಾಗುವ ಆನಂದವೆಂಬ ಮಹಾಸಾಗ
ವೇ ಕೃಷ್ಣನಾಮದ ಪಂಚಮ ಪಲವಾಗಿದೆ ಪಪ್ಪ
ಲವಾಗಿ ಭಗವಂತನ ನಾಮದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ಚಕ್ರವೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಅಮೃತದ ಆಸ್ಥಾನನೆ
ನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಸಪ್ತಮ
ಲವಾಗಿ ಭಕ್ತನ ತನು, ಮನ, ಪ್ರಾಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ
ಲ್ಲವೂ ಶಾಂತಿ -- ಶೀತಲತೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ
ವಿದವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಮವು ಪರಮಜಯ
ಮುಕ್ತವಾಗಲಿ

ಪ್ರೇಮಭಕ್ತನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಭಾಗ
ತವು (11--2--40) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸು
ದೆ, -- 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸೇವೆಯನ್ನೇ ತನ್ನ ಜೀವನದ ವೃತ್ತ
ರಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪುರುಷನು ಅವಶಚಿತ್ತನಾಗಿ
ನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನಾಮಕೀರ್ತನ
ಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿ ಕರಗಿದ ಹೃದಯದಿಂದ ಉನ್ಮ
ನಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಕೆಲವು
ರಿ ಹಾಸ್ಯವನ್ನೂ ಕೆಲವುಸಾರಿ ರೋದನವನ್ನೂ
ಗಾಗ ಚೇತ್ಕಾರವನ್ನೂ ಗಾನ್-ನೃತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ
ಬಾಡುವನು ಈ ವಿಧವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಮದ
ಸೀಮಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದರಸ್ವಾಮಿಯು
ನ್ನ ನಾಮಕೌಮುದೀ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾಗಿ
ರ್ಣಿಸಿರುವರು, -- 'ಈ ದಿವ್ಯ ಕೃಷ್ಣನಾಮವು ಬಹು
ಮಕ್ಕತೀಲರಾದ ಸಾಧುಗಳ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಆಕ
ರ್ಷಕ ಸ್ವರೂಪವೂ, ಪಾಪನಾಶಕವೂ, ಚಂಡಾಲ
ಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದು
ಮುಕ್ತರೂಪವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ವಶಗೊಳಿಸು
ವುದೂ ಆಗಿದೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಮ
ಮಹಾಮಂತ್ರವು ಸಾದಕನ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿ
ದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಫಲವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಇದ
ಕ್ಕಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆ ಪುರಶ್ಚರಣ ಮೊದಲಾದ ಅನುಷ್ಠಾನ
ಗಳು ಕೂಡ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ'

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ
ಪದ್ಮಪುರಾಣ, ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮೋತ್ತರ) ಈ ವಿಧವಾಗಿ
ರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ, ---

ನಾಮ ಚಿಂತಾಮಣಿ
ಕೃಷ್ಣಶ್ಚೈತನ್ಯರಸ ವಿಗ್ರಹ
ಪೂರ್ಣ ಶುದ್ಧೋ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತೋ
ಅಭಿನ್ನತ್ವಾನ್ನಾಮನಾಮಿನ

ಕೋರಿದ ವರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೀಡುವ ಚಿಂತಾಮ
ನಿಯಾಗಿರುವ ಈ ಕೃಷ್ಣನಾಮವು ಚಿನ್ಮಯವಾ

ದುದೂ, ಆನಂದಮಯವಾದ ವಿಗ್ರಹದಿಂದ ಕೂಡಿ
ರುವುದೂ, ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದುದೂ, ಮಯಾತೀತ
ವಾದುದೂ, ಅಪ್ರಾಕೃತವಾದುದೂ ಆಗಿದ್ದು ಪುರು
ಷೋತ್ತಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಅಭಿನ್ನವಾದುದಾ
ಗಿದೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮಂತವಾದ ದಿವ್ಯ ಭಗವನ್ನಾ
ಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಕೊಂಟಿಂ
ರಗಳಿಂದ ಘೋಷಿಸಿಯೂ ಮುಗಿಸಲಾರವು ಭಗ
ವಂತನ ನಾಮಗಳು ಮುಖ್ಯನಾಮ ಹಾಗೂ ಗೌಣ
ನಾಮಗಳೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾದವು ಕೃಷ್ಣ,
ಗೋವಿಂದ, ಗೋಪೀನಾಥ, ವಾಸುದೇವ, ನಾರಾ
ಯಣ, ರಾಮ, ದೇವಕೀನಂದನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು
ಮುಖ್ಯನಾಮಗಳಾಗಿದ್ದು, ಈಶ್ವರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಅಸೀಮ,
ಅವ್ಯಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಮಗಳು ಗೌಣನಾಮಗಳಾಗಿವೆ
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾದ ನಾಮಮಹಿಮೆಗಳು ಈ
ಮುಖ್ಯನಾಮಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ ಮಾನವರು
ನುಡಿಯುವ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಬ್ದವೂ
ಶಬ್ದಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದಾದರೂ, ಜಾಗ
ತಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದು
ಇದನ್ನು ಆದುನಿಕ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗು
ತ್ತದೆ ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ನಾಮವು ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧವಾದ
ಆಜಾನಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಕೂಡಿದೆ ಉದಾಹರಣೆ
ಗಾಗಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ತಲ್ಲಣಿಸುವ ರೋಗಿಯು
'ನೀರು- ನೀರು' ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿದಾಗ ಈ ಶಬ್ದದ
ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರು ಅಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದು ಉದಾರಹೃದಯದಿಂದ ರೋಗಿಗೆ ನೀರನ್ನು
ಕೊಡಬಹುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನ, ಸಹೃದ
ಯತೆ, ನೀರಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ
ಈ ಶಬ್ದವು ಫಲದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ,
ಭಗವಂತನ ನಾಮವೂ, ಭಗವಂತನೂ ಏಕವ
ಸ್ತುವಾದುದರಿಂದ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳ ಐಕ್ಯದ
ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅರ್ತಿಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಭಗವ
ನ್ನಾಮದ ಫಲವಾಗಿ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆ
ಯಿಲ್ಲದೆ ಭಗವಂತನು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಭಕ್ತರನ್ನು
ಉದ್ಧರಿಸುವನು ಇದನ್ನು ಭಕ್ತರಾದ ದ್ರೌಪದಿ,
ಗಜೇಂದ್ರ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಮಿರಾಬಾಯಿ, ಪುರಂದರದಾ
ಸರು, ತುಲಸೀದಾಸರು ಮೊದಲಾದವರ ಜೀವನಗ
ಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು

ಭಗವನ್ನಾಮವು ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ
ದಾಗಿಯೂ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ನಾಮದ
ಫಲವು ಸಾಧಾರಣ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ
ದಿಲ್ಲ ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತ
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ಹರಿನಾಮವನ್ನು
ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರ ಹೃದಯ

ಗಳು ದಶವಿಧವಾದ ಅಪರಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಲ್ಲಿ
ನಾಮದ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅವರು ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ
ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸುಮಾರು
ಎಂಭತ್ತು ಕೊಂಟಿ ಮೈಲುಗಳಷ್ಟು ಮೂರವರಲ್ಲಿರುವ
ಸೂರ್ಯನು ಸಮಸ್ತ ಸೌರಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಜೀವದ
ತಾಪವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನೂ ನೀಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮೂಡಗಳು
ಆವರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸೂರ್ಯನ ತಾಪದಿಂದಲೂ,
ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೂ ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತೇವೆ ಭೂಮಿ
ಯಿಂದ ಕೆಲವು ಮೈಲುಗಳೊಳಗೆ ಇರುವ ಮೂಡ
ಗಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆವರಿಸಬಲ್ಲವು ಆದರೆ ಅವು
ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆವರಿಸಲಾರವು ಈ ನಾಮದ
ರಾದಗಳು ಜೀವಾತ್ಮನ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದುರ್ದೈವರೂಪ
ವಾಗಿವೆ ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಬಲವಾದುದು ಈ ನರ
ಜನ್ಮವು ಅತ್ಯಂತ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದು ಶ್ರೀಹ
ರಿನಾಮವು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಈ ಹರಿನಾಮವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಜೀವರ ಉದ್ಧಾರವು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಈ
ರೀತಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಮರವಾದ ಹರಿ
ನಾಮದ ಕುರಿತಾಗಿಯೂ ಮಾನವರ ಉಪೇಕ್ಷೆಯು
ಕೇವಲ ನಾಮಾಪರಾದಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಪರಿಣ
ಮಿಸುತ್ತವೆ ಈ ಕಾರಣವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚೈತನ್ಯರು
ತನ್ನ ಶಿಕ್ಷಾಪ್ತಕದ ಮೂರನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾಮ
ಸಾದಕನ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವುದೇ
ನೆಂದರೆ, -- ಸಾದಕರು ಸಮಸ್ತ ಸದ್ಗುಣಶಾಲಿಗ
ಳಾಗಿದ್ದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಗೆಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ದೈನ್ಯ
ವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು, ಸ್ಥಿರವಾದ ವ್ಯಕ್ತದಂತೆ ಸಹ
ನಶೀಲತೆಯಿಂದ ಅವರು ಕೂಡಿರಬೇಕು ಜಗ
ತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜೀವರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸಮಾ
ನವನ್ನು ನೀಡಿ ಸಾದಕರಾದವರು ತಮ್ಮ ಸಮಾನ್
ವನ್ನು ಯಾವ ಮಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಚಿಂತಿಸಬಾರದು
ಈ ರೀತಿಯ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಕೂಡಿ ಭಕ್ತರು ಶ್ರೀಹ
ರಿನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾಮದ ಮುಖ್ಯಫ
ಲವಾದ ಕೃಷ್ಣಪ್ರೇಮವನ್ನೂ, ಪರಮಾನಂದವನ್ನೂ
ಅವರು ಪಡೆಯುವರಲ್ಲದೆ ಗೌಣಫಲವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ,
ಭುಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸರ್ವ ಶುಭವೂ ಅವರಿಗೆ
ಕರತಲಗತವಾಗುತ್ತದೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯೇ ಸಮಸ್ತ
ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಾದುದು ಆದುದರಿಂದ
ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಮಾನ
ವರು ದುಷ್ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ
ವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಅನುಕ್ಷಣವಾಗಿ ಹರಿನಾಮಸಂಕೀ
ರ್ತನೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಭಂಗವಾದ
ಈ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಭಗವಂತನ ಚರಣಾ
ರವಿಂದಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪರಮಾನಂದಮ
ಯವಾದ ನಿತ್ಯದಾಸ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು *

ರಮಣೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರಿಂಜ

—ಗಣಪತಿಭಟಾ ಅರ್ಚಿಕಜೆ.

ಕೃತೇ ರೌದ್ರಗಿರಿರ್ನಾಮ
ತೇತಾಯಂ ಗಜರಾಡ್ಗಿರಿ
ದ್ವಾಪರೇ ಭೀಮ ಶೈಲಶ್ಚ
ಕಾರಿಂಜಸ್ತು ಕಲೌಯುಗೇ

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕಗಳು "ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ" ಕಾರಿಂಜಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿವೆ ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ರೌದ್ರಗಿರಿಯೆಂದೂ ತೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಗಜರಾಡ್ಗಿರಿಯೆಂದೂ, ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಭೀಮ ಶೈಲವೆಂದೂ, ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ "ಕಾರಿಂಜ" ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಆರಾದನೆಯು ಶೈವರಿಂದಲೂ, ವೈಷ್ಣವರಿಂದಲೂ, ಮತ್ತು ಜೈನರಿಂದಲೂ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದು ದರ್ಮಸ ಹಿಷ್ಟುತೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಆದ್ಯತೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ದಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದು ಹತ್ತಿರವೇ ಶಾಸ್ತಾರ ಗುಡಿಯೂ ಇದೆ ದೇಗುಲದ ಸಮೀಪವೇ ಎರಡು ಕೆರೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳು "ಅಂಗುಷ್ಠತೀರ್ಥ" ಮತ್ತು "ಜಾನು ತೀರ್ಥ" ಗಳೆಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿವೆ ಶಿವ ದೇವಾಲಯದ ಕೆಳಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ದೇಗುಲವಿದ್ದು ಗಣಪತಿ, ಪಿಲಿಚಾಮುಂಡಿ ಹಾಗೂ ನಾಗ ಬನಗಳಿವೆ ಅಲ್ಲೆ ಕೆಳಗೆ ಗದಾತೀರ್ಥವೆಂಬ ಸರೋವರವಿದ್ದು, ಜಾತ್ರೆ ಮೊದಲಾದ ಪವಿತ್ರದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ ದೇಗುಲದ ಸನಿಹವೇ ರದಬೀದಿ ಹಾಗೂ ದರ್ಮಸತ್ಯಗಳು ಇವೆ ದೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದಂತಹ ವಿಶಿಷ್ಟರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿಯರಿದ್ದು ಸಮಾನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿಯರ ಜಾತ್ರೆ ಉತ್ಸವಗಳು ಸಂದ ಭೌತನುಗುಣವಾಗಿ ಒಟ್ಟಾಗಿಯೂ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ

ಯಾಗಿಯೂ ಜರುಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜೆಯನಡೆಯುತ್ತದೆ

ಕಾರಿಂಜೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಪೂಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಾನರ ಸಮಾರಾದನೆ ದೇರೆಲ್ಲೂ ಕಾಣದಂತಹ ಹರವಾನರ ಸಂಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಾಗಿದೆ ಕಾರಿಂಜೇಶ್ವರನಿಗೆ ದಿನ ನಿತ್ಯ ಅರ್ಪಿಸಲಾದ ಮೂರು ಸೇರು ಅಕ್ಕಿ ಅನ್ನದ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ವಾನರರಿಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಕಲ್ಲಿನಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತಲಿನ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಮಂಗಳಗಳು ಬಂದು ಈ ನೈವೇದ್ಯದ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿಂದು ಮುಗಿಸುವುದು ಮಂಗಳಗಳ ಉಪದ್ರವಕಡಿಮೆಯಾಗಲೆಂದು ಹರಕೆಹೊತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಆಸ್ತಿಕ ಭಕ್ತರು ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ವಾನರರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಕ್ರಮವೂ ಇದೆ

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರಿಂಜಿಯು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕಿನ ಕಾವಳ ಮೂಡೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದೆ ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ದರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಗ್ಗದಿಂದ ೨೪ ಕಿಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ದಟ್ಟ ಭಕ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಕೈಮುಗಿದು ಕರೆಯುವಂತಿದೆ ಕಾರಿಂಜಕ್ಷೇತ್ರವು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ನೋಡುವಾಗ ವೃಷಭವು ಮೌನವಾಗಿ ಮಲಗಿದಂತೆಯೂ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಆನೆಯೊಂದು ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿನಂತೆ ನಿಂತಂತೆ ತೋರುವುದು ಸುತ್ತಲೂ ಕೊಡ್ಡಮಲೆಯೆಂಬ ಅರಣ್ಯ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದ್ದು ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ದೇಗುಲಗಳು ವಿರಾಜಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣಬ

ಹುದು ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟದಿಂದ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಮೀಟರು ಎತ್ತರವಿದ್ದ ಈ ಶಿವಾಲಯವು ಸಂಜೆ ಹೊತ್ತು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ನೋಡಲು ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ, ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿಯೂ ಆಗಿದ್ದು ಭಕ್ತರನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತಹ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತು ತನ್ನ ನಿರ್ಗುಣ ಸೌಂದರ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೆರೆದು ಬೆಕ್ಕಾದಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಂಜಿಸುವಂತಹ ಪವಿತ್ರಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ

ತುಳುನಾಡ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಸುಮಾರು ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ

ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ವಿಜಯನಗರದ ದೊರೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ, ಅಲೂಪದೊರೆ, ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಒಡೆಯರವರು ಉಂಬಳಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ ದೇವಾಲಯದ ದ್ವಜಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ "ಸುರಪುರದ" ರಾಜಾ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕರ ಕೊಡುಗೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಇದೆ ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದೇಗುಲ ತನ್ನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ

ಸೌರಮಾನ ಯುಗಾದಿಯಂದು ಹೊಸವರ್ಷ ಆರಂಭವಾಗಿ ಆ ದಿನ ಶಿವ, ಪಾರ್ವತಿಯರ ರದೋತ್ಸವ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ವೃಷಭ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಬಲಿ ಉತ್ಸವಗಳು ಇರುತ್ತವೆ ತುಲಾಮಾಸದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಪೂಜಾದಿಗಳು ನಡೆದು ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಬಲಿ ಉತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಭೂತಕೋಲ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜರುಗುತ್ತವೆ -- ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜೆ ಉತ್ಸವ ವೃತ್ತಿಕರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ರಾತ್ರಿ ದೀಪೋತ್ಸವ ಜರುಗಿ ಪಾರ್ವತಿ, ಪರಮೇಶ್ವರರ ರದೋತ್ಸವ ಒಟ್ಟಾಗಿನಡೆಯುತ್ತದೆ

ಕುಂಭ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾವಧಿ ಜಾತ್ರೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಆಗ ಧ್ವಜಾರೋಹಣವಾಗಿ ೭ ದಿನಗಳ ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ನಾಲ್ಕುದಿನ ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ೨ ದಿನಗಳ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ಭೇಟಿ ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವವೂ ಒಂದು ದಿನದ ಶಯನ ಉತ್ಸವವೂ ಉಳಿದೊಂದುದಿನ ಮಹಾ ರದೋತ್ಸವವೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯ ಅವಭೃತಸ್ನಾನದೊಂದಿಗೆ ಧ್ವಜಾರೋಹಣವಾಗಿ ಜಾತ್ರೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ



ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಕ್ಕೆ ದಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾನ್ಯತೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಪ್ರತಿ ಸರ್ಪ ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾವಣಶುಕ್ಲ ಪಂಚಮಿಯಂದು ನಾಗಪಂಚಮಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬವಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಂದು ಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಎಳು ಇಲ್ಲವೇ ಒಂಭತ್ತು ಹೆಡೆಗಳುಳ್ಳ ಹಾವಿನ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆಸುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೆಯೇ ವಿಬಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಸಾರ್ಮಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನಾಗಪೂಜೆಯ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಹಾವಾಸಿಗರು, ಹಾವು ಗೊಲ್ಲರು 'ನಾಗದೇವತೆಗೆ ಹಾಲು ನೀಡಿ' ಎಂದು ಕುಗುತ್ತಾ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ ಆಗ ಅನೇಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳ ಗೃಹಿಣಿಯರು ಶುದ್ಧ ಕಾಲನ್ನು ನಾಗದೇವತೆಗೆಂದು ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಆ ಹಾವುಗಳನ್ನು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ ಹೀಗೆ ಹಿಂದೂ ಜನಸಮುದಾಯ ನಾಗದೇವತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಯ -- ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ, ನಾಗರ ಪಂಚಮಿಯನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ

ಸರ್ಪ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಸಭ್ಯತೆ, ನಾಗರಿಕತೆಯ ವಿಕಾಸದ ಆರಂಭದಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ನಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆ, ಸರ್ಮ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಗಪೂಜೆಗೆ ವೈದಿಕಕಾಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಾನವಿದೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ನಾಗಪೂಜೆಯ ಪರಂಪರೆ ಎಂದು ಆರಂಭವಾಯಿತು ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಿತ ದಾಖಲೆಗಳು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಈ ಪದ್ಧತಿ ವೈದಿಕ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದವರಲ್ಲಿ 'ನಾಗಜಾತಿ'ಯ ಜನರೂ ಇದ್ದರು ಇವರ ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿಕಾಸಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು ಸಿಂದುಕೊಳ್ಳದ ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಅವಶೇಷಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಾಗಪೂಜೆಯ ಪರಂಪರೆ ಇತ್ತೆಂಬುದೂ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಬೌದ್ಧ ಮತ್ತು ಜೈನ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಾಗಪೂಜೆಗೆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸ್ಥಾನಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಮುಲಿ ಚಂದನೆಂಬ ನಾಗ ಹೆಡೆಯನ್ನು ಹರವಿ ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧನ ಜೀವನ ರಕ್ಷಿಸಿತೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖ ಬರುತ್ತದೆ ಜೈನ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪಾರ್ಶ್ವನಾದರ ತಪಸ್ಸಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ನಾಗನೇ ತನ್ನ ಹೆಡೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸಿಲು, ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಮಳೆಯಿಂದ ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು

ನಾಗಪೂಜೆ

ಮಾಡಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಪಾರ್ಶ್ವನಾದರವಿಗ ಹದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಸರ್ಪದ ಚಿಹ್ನೆ ಇರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ

ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತಾಸುರ (ಸರ್ಪ)ನನ್ನು ವದೆಮಾಡಿದ ವಿಷಯ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದ ಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಸ್ತುತಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು, ಬೂಮಿಯನ್ನು ಸದಾ ಸುತ್ತುವ ಆ ಸರ್ಪಗಳಿಗೆ ಗೌರವವಿದೆ ಇವು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ, ಆಕಾಶದ ಜ್ಯೋತಿಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಅಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇವು ಇವೆ, ಇತ್ಯಾದಿ

ಮಹಾಭಾರತದಿಂದ ಪಿಡಿದು ಪುರಾಣಗಳವರೆಗೆ ಅನೇಕ ದಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗಗಳ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟರೀತಿಯ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಕವಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಕೌಟಿಲ್ಯ ತನ್ನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಡೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾಗವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ ಪೂರ್ವ ಮಧ್ಯಯುಗ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ನಾಗಗಳ ಆಕೃತಿಗಳು ದೇವಾಲಯಗಳ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲ್ಪಡತೊಡಗಿದವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಮಾನವ ಮತ್ತು ಅರ್ಧಸರ್ಪದ ಆಕೃತಿಗಳೂ ಸಹ ನಿರ್ಮಿತಗೊಂಡಿದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ

ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತಾಳಲೋಕವನ್ನು ನಾಗಲೋಕವೆಂದೇ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಾಗ (ಸರ್ಪ) ನಗರವನ್ನು 'ದೋಗವತಿ' (ದೋಗವೆಂದರೆ ಹೆಡೆಯಿಂದ ದರ್ಶಿಸುವ ನಾಗಗೇಂದ್ರ ಭೋಗಸ್ಪುರದರುಣ ಮಣಿದ್ಯೋತಿ ಸಂದ್ಯಾನಿಬದ್ಧ ಪ್ರೇಮಂ) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕುಗುತ್ತಾರೆ ದೇಶದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಥಾಪತ್ಯ ಕಲೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಇಂದಿಗೂ ನಮಗೆ ಸಿಗುವುದು ಆಗಿನ ಕಾಲದ (ಯುಗದಲ್ಲಿನ) ಸರ್ಪಪೂಜೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವು ಚಿತ್ರಿಸಿವೆ ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ಪ್ರಸ್ತರದ ಒಂದು ವಿಶಾಲ ನಾಗವಿಗ್ರಹ ಇಂದಿಗೂ ನಮಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಕನಾಡಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಇದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಚೀನೀ ಯಾತ್ರಿಕರು ತಮ್ಮ ಯಾತ್ರಿಕ

ಸ್ಮರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಅದಂತಹ ಗುಹಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗಪೂಜೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ

ಬೌದ್ಧಮತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಾಗಪೂಜೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ಎಗಗ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಸಿಗುತ್ತವೆ 'ದರ್ಮಪದ ಅಭ್ಯಾಸ'ದಲ್ಲಿ ಕೀಳಿರುವ ವಿಷಯ ಸಿಗಿದ 'ಎನಾರಸ್'ದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ (ಕೂಂದಯ) ಮರಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಗ ಎಕರ ಪತ್ತಕ್ಕೆ ಬೌದ್ಧ ದರ್ಮೋಪದಶ ನಿಡಿದ್ದ ಪ್ರಾಚೀನ ದಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ತತ್ಪರಿಯ ಸಂಕಲಿತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸರ್ಪಪೂಜೆಯ ಪರಂಪರೆಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗದೇವತೆಯ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ ಅಲ್ಲಿ ಾಯಮಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಪೂಜೆ -- ಪುನಸ್ಕಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ

ನಾಗಪೂಜೆ ಮತ್ತು ನಾಗಪಂಚಮಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಕವಿಗಳು ಇರುವವರೆಗೆ, ಇವುಗಳ ಬಗೆಗಿನ ದಂತಕಥೆಗಳೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಜಾನಪದ ಕವಿಗಳಿವೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ, ರೈತನೊಬ್ಬ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಉಳುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾಗರ ಮರಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟ ನಾಗಿ ನಿ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ರೈತನ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಕಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಿತು ಆ ರೈತನ ವಿವಾಹಿತ ಮಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ದೇರೊಂದು ಹಳ್ಳಿಗೂ ಹೋಯಿತು ಅಲ್ಲಿ ರೈತನ ಮಗಳು ನಾಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಶಾಂತವಾಯಿತು ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಕುಟುಂಬದ ವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬದುಕಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಅದ್ಭುತ ಸೇಚನ ಮಾಡಿತು ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಕದೆ ಇದೆ

ಬೇರೊಂದು ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನ ಐವರು ಸೊಸೆಯಂದಿರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ನಾಗ ಪಂಚಮಿ ಆಚರಿಸಲು ತಮ್ಮ--ತಮ್ಮ ತವರು ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋದರು ಪಿದನೆಯವಳಿಗೆ ತವರು ಮನೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು ಇದರಿಂದ ಸಂತಸಗೊಂಡ ಶೇಷನಾಗ, ಅವಳಿಗೆ ಧನ, ವಸ್ತ್ರ, ಆಭರಣ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸುಖವಾಗಿರಲು ಕರುಣಿಸಿದ.

ಈ ನಾಗಪೂಜೆಯ ಪರಂಪರೆ ಕೇವಲ ಹಿಂದು ದರ್ಮಕ್ಕಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ಭಾರತಕ್ಕಾಗಲೀ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ ಸರ್ಪಪೂಜೆಯ ಪರಂಪರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದೆ ಈಜಿಪ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಪೂ ೨೦೦೦ದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಸರ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇದ್ದುದು ಸಾಕ್ಷಿ

---ಮೂರ್ತಿರಾಮನಾಥಪುರ.

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಗಳು

ವಿವಿಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡುವಿಕೆಯ ಎರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೇ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್‌ಗೆಂತ ಕಡಮೆಯವರಲ್ಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವ ದೇವತೆಯರ ಶಿಲಾ, ಪಂಚಲೋಹ, ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು 50 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೇ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರ ಸ್ಥಾಯಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಜರಾಯಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಹಣದ ಸಂದಾಯವಾದ ನಂತರವೇ ವಿಗ್ರಹಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಹೊಣೆ ಆಯಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿ ತಿ ದೇ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕಮಂಡಳಿಯು ವಿಧಿಸುವ ಶರತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದು

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ--

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ ತಿ ದೇ, ತಿರುಪತಿ--517 501

ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳು

1 ದೇವಾಲಯಮುಲು---ತತ್ತ್ವವೇತ್ತಲು	ತೆಲುಗು	ರೂ 7-20
2 ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಮುಲು	"	ರೂ 5-00
3 ಅಶ್ವಮಯ್ಯ ಅಂತರಂಗಮುಲೋ ಅಲಮೇಲುಮಂಗ	"	ರೂ 2-40
4 ಭಾರತಾವತರಣಂ	"	ರೂ 1-30
5 ಎ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬುಕ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂ ರಿಲಿಜನ್	ಆಂಗ್ಲ	ರೂ 2-70
6 ಸ್ವಾಮಿ ಪಟ್ಟಿನತ್ತಾರ್	ತಮಿಳು	ರೂ 1-00
7 ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜ	ಹಿಂದಿ	ರೂ 5-30
8 ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು	ಕನ್ನಡ	ರೂ 8-40

ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ, ಎಂ ಓ ಹಣವನ್ನು (ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಕನಿಷ್ಠ ರೂ 6-00) ಸೇಲ್ಮೆಂಟ್ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ

ಸೇಲ್ಮೆಂಟ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ತಿ ತಿ ದೇ, ತಿರುಪತಿ.

ಯಾಗಿದೆ ಆ ಯುಗಕ್ಕೆ ಜನ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾವುಗಳನ್ನು ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದರು ಮಂಡಳಿ, ಸಮಾಜ--ಸರ್ಪದ ಮರಣಾನಂತರ ಅವುಗಳ 'ಮಮಿ'ಯನ್ನು (ಶವಾಗಾರ) ಕಟ್ಟಿ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಈಜಿಪ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ 'ಈಜೋ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸರ್ಪವನ್ನು ಜ್ಞಾನ ದೇವತೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು ಮೆಸಪಟೋಮಿಯಾ ಮತ್ತು ಗ್ರೀಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಗಪೂಜೆಯ ರೂಢಿ ಇತ್ತು ಗ್ರೀಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾವನ್ನು ಶಕ್ತಿಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಕುರುಹು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಜಪಾನೀಯರು ಸರ್ಪವನ್ನು -- ಮಳೆಯ ದೇವತೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಸರ್ಪವನ್ನು ದೇವದೂತ ನೆಂತಲೂ, ಜಲಚರ ಸರ್ಪವನ್ನು ಜಲದೇವತೆಯೆಂತಲೂ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ನಾಗದರ್ಶನವನ್ನು ಶುಭ ಸಂದೇಶವೆಂದೇ ತಿಳಿದಿದ್ದರು ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪವನ್ನು ಕೃಷಿದೇವತೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ಪದ ರಕ್ತವನ್ನು ಪವಿತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದು ತಮ್ಮ ಹಣೆಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತು ಚೀನಾದ ರಾಜದಾನಿ ಬೀಜಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಒಂದು ಬೃಹದಾಕಾರದ ನಾಗದೇವಾಲಯವಿದೆ

ರೋಮನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನ ಬಗವಾನ್ ಜ್ಯೂಸನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸರ್ಪದೇವತೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ರೋಮನ್ ದಕ್ಷಿಣ ಕೈರುವ ಹೀರಾದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಸಹ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಒಂದು ಭವ್ಯ ಸಮಾರಂಭ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ನಾಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಿವಾಹಿತ ಯುವತಿಯರು ಹಾವುಗಳಿಗೆ ಜೋಳ ದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕೇಕನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ ಕೇಕನ್ನು ಹಾವು ತಿಂದರೆ ಅದು ಅವರಿಗೊಂದು ಶುಭದ ಸಂಕೇತ

ಫೋನೀಷಿಯಾ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಬಿಲೋನಿಯಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸರ್ಪ ಪೂಜೆಗೆ ಪ್ರಮಾಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಕ್ರಿ ಶ ದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಸಿರಿಯಾ ಮತ್ತು ಏಷಿಯಾದ ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಸರ್ಪ ಉಪಾಸನೆಯ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತು ಟಿಬೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಪದೇವತೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾಗ ಪೂಜೆಯ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ

ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ರಾಷ್ಟ್ರವಾದ ನೇಪಾಳದಲ್ಲಿ ನಾಗನನ್ನು ಮಳೆ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿಯ ದೇವತೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ನಾಗಪಂಚಮಿಯ ಹಬ್ಬ ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ, ವೈಭವೋಪೇತವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ



ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ ಪಾತ್ರವು
ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಾತ್ರವಾಗಿ, ಚರಿಸ್ತ
ಸೇನೆಯ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ ಯಾಕೆಂದರೆ
ಸಚನಗಾರುಡಿಗೆ ನಾರಣಪ್ಪ ಉತ್ತರನ ಮೂಲಕ
ಕಾಸ್ಮರಸದ ಹೊನಲನ್ನು ಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ

ಉತ್ತರನು ಮತ್ಸ್ಯದೇಶದರಾಜ ವಿರಾಟನ ಮಗ
ಈತನ ಹೆಸರು ಇಂದಿಗೂ ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿ
ದ್ಧವಾಗಿದೆ ಶೌರ್ಯದ ಬಡಾಯಿಯನ್ನು ಮೂದಲಿ
ಕುವಾಗ ಉತ್ತರನನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಹೇಳು
ತ್ತಾರೆ -- "ಉತ್ತರನ ಪೌರುಷ ಒಲೆಯ ಮುಂದೆ ನನ್ನ
ಗಂಡನ ಪೌರುಷ ಎಲೆಯ ಮುಂದೆ" ಎಂಬ ಗಾದೆ
ಶ್ರುತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ

ಕೌರವನು ವಿರಾಟನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿ
ತಿದು ಸೇರಿಸಿದ ಗೋಪರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ಅಳಿ
ಮಳಿದ ಗೋಪರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ
ಏಣ್ಣವನ್ನು ಬಳಿದು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಅಲ್ಲಿ ವಿರಾಟನು
ಗೂರಿನ ಕಾವಲಿಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದ ಉತ್ತರ
ಕುಮಾರನು ಮೇಳದ ಗಣಿಕೆಯರ ಮದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೆರೆ
ಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನ ಕಾಲಿಗೆರಗಿ ಶತ್ರು
ನ ಉಪದ್ರವವನ್ನು ದೂರುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೂ ಕೌರವ
ಸೇನೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ
ಮುಂದಿಟ್ಟು---

ಒಳಗೆ ನೀ ಕಾದುವಡೆ ದುರ್ಗವ
ಬದಲಿಸು, ಹರಿಬಕ್ಶಿ ಹಿಂದುಗಳೆಯದೆ
ಮಲೆವ ಮನನಿನಗೀಗಳಾದರೆ

ನಡೆಯಿ ಕಾಳಗಕೆ

ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಉತ್ತರ ಕುಮಾರ
ಸಚನ ವೀರನಾಗಿ ಶಬ್ದ ಶೂರನಾಗಿ ಹಾಗೂ
ಸಾತಿನ ಮಲ್ಲನಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಯಾರೊ
ಬ್ಬರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಮಾತನಾಡುವ ಅವನ ವೈಖ
ರಿಯೇ ಅವನ ಪಾತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಿ
ಸುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಹೆಂಗಳೆಯರೆದುರಿನ
ಸಾತು ಎಂದಾಗ ಆತನ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿ
ಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಉತ್ತರನು ತಾನು
ಲಿಯೆಂದು ಬಗೆದು ಬೆರಳಿನಿಂದ ಮಿಸೆಯನ್ನು
ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾ ಕೆಲಬಲದ ಇಂದುಮುಖಿಯರನ್ನು
ನೋಡಿ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ನುಡಿ
ಯುತ್ತಾನೆ --

ಹಿಡಿದು ರಾಜ್ಯವ ಕೊಂಡು ಹೆಂಗುಸ
ಬಡಿದು ಪಾಂಡವ ರಾಯರನು ಹೊರ

ಉತ್ತರನ ಪೌರುಷ

---ಎ. ಎಸ್. ಪಂಕಜ,

ವಡಿಸಿ ಕೊಬ್ಬಿದ ಭುಜಬಲವನಿನ್ನೊಡನೆ
ತೋರಿದನೆ
ಬಡ ಯುದ್ಧಿರನೆಂದು ಬಗೆದನೆ
ಕಡುಗಿದರೆ ಕೌರವನ ಕೀರ್ತಿಯ
ತೊಡೆವನರಿಯನಲಾ ಎನುತ ಸುಕುಮಾರ
ಖತಿಗೊಡ

ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರನನ್ನು ಸುಕುಮಾರನೆಂದು ಕರೆ
ದಿದ್ದಾನೆ ಇದು ಅರ್ಥಭರಿತವಾಗಿದೆ ಕೌರವ
ಯಮನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಯಸಿದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ವೈರ
ವನ್ನು ಬಯಸಿದ್ದಾನೆ ಈ ಭೂಮಿಯ ಋಣ
ಅವನಿಗೆ ತೀರಿತೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಂದು ನುಡಿದು
ದುರ್ಯೋಧನ ಮಾಡಿರುವ ಮೂರ್ಖತನದ ಬಗ್ಗೆ
ಹೇಳುತ್ತಾನೆ--

ಜವನ ಮಿಸೆಯ ಮುರಿದನೋ ಭೈ
ರವನ ದಾಡೆಯ ನಲುಗಿದನೋ ಮೈ
ತ್ಯುವಿನ ಮೇಲುದ ಸೆಳೆದನೋ ಕೀಸರಿಯ
ಕೇಣಕಿದನೋ

ಎಂದೆನ್ನುತ್ತ 'ಬವರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಕೌರವ ಕುರು
ಡಾದ' ಎಂದು ಮರುಗುತ್ತಾನೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ,
ತಾನು ಯಾರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದೆಂಬ ಸಮ
ಸ್ಯೆಯೂ ಅವನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತದೆ ನಂತರ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ
-- "ಆರೊಡನೆ ಕಾದಲಿ ಕೆಲವರು ಹಾರುವರು
ಕೆಲರು ಅಧಮಕುಲದಲಿ ಸಂದು ಬಂದವರು ಕೆಲ
ವರು ಅಂತಕನ ನೆರೆಯೂರವರು ಇನ್ನಾರು ಉಳಿ
ದಿದ್ದಾರೆ? ಪೊಡವ ಪತಿಗಳು ಬಂದು ತುರುಗ
ಳನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುವುದೇ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದ
ಕಿಂತ ಮತ್ತಾವ ಅಧರ್ಮ ಕಾರ್ಯವಿದೆ ತಾನೇನು
ಗೋದನವನ್ನು ಬಿಡುವವನೇ? ಕೌರವ ಸೇನೆ
ಯನ್ನು ಧೂಳಿಪಟ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ" 'ಅರಿಯನೇ
ಗಾಂಗೆಯನನು ತಾನರಿಯದವನೆ ದ್ರೋಣ, ಕುಲ
ದಲಿ ಕೊರತೆ ಯೆನಿಸುವ ಕರ್ಣನೆಂಬವನೆಗೆ ಸಮ
ಬಲನೇ' ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಸತಿಯರ ಮೊಗ
ನೋಡುತ್ತ ಆಡುವ ವೀರನುಡಿಗಳನ್ನು ಕುಮಾರ
ವ್ಯಾಸನು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ

ಈ ವಚನವೀರ ಉತ್ತರಕುಮಾರನಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆ
ಗಳ ಮೇಲೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಏಕೆಂದರೆ ಇವನ
ಸಾರಥಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದಿದ್ದಾನೆ ಶಿವನು ಇವನಿ
ಗೊಬ್ಬ ಸಾರಥಿಕೊಟ್ಟರೆ ತನ್ನ ಕೈಗುಲವನ್ನು ತೋರಿ
ಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಒಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ
ಇದ್ದ ಪಾರ್ಥ ಉತ್ತರಕುಮಾರನ ಬಾಲಭಾವವನ್ನು
ಕೇಳಿ ಪಾಂಚಾಲಿಯೊಂದಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಉತ್ತರ ಕುಮಾ
ರನಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗುವಂತೆ ಸೂಚಿಸು ಎಂದು
ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಸೈರಂಧ್ರಿಯ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ
ಬೃಹನ್ನಳೆಯನ್ನು ತನಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಲು ಉತ್ತ
ರನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಬೃಹನ್ನಳೆಯು ತಾನು
ಹಿಂದೆ ಸಾರಥಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು, ಆದರೆ
ಈಗ ಮರೆತಿರುವೆನೆ ಅರಿಭಟರು ಭೀಷ್ಮಾದ್ರಿ
ಗಳು ನಿಲಲರಿದು ಸಾರಥಿತನ ಕೈಮನ ಬರಡರಿಗೆ
ದೊರಕೊಂಬುದೇ? ರಣಸೂರಿಯಲ್ಲ! ಎಂದು
ಹೇಳಲು ಮತ್ತೆ ಉತ್ತರನು "ಅನಿರಲು ಭೀಷ್ಮಾದ್ರಿ
ಗಳು ನಿನಗೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು? ಅಳುಕದೆ ನೀನು
ನಿಲ್ಲು ಸಾಕೊಂದು ನಿಮಿಷಕೆ ಅನಿಬರನು ಗೆಲುವೆ
ತಾನಾರೊಂದರೆಯಲಾ, ಗುರುಸೂನುಕರ್ಣದ್ರೋಣ
ರೆಂಬವರಾನರಿಯದವರಲ್ಲ? ಎಂದು ವೀರರ ಬಗ್ಗೆ
ತಾನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಅವರೆಲ್ಲರಿ
ಗಿಂತ ಸಮರ್ಥನೆಂದು ಬಡಾಯಿಕೊಟ್ಟುತ್ತಾನೆ

ಅರ್ಜುನನು ಅತಿವೇಗದಿಂದ ರದವನ್ನು ಯುದ್ಧ
ರಂಗದೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸುತ್ತಾನೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
ಮೇಲಿನ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ ಒಂದು
ಮುಖದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ
ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಂತೆಯೇ ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಆತನ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖವನ್ನೂ ಅಷ್ಟೇ ಅದ್ಭು
ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಯುದ್ಧರಂಗ
ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅವನ ವಾಚಾಳಿತನ
ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರನ ಪೌರುಷ ಕೇವಲ
ಹೆಂಗಳೆಯರ ಮುಂದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗು
ತ್ತದೆ ಸಾಗರದಂತಿದ್ದ ಕೌರವನ ಸೇನೆಯನ್ನು ಕಂಡು
ಅವನ ಕಣ್ಣು ಮಂಜು ಕವಿಯುತ್ತದೆ ಗಂಟಲು
ಒಣಗುತ್ತದೆ ತುಟ ಅದುರುತ್ತದೆ ಕೈಯಿಂದ
ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಕುರಿತು

- ಎಲೈ ಸಾರದಿ ರದವ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನೂಕಿ ಗಂಟೆ ಲಕೊಯ್ತೆ, ಸುಡುಸುಡು ಕಾಕಲಾ ಕಣ್ಣೊಡವವೇ ಕಾಣಾಮಹಾಬಲವ, ನಾಕನಿಳಯರಿಗಿರಿದು ನಿನಗೆ ವಿವೇಕಬಿಳಿನಿತಿಲ್ಲವಾ ತೆಗೆ ಸಾಕು ವಾಪೆಯ ಮರಳಿ ಸೆಳೆ ತೇಜಿಗಳ ತಿರುಹು? -- ಎಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡು ತ್ತಾನೆ ಆತನ ಮಾತು ಕೇಳಿಸದವನಂತೆ ಪಾರ್ಥ ರದವನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಿಡಲು ಭಯದಿಂದ ಉತ್ತರನ ಕೈಲಿದ್ದ ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಸಾರದಿಯನ್ನು 'ಸ್ವಾಮಿ ದ್ರೋಹಿ' ಎಂದು ನಿಂದಿಸುತ್ತಾನೆ ಪಾರ್ಥ ಆ ಮಾತಿಗೆ ನಗುತ್ತ ರದವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ "ಈತ ಎನ್ನನು ಕೊಂದ" ನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ ಉತ್ತರ ರದದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ದುಮುಕಿ ಕೆದರಿದ ಕೇಶದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡದೆ ಓಡುತ್ತಾನೆ ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಅರ್ಜುನನು ದೆಂಬತ್ತಿಹೋಗಿ 'ಉತ್ತರ' ನಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲ ಮುಂದೆ ಹೋದೆಯಾದರೆ ನಿನ್ನ ಶಿರವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಡು ತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಉತ್ತರನು 'ಮೃತ್ಯುವೋ ಸಾರದಿಯೊ ಪಾಪಿಯ ನೆತ್ತಣೆಂದವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ನಿಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ದುಡುತ್ತಾನೆ ಅರ್ಜುನನು ಕೂಡಲೆ ದೆನ್ನಟ್ಟಿ ಹೋಗಿ ಲೂರು ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ

ಬಳಿಕ "ಉತ್ತರ ಇದೇನು ಮಾಡಿದೆ ನೀನು? ವೀರರಾದವರು ಜೀವಗರ್ಭ ಪದವ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾ ರಿಯೆ? ನಪುಂಸಕನಾದ ನಾನೇ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆಳಿದಿ ಷ್ಟೇನೆ ವೀರನಾದ ನೀನು ಅಂಜುವುದೆ? ಎನಲು ಉತ್ತರ ಕುಮಾರ ಭಂಡವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ---

"ನೀವು ವೀರರು ನೆರೆ ನಪುಂಸಕ
ರಾವ್ಯ ಸಾವವರಲ್ಲ ಲೋಕದ
ಜೀವಗರ್ಭಿಗಾವು ಗುರುಗಳು
ಬಿಟ್ಟು ಕಳುಹೆಂದ"

ಉತ್ತರನು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವಂತೆ ಅಂಗ ಪಾಚುತ್ತಾನೆ ಲಲನೆಯರ ಮದ್ಯೆಯ ಉತ್ತ ರನ ಮಾತುಗಳಿಗೂ, ರಣರಂಗದಲ್ಲಿಯ ಕಲಿಗಳ ಮದ್ಯೆಯ ಉತ್ತರನ ಮಾತುಗಳಿಗೂ ಭೂಮ್ಯಾಕಾ ಶದಷ್ಟು ಅಂತರವಾಗಿದೆ ಬಡಾಯಿ ಕೊಚ್ಚು ವಂತೆಯೇ ಬಂಡು ಬಿದ್ದು ಜೀವವುಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಳೆಯೂ ಅವನಿಗೆ ವರವಾಗಿ ಬಂದಂತೆ ತೋರು ತ್ತದೆ ಕೊನೆಗೆ ಅರ್ಜುನನು 'ನಾನೇ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ನೀನು ಸಾರಥಿಯಾಗು ನಡೆ' ಎಂದು ಂಳಿದು ತಂದು ಆತನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಸ್ಥೈರ್ಯ ತುಂಬಿ ಆತನನ್ನು ಕಲಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು

ತ್ತಾನೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಶಮಿಷ್ಣುಕದ ಬಳಿ ಆತನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಅಜ್ಞಾತವಾ ಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಆ ಮರದಲ್ಲಿ ಹೆಣದಾ ಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಅವನಿಂದ ತೆಗೆ ಸುತ್ತಾನೆ ಆ ನಂತರ ಉತ್ತರನಿಗೆ ಅರ್ಜುನನ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ ಮೂಡಿ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಅರ್ಜುನ ಎಲ್ಲವನ್ನು ವಿವ ರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ತನ್ನ ದಶನಾಮಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ತನ್ನ ಈ ವೇಷದಾರಣೆಗೆ ಇದ್ದ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನಿಜರೂಪವನ್ನು ದರಿ ಸುತ್ತಾನೆ ಯುದ್ಧ ವೀರನಾಗಿ ನಿಂತು ರದವೇರಿ, ಉತ್ತರನನ್ನು ರದ ಚಲಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಯುದ್ಧ ರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಮೇಲೆ ಉತ್ತರನ ಕೇಳಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕೌರವ ಪಡೆಯ ವೀರರನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಪರಿ ಚಯಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ, ದುರ್ಯೋ ಧನ, ಕರ್ಣ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ಜಯದ್ರಥ ಮುಂತಾದ ವರನ್ನು ತೋರಿ ಅವರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅನುವಾಗಿ ರದವನ್ನು ಉತ್ತ ರನು ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ ಮದ್ಯೆ ಮದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜು ನನ ಗಾಂಡೀವದ್ಧನಿಯ ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಣಿಸಿದ ಉತ್ತ ರನನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಸಮಾದಾನ ಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ

ಯುದ್ಧಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಸಮೋಹನಾಸ್ತ್ರ ದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಕರ್ಣ, ದುರ್ಯೋಧನ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಲು ಅದರಂತೆ ಉತ್ತರನು ರದದಿಂದಿಳಿದು ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಂದು ರಥದಲ್ಲಿಡುತ್ತಾನೆ ಅನಂತರ ಸಾರದಿತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಜಕುಮಾರನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ಯುದ್ಧ ವನ್ನು ತಾನೇ ಗೆದ್ದನೆಂದು ಊರಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿ ಸುತ್ತಾನೆ

ಹೀಗೆ ಗಂಡು ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಉತ್ತರನ ಪಾತ್ರ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವಸೃಷ್ಟಿ 'ಉತ್ತರನ ಪೌರುಷ ಒಲೆಯ ಮುಂದೆ' ಎಂಬ ನಾಣ್ಯಡಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊ ಳ್ಳುವಷ್ಟು ಉತ್ತರನ ಪಾತ್ರ ಜನಜನಿತವಾಗಿರುವುದು ಆತ ಜೀವಗರ್ಭನಾದರೂ ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲ ಹೆಂಗ ಳೆಯರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಮಾತಿನ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ತೋರುವಂತೆಯೇ ಯುದ್ಧ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಜೀವಗರ್ಭ ಗುರುವಾಗಿ ಮಾತ ನಾಡುವಾಗಲೂ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಸರಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬ 'ವಚನ ವೀರ' ಎಂಬು ದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ 'ಉತ್ತರನ ಜೀವವೂ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ಅವನು ಮಾತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ದೆಳೆ

ದನು ಅವನಿಗೆ ದೊರೆತ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಅದು ನಾಲಿಗೆಯೊಂದೇ ಸುಕುಮಾರನಾದ ಉತ್ತರನ ಪರಿ ಪುಷ್ಟಿ ಅವಯವವು. ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಕೌರವನನ್ನು ಕೊಂದು ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ರಣಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಹೋಗ ದಂತೆ ಹಿಂದುಳಿಯದೇಕೆಂದು ಅವನು ಪ್ರಯತ್ನಪ ಟ್ಟನು'

ಮೊದಲಿಗೆ ವಚನವೀರನಾಗಿಯಷ್ಟೇ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಹೇಡಿಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕು ಮಾರ ಕೊನೆಯವರೆವಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯು ವುದಿಲ್ಲ ಅರ್ಜುನ ಅವನನ್ನು 'ಕಲಿ' ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಆತ ದೇರಿಯಾಗಿಯೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ ಅವನ ವರ್ತನೆಯೇ ದೇರಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಆತ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ ಪಾತ್ರವಾಗಿಯಷ್ಟೇ ಉಳಿಯದೆ, ಗಂಭೀರತೆಯ ಸೋಂಕನ್ನು ಪಡೆದವನಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ ಅರ್ಜುನನ ಸಹವಾಸ ಅವನಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ

ಜೇಂದ್ರೆಯವರು ಉತ್ತರನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- 'ಆಡಿ ಮಾಡಿದಿರುವುದೇ ಉತ್ತರನ ಪಾತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಇವನು ಹೇಡಿ ಇರಬಹುದು ಮಾತಿನ ಹೇಡಿ ಯಂತೂ ಅಲ್ಲ'

ಎಸ್ ವಿ ರಂಗಣ್ಣನವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ-- 'ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಹೇಡಿ ಭೂಮಿಂಜಯ ಉತ್ತರ ಮುಂದೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶಲ್ಯನೇ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಕಾದಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಅವನಿಂದ ಹತನಾದನೆಂದು ಮಹಾಭಾರತ ಅರು ಹುತ್ತದೆ, ಅಂಜುಬುರುಕ ಹೇಗೆ ಕಡುಗಲಿಯಾದ ನೆಂಬುದನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿದ್ದಾನೆ ಬೃಹನ್ನಳೆ ದನಂಜಯನಾಗುವ ಪರಿವರ್ತನೆ, ನಪುಂ ಸಕ ಪುರುಷಸಿಂಹನಾಗುವ ಪರಿವರ್ತನೆ ಉತ್ತರನ ಕಣ್ಣೆದಿರು ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಅವನ ಅಂತರ್ಯದಲ್ಲೂ ಬದಲಿಕೆಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಆಗದೆ ಇರುವುದೆ?"

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕರಣ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ನಾನಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಕನ್ನಡಿ ಉತ್ತರನ ಪಾತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಮರವಾದುದು



"ಗಂಡಕೀ" ನದಿಯ ಪವಿತ್ರ ಪರಿಸರ ಗಂಡಕೀ ನ್ನ ಪಾವಿತ್ಯತೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಗೃಹಕರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಸಮುದ್ರರಾಜ ನ್ನು ಸೇರುವ ತವಕದಿಂದ ಮಂದಗಮನೆಯಾಗಿ ಾರುವ ಗಂಡಕಿಯ ತಟ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಾಂತ ಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಯೋಗಿ ರೇಣುಕರ ತಪಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವದು ಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಪುಲಹರ ಮುಂತಾದ ಮಹರ್ಷಿ ಳು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನುದಿನವೂ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಗೈಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಈ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಅದೊಂದುಸಲ ತುಂಬು ಗರ್ಜೆ ಯಾದ ಜಿಂಕೆಯೊಂದು ದಾಹದಿಂದ ಕೂಡಿ ಾಂಡು, ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ನೀರಿಗೆ ಬಾಯಿ ಿನ್ನು ಹಚ್ಚಿದೆ ಒಡನೆಯೇ ಒಡಲಾಳವನ್ನು ಾದಿಸುವ ಹುಲಿಯ ಗರ್ಜನೆಯು ವಾತಾವರ ಂದ ಪ್ರಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಕಲುಷಿತು ಬಯಗ್ರ ವಾದ ಜಿಂಕೆಯು ಜೀವಬಯದಿಂದ ತತ್ತರಿಸಿ, ಾರು ಕುಡಿಯುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಜಿಗಿದು ಪಾರಾ ಲು ಯತ್ನಿಸಿತು ಜಿಗಿಯುವಾಗ ಪ್ರಸವವಾಗಿ ಂಕೆಯಮರಿಯು ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು ುಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಸವವೇದನೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲಾ ದೆ, ಓಡಿದ ಜಿಂಕೆಯು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿತು ಇತ್ತ ವಾಹಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದ ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಯು ಇನ್ನೇನು ಾಣವನ್ನು ಬಿಡಲಿದೆ

ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿತ್ಯಾ ುಗಳಿಗಾಗಿ ಕುಳಿತ ವಕ್ಷಿಯೋರ್ವನು ದೂರ ಂದ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಁಣೆಯ ಮಹಾಪೂರವೇ ಹರಿದು ಬಂದಂತಾ ಁತು ಕೂಡಲೇ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಾಬ ುತ್ತಿರುವ ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಯನ್ನು ಎರಡೂ ಕೈಗ ಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ಮೃದುವಾಗಿ ಅದರಮೇಲೆ ಸವರಿದ, ಮೈಯಲ್ಲಾ ರೋಮಾಂಚವಾದಂತಾ ಁತು, ಜನ್ಮಾಂತರದ ಬಂದುವನ್ನು ಪಡೆದ ಸಂತಸ ಾದಂತಾಯಿತು ತಾನು ವಾಸಿಸುವಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆಯ ುರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು, ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ನ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ತಾನು ಹೊರಗಡೆ ೋದಾಗ ಮೃಗಾದಿಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆ ಯಾಗಬ ುದೆಂದು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಾಡು ಹೋಗುವುದನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದೆ ಅವನ ುನದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಿಂಕೆಯ ಯೋಗ ್ರಮವೇ ಮನೆಮಾಡತೊಡಗಿತು ಜಿಂಕೆಯ ುರಿಯು ಮುದ್ದುಮುದ್ದಾಗಿ ಓಡಾಡುವಾಗ, ತನ್ನ ುತ್ತುಮುತ್ತು ಹರಿದಾಡುವಾಗ ತನಗೆ ಅಪಾರ ಾದ ಆನಂದವುಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು ತಾನು ಪೂಜಾದಿಗ

ಭಗವಂತನ ವಿಸ್ಮರಣೆ

ಮನುಷ್ಯರು

ಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ಮದ್ಯ ಮದ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆಯತ್ತ ನೋಡಿ, ಅದು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವದನ್ನು ಖಚಿತಪ ಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು ಜಿಂಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಅತಿಯಾದ ವ್ಯಾಮೋಹಾದಿಗಳು ಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲತೆಗೆ ಕಾರ ಣವಾಗತೊಡಗಿತು ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡು ವುದನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡುತ್ತಾ, ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊರೆದು, ಜಿಂಕೆಯ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳಿ ಯತೊಡಗಿದ

ಇದರಲ್ಲಿನು ವಿಶೇಷವೇ ? ಹೌದು, ಈ ವಕ್ಷಿಯು ಸಾದಾರಣಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ ತನ್ನ ಜೀವ ನದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು, ಪತ್ನಿ - ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಾರವಾದ ಸಂಪದ್ದರಿತವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಶ್ವರವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಜೀವ ನದ ಉಳಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಭಗವಂತ ನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಪುಲಹರ ಮಹರ್ಷಿ ಗಳ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಬರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾತ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಪುಲಹರರ ಆಶ್ರಮ ವಾದ ಸಾಲಗ್ರಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಲಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗಂಡಕೀ ನದಿಯು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತೊರೆದು, ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ತಪಗೈ ಯಲು, ಬಂದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಭಗವಂತ ನನ್ನು ಮರೆತು, ಜಿಂಕೆಯ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ವನ್ನು ಕಳೆಯತೊಡಗಿದ

ಕಾಲಚಕ್ರ ಉರುಳಿತು, ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಸಮಾಪಿಸಿತು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸ್ವ ವನ್ನು ತೊರೆದ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ, ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ತೊರೆ ಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಆದರೇನು ಮಾಡುವುದು, ತನ್ನೊಂ ದಿಗೆ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಜಿಂಕೆಯಾದರೂ ಇವನ ಅಂತ್ಯಕಾ ಲದಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನೇನೋಡುತ್ತಾ, ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತಿತ್ತು ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಭರತಚಕ್ರವ ರ್ತಿಯು ದೇಹತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದನು

"ಯಂ ಯಂ ವಾಸಿ ಸ್ಮರಣ ಭಾವಂ
ತ್ಯಜತ್ಯಂತೇ ಕಲೇವರಂ,
ತಂ ತಮೇವೈತಿ ಕೌಂತೇಯ
ಸದಾ ತದ್ಭಾವ ಭಾವಿತ

ಎಂಬ ಗೀತಾರ್ಚಾರ್ಯ ಸಂದೇಶವಂತು ಯಾರು ತಮ್ಮ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ದೇಹ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಎವರು ಮುಂದಿಗ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವರ ಜನ್ಮವನ್ನು ಕೂಡುವರು ಅಂತಯೇ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸಹ ಮುಂದಿಗ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಾಯಿತು

ಕರ್ಮಜಡೇವತೆಯಾದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಜಿಂಕೆಯ ಜನ್ಮಒಂದಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹ ದಿಂದ ಪೂರ್ವಜನದ ಸ್ಮರಣೆಯಿತ್ತು ತನಗ ಜಿಂಕೆಯ ಜನ್ಮಬರಲು ಉಂಟಾದಕಾರಿಂದ ಅರಿವು ಅವನಲ್ಲಿತ್ತು ಜಿಂಕೆಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಿವರಿಯಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಿಟ್ಟು, ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಯಾರೋ ಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರ ದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಎಲ್ಲರನ್ನು ತೊರೆದು, ತನ್ನ ಸ್ಥಳ ವಾದ ಕಾಲಂಜರಪರ್ವತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಗಂಡಕೀ ತಟದ ಸಾಲಗ್ರಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದನು ತನ್ನ ಮೃಗದೇಹ ಮುಗಿಯುವದರೆಗೆ ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದು, ನಂತರ ಅದೇ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿಹಾರಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಭಗವಂ ತನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಬಾತ್ಸವಾದನು

ರಾಜ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ವಿರಕ್ತಿಯಿಂದ ತಪ ಗೈಯಲು ಬಂದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು, ಸಾಮಾ ನ್ಯವಾದ ಜಿಂಕೆಯಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ತಾನೂ ಜಿಂಕೆಯ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾಯಿತು ಈ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮಹಾಭಗವದ್ಭಕ್ತನಾಗಿ ದ್ದವನು, ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ - ಯಾಗಾ ದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಆಳುತ್ತಾ, ಪ್ರಜೆಗಳ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಆಯುರ್ಮಾನವನ್ನು ಭಗವಂತನ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು ಆದರೇ, ತನ್ನ ಜೀವನದ ಕೆಲವು ಸಮಯದ ಭಗವಂತನ ವಿಸ್ಮರಣೆಯು ಜಿಂಕೆಯ ಜನ್ಮಬರಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು ಇದರಂತೆಯೇ ಬಂಧು - ಬಾಂಧವರ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹಾದಿಗಳು ಮಾನವನ ಉನ್ನತಿಗೆ ಬಾಧಕ ವೆಂಬುದು ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಪಂಚಮಸ್ಕಂದದ ಈ ರೋಚಕ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ❀

ಸಾಯಂಕಾಲ ದೈನಿಕಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದರ್ಮತತ್ವದ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೇ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಿತು ಪರಮಾತ್ಮನ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯು ಅವನ ಮನೆಯ ದೇವಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯು ಮಾನವಾಗಿತ್ತು ದೇವ ದೇವತೆಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಗೋಡೆಗೆ ಕಳೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದವು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾತಾವರಣವು ಈಶ್ವರೀಯ ತತ್ವದಿಂದ ಸುಗಂಧಿತವಾಗಿತ್ತು ವಿವಿಧ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ದರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಯಾವಾಗ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಿತೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ

ದರ್ಮವೆಂದರೇನು? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ ಏನು? ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ದಾರ್ಮಿಕ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು? ನಿಜವಾದ ದಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ದೈವಗುಣಗಳನ್ನು ವಿಕಸಿತಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗುವುದು? ಎಂದು ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನಿದ್ರಾದೇವಿಯು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡಳೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಈಗ ತೈಜಸನ ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯ್ತು ಭಕ್ತನು ಸ್ವಪ್ನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉನುಕ್ತನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸತೊಡಗಿದನು ಅವನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನು

“ಏನಿದು! ನನ್ನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಯಾರು ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ! ಈ ಸದ್ದು ಎಲ್ಲಿಯದು?”

“ಭಕ್ತ, ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆ ನಿನ್ನ ಮನಮಂದಿರದ ಕವಾಟಗಳನ್ನು ತೆಗೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕ ಸ್ಮರಿಸಿರುವಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನೇ ಕುರಿತು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಇಗೋ, ನೋಡು ನಾನು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ”

ವಿಸ್ಮಯ ಚಕಿತನಾದ ಭಕ್ತನು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದನು ಹೊರಗೆ ಇಣಕಿ ನೋಡಿದನು ಹಾಲಿ ನಂತಹ ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ನಿರಾಡಂಬರ ವೇಷಭೂಷಣ, ಮುಖಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮದುರ ಸ್ಥಿತದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ, ಅಮೃತವೃಷ್ಟಿಗರೆವಂತಹ ಒಬ್ಬ ದೇವ ಪುರುಷನು ಅವನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದನು

“ಮಹಾತ್ಮರೇ, ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿಲ್ಲ” ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು

“ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ನಾನು ಅವನೇ” ದೇವಪುರುಷ ಉತ್ತರಿಸಿದನು

“ಅವನೇ! ಅವನೇ ಯಾರು?” ಭಕ್ತ ಕೇಳಿದನು

“ಬಹು ಸಮಯದಿಂದಲೂ ನೀನು ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಚಿಂತನೆ, ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿಲ್ಲವೇ? ಅವನೇ ನಾನು ಅದೇ “ದರ್ಮ” ನೆಂಬುವನು ನೀನು ವಿಶ್ವಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ -- ಸಾಯಂಕಾಲ ಪೂಜೆ, ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೇ? ಅವನೇ ನಾನು ಯಾರಿಗಾಗಿ ನೀನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿತವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯೋ, ಅವನೇ ಸಶರೀರನಾದ ನಾನು ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇಮ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕರೆದೆ ನೋಡು, ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣಲು ನಾನೇ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆ, ನಾನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು” ದೇವಪುರುಷನು ಉತ್ತರಿಸಿದನು

ಧರ್ಮ ಸ್ವರೂಪ

“ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಅಂತರಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ” ಭಕ್ತ ಹೇಳಿದನು

“ಭಕ್ತನೇ, ನಾನು ದರ್ಮ ಶರೀರದಾರಣಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆರಾಧನೆಯ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾದ ‘ದರ್ಮ’ನಾಗಿದ್ದೇನೆ ‘ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಇಂದೇ ಹೋಗಲಿ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಮೊನಚಾದ ಖಡ್ಗ ಇಂದೇ ಬೀಳಲಿ, ಯಮರಾಜನು ಇಂದೇ ನನ್ನ ಶಿರವನ್ನು ತರಿಯಲಿ ಆದರೆ ದರ್ಮದಿಂದ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವಿಚಲಿತವಾಗದಿರಲಿ! ಎಂದು ನೀನೇ ಹೇಳಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ? ಅದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡೇ ದರ್ಮ ಸಾಕಾರವಾಗಿ ಸ್ವತಃ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆ, ನನ್ನನ್ನು ಒಳಗೆ ಬರಗೊಡು” ಭಕ್ತನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದನು

ಧೃತಿ ಕ್ಷಮಾದಮೋಃಸೈಯಂ
ಶೌಚಮಿಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ
ಧೀರ್ವಿದ್ಯಾ ಸತ್ಯಮಕ್ರೋದೋ
ದಶಕಂ ದರ್ಮಲಕ್ಷಣಮ್

ಭಕ್ತ -- ಆದರೆ ದೇವ! ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಅರೇ, ಇವರು ಹತ್ತು ಜನರಿದ್ದಾರೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರೂ ಜೊತೆಗಿದ್ದಾರೆ ದರ್ಮರಾಜರೇ! ನನ್ನ ಅಸಭ್ಯತೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಇಷ್ಟು ಜನಸಂಜ್ಞನನ್ನು

ನಾನು ಅಮಂತ್ರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಈ ಗುಂಪು? ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗಿದ್ದ ಇವರಾರು?

ದರ್ಮ -- ಭಕ್ತನೇ ಸಂಶಯಪಡಬೇಡ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೂಪದಿಂದ ಸದಾ ನನ್ನ ಜೊತೆಗೇ ಇರುತ್ತಾರೆ ನೀನು ಇವರನ್ನು ನನ್ನವೇ ಅಂಗ ಪ್ರತ್ಯಂಗವೆಂದು ತಿಳಿ, ಇವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಹೀಗಿರುವುದೇ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ

ಭಕ್ತ -- ಆದರೆ ದರ್ಮರಾಜಾ! ನಿಮಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ನಿಂತು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲ ಇವರಾರು? ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕದಲುತ್ತರೇ ಇಲ್ಲ! ಅದ್ಭುತವ್ಯಕ್ತಿ!

ದರ್ಮ -- (ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಒಳಗೆ ಕರೆತರುತ್ತ) ಭಕ್ತನೇ ಇವನು ದೈರ್ಯ ದೈರ್ಯನನ್ನು ನನ್ನ ಬಲಗೈಯೆಂದು ತಿಳಿ

ಅದ್ಭುತಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಅನೇಕ ವಿಷ್ಣು -- ಬಾದೆಗಳು ಕಾಡುತ್ತವೆ, ವಿವಿಧ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಪ್ರಲೋಭಗಳು ತಳಮುಳಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ ಅನೇಕ ವಿದ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಚಿಂತೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಹುವಾದ ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಉದ್ದಿಗ್ನಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ, ವಾಸನಾಮಯ ಆಕರ್ಷಣೆ ಯಾದರೂ ತದ್ಗೋನ ವಿಲಾಸಸುಖೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅದ್ಭುತಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕರೋರ, ನೀರಸ ಮತ್ತು ಸಾದನಾಮಯವೆಂದು ತಿಳಿ ಅದಿಕ ದೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ಕಡಿಮೆ ದೆಲೆಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳುವ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖ ಮತ್ತು ತೃಪ್ತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಇವೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಲು “ದೈರ್ಯ”ದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟು ಕರೋರವಾದ ಕರ್ತವ್ಯಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಇವರದೇ ಆದಾರ

ಭಕ್ತ - (ಮಾತಿನ ಆಳವನ್ನರಿತು) ಧರ್ಮರಾಜರೇ, ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಸಜ್ಜನರು ನನ್ನ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಲಾಭದಾಯಕರಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನೂ ಕೂಡಾ ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಒಳಗೆ ಕರೆತನ್ನಿ ದೈರ್ಯ ದೇವರೇ, ತಮಗೂ ಸಹರ್ಷಸ್ವಾಗತ, ತಾವು ನನ್ನ ಮನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಬಿನ್ನಹ ನಾನು ಮಾಡುವ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸರೆ ಯಾಗಿ, (ದೈರ್ಯ ದೇವತೆಯೂ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ ಭಕ್ತನು ಹೊರಗೆ ನಿಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ

ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಇವರ ಹಿಂದಂತೂ ಯಾರೋ ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾದ ಮಹಿಳೆ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ ಏನು? ಇವಳೂ ಒಳಗೆ ಬರುವಳೇ? ಯಾರು ಈ ದೇವಿ?

ದರ್ಮ - (ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು) ಈ ದೇವಿಯ ಹೆಸರು ಕೃಮಾ ಆದ್ಯಾತ್ಮ ಸಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದುರ್ಜನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಸತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾರಹೀನವಾಗಿ ಟೀಕಿಸುತ್ತಾರೆ, ದುರ್ವಚನಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾರೆ, ಬಯ್ಯುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲದೇ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಅಪಮಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಇಲ್ಲಸಲ್ಲದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಇಂತಹ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಈ "ಕ್ಷಮಾ" ದೇವಿಯ ಸಹಾಯ ದೇಕಾಗುತ್ತದೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ಉನ್ನತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿ, ವಿಶ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಮನೋರಂಜನ ಸರ್ವತ್ರ ದುರ್ಜನರ ಅಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ನಿರಂತರವೂ ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕಾಗುವುದು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಕಾದಾಟ ಅಥವಾ ಬಡಿದಾಟದಿಂದ ಕಠಿಣತೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಕಠೋರತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ದುಷ್ಟ, ಶರ ಸ್ವಾರ್ಥ ಮುಂತಾದ ಬಗೆಯ ಅಪ್ರಸನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಅಶಿಷ್ಟತೆಗಾಗಿ ಕೃಮಿಸಿ, ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜಗಳದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅದ್ಭುತೀಕೃತ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಸಾದಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ಭಾವೀ ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯತನವನ್ನು ವಿಕಸಿತಗೊಳಿಸಲು ಅಡಿಗಡೆಗೂ ಈ ಕ್ಷಮಾದೇವಿಯ ಸಹಾಯಬೇಕು

ಭಕ್ತ -- (ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ) ಹಾಗಾದರೆ ಕ್ಷಮಾ ದೇವಿಯವರೇ; ತಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿವಾಸಮಾಡಿರಿ (ಹೊರಗಿನ ಸಪ್ತಳವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ) ಆದರೆ ಧರ್ಮರಾಜರೇ, ಕೋಮಲಕಾದ ಈ ಕ್ಷಮಾದೇವಿ ಎಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಒಳಗೆ ಬರಲು ಆತುರ ಪಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಲೋಹ ಪುರುಷನಲ್ಲ! ಕುಸ್ತಿಗಡಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಈ ಬಲಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾರು?

ಧರ್ಮ - ಇವರ ಹೆಸರು "ದಮ" ಇವರೂ ಸದಾಕಾಲ ನನ್ನೊಂದಿಗೇ ಇರುತ್ತಾರೆ ಸಾಧನಾಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ, ಹೆದರಿಸಲು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಕ್ತನಿಗೂ 'ದಮ' ದೇವತೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟು

ಭಕ್ತ -- (ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಿಂದ) ಧರ್ಮದೇವಾ, ದಮದೇವತೆಯ ಸಹಾಯಕವಾಗುವೆಂತು?

ಧರ್ಮ -- ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಾಶವೀಯ ರಾಕ್ಷಸೀ ತತ್ವಗಳು ಮಲಗಿರುತ್ತವೆ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ,

ಲೋಭ, ಆಪೆಶ, ಈರ್ಷ್ಯ, ದ್ವೇಷ, ಭಯ, ಮೃದುನ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾರ್ಥದಂತಹ ಪಶುವಿಕಾರಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ದಮದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಪಾಶವೀಯ ಮನೋವಿಕಾರಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಲ್ಲನು ಆಹಾರ, ನಿದ್ರೆ, ಭಯ, ಮೃದುನ ಇವೆಲ್ಲ ನಿರ್ಬಲತೆಗಳು ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ, ರಕ್ತಸರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವಿಕಸಿತ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಒಂದೇಯಾಗಿ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಹಾನಿಕಾರಕ ದುರ್ಬಲತೆಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟುವ ದಮದೇವತೆ, ಸದಾ ನಮ್ಮೊಂದಿಗಿರುತ್ತಾರೆ ಇವರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಕುತ್ಸಿತವಾದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣ ನಿಯಂತ್ರಣವಿರಬಲ್ಲದು

ಭಕ್ತ -- ಹಾಗಾದರೆ ಇವರು ನನಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತರಾದವರು ನನಗೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕುತ್ಸಿತ ಮನೋವಿಕಾರಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುತ್ತದೆ ಬನ್ನಿರಿ, ದಮದೇವತೆ, ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ನನ್ನ ಮನಮಂದಿರವನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿ (ಹೊರಗೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಪ್ತಳ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಮತ್ತೆ ಹೊರಗೆ ಇಳಿಕೆ) ಆದರೆ, ಇವರ ಹಿಂದೆಯೇ ಒಳನುಗ್ಗಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಮಹನೀಯರು ಯಾರು?

ಧರ್ಮ -- ಭಕ್ತನೇ, ಇವರನ್ನು ಗುರ್ತಿಸು ಇವರು "ಅಸ್ತೇಯ" ಇವರು ಗುಣಸ್ವಭಾವ ಮತ್ತು ಇವರ ಹೆಸರಿನ ಅರ್ಥತೀರ್ಥದಾಗ ನೀನೇ ಸ್ವತಃ ಇವರನ್ನು ಗುರ್ತಿಸುವಿ

ಭಕ್ತ -- ಮನ್ನಿಸಿ, ನನಗೆ ಇವರ ಹೆಸರಿನ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ

ಧರ್ಮ -- ಹಾಗಾದರೆ ಕೇಳು "ಅಸ್ತೇಯ"ವೆಂದರೆ ಕದಿಯದಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥ ಜನರು ಕೇವಲ ಧನ, ಸಂಪತ್ತು, ವಸ್ತು, ಆಭರಣ ಮುಂತಾದ ಬಹು ದೆಲೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಕದಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಸದೆ, ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಕೆಲಸಗಳೆಲ್ಲಾ ಗುತ್ತಾರೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಮನೆಹೊರಗೆ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ, ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ, ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಆಲಸಿಗಳಾಗಿ ಕೆಲಸಗಳೆಲ್ಲಾ ಗುತ್ತಾರೆ ಧನ, ಶ್ರಮ, ಮತ್ತು ಸಮಯದ ಕಳವು ಪ್ರತಿದಿನ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ ಅವರು ಸ್ವತಃ ತಮಗೆ ತಾವೇ ಮೋಸಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ತನಗೆ ತಾನೇ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿರುವುದು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ

ಸರಳಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ ಜನರು ಹಗಲಿರುಳೂ ದೇರೆಯವರನ್ನು ಕಳ್ಳನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಟೀಕಿಸುತ್ತಾರೆ, ಚುಚ್ಚಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ ಅವರೇ ನಾವೇ ಸ್ವತಃ ಮೋಸಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದೇವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಯಃ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆಟ್ಟಿದು ಇವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವೇಕ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅಲ್ಲಸುತ್ತ ತಪ್ಪು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನೂ ಇಲ್ಲ, ಯಾರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ?

(ಪರಮಾತ್ಮನು ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಸದಾ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಡಿ)

ಓಂ ಯಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಶ್ಚಕ್ರು
ಶ್ಲಂಧಮಾಶ್ಚ ಪುನರ್ನವ
ಅಗ್ನಿಂ ಯಶ್ಚಕ್ಷೇ ಆಸ್ಯಂ ತಸ್ಮೈ
ಜೇಷ್ಠಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ

ಋಗ್ವೇದ ೧೦/೭/೩೩

ಯಾವನು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮುಖವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೋ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ನಾವು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇವೆ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾರೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸತ್ಯದ ತರ್ಕವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಕ್ಷಣಿಕ ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಲಾಲಸೆ, ಪುಕಟ್ಟೆಯಾದ ಸುಖ ಸಂತೋಷ, ಆಮೋದಪ್ರಮೋದ, ಕಪ್ಪಪಡದೇ ಹಣವನ್ನು ಹಾರಿಸುವುದು ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಲಂಚ, ಸಟ್ಟಾ ಜಾಜು, ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಮುಂತಾದವು ಲೋಭ ದೃಷ್ಟಿ ಕಳ್ಳತನದ ಕುತ್ಸಿತಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ದುಷ್ಟಮನೋವಿಕಾರಗಳು ಅಸ್ತೇಯ ದೇವತೆಯು ಈ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ

ಭಕ್ತ -- (ಶಾಂತಭಾವದಿಂದ) ಅಂದಮೇಲೆ ಅಸ್ತೇಯ ದೇವತೆಯೂ ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಸಾಧನೆಯ ಪಥದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಕದಿಯುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೇ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳ ಮೂಲ ಬನ್ನಿರಿ, ತಾವೂ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿರುವ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠಮಹಿಳೆಯಾರು?

ಧರ್ಮ -- ಈ ಮಹಿಳೆಯೂ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕಳೂ, ಸಹಯೋಗಿನಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ ಇವಳು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ ಇವಳಿಲ್ಲದೇ ನನ್ನ ಇರುವು ಅಸಂಭವ

ಭಕ್ತ -- (ಜಿಜ್ಞಾಸಾಭಾವದಿಂದ) ಇವರ ಹಸರು ಮತ್ತು ಪರಿಚಯ?

ದರ್ಮ - ಇವಳ ಹೊರರೂಪದಿಂದಲೇ ಇವಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಇವಳ ಕಣಕಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಇದೆ ಶುಚಿತ್ವವಿದೆ ಇವಳು 'ಶುಚಿ' ದೇವಿಯೋಚಿಸು ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಶುಚಿತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ದರ್ಮ ಹೇಗೆ ತಾನೇ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲದು? ದರ್ಮ ಸಾದಕನಿಗೆ ಬಹಿಶ್ಕರಣೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅಂತ ಶುದ್ಧಿಯೂ ದೇಹಾಗು ತ್ವದೆ ಸ್ನಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ಣ ಶುಚಿತ್ವದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟು

ಭಕ್ತ -- (ಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತ) ಹಾಗಾದರೆ ಇವರು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಉಪಯುಕ್ತ ದೇವತೆ, ಇವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಬಿಡಿ (ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು) ಮತ್ತೇ ಇವಳ ಹಿಂದೆ ಒಳಬರಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಯಾರು?

ದರ್ಮ - ಇವರು "ಸಂಯಮ" ದೇವತೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನ ದೋಷನ, ವಾಸನಾತ್ಮಕ, ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖ ಸಾಧನಗಳು, ಪಾಶವೀಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಬಯಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸಂಯಮವಿಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಕೇಳು ತರವಾದ ಪಾಶವೀಯ ಸುಖಗಳ ಹಿಂದೆ ದಾವಿ ಸುವವನು, ಮೃಗತ್ಯವ್ಣಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ

ನನ್ನ ಭಕ್ತನೇ, ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಕುದ್ರವಾದ, ಕ್ಷಣಿಕವಾದ ವಿಷಯವಾಸನಾ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೇ ಮನಬಂದಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆಯೋ ಅಂದವನು ಶಾರೀರಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ರೋಗ ವಿಕಾರಗಳ ಕಟುವಾದ ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ "ಸಂಯಮ" ದೇವತೆ ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಮಿತ್ರ ಇವರ ವಿನ ನಾನು ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಅಪೂರ್ಣವೆಂದೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ ಇವರು ನನ್ನೊಂದಿಗಿರಬೇಕಾದುದು ಅನಿವಾರ್ಯ

ಭಕ್ತ - (ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ) ಆಹಾ! ಇವರು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಜೀವಾಳ, ನನ್ನ ಬಾಳಿಗಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತರು ಮಹಾತ್ಮರೇ, ತಾವೂ ದಯಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮನಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಿ, (ಮತ್ತೆ ಸೋಜಿಗಗೊಂಡು) ಹಿಂದೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವಿಯರು ಯಾರು?

ದರ್ಮ --(ತಿಳಿಸುತ್ತ) ಮೊದಲಿನ ದೇವಿ "ಬುದ್ಧಿ" ಎರಡನೆಯವಳು "ವಿದ್ಯಾ" ದೇವಿ ಇವರು ನನ್ನ ಶರೀರದ ಅಭಿನ್ನ ಅಂಗರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಮತ್ತು ಆಳವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇವಳಲ್ಲದೇ, ನಿಜವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಾನೇ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಬಲ್ಲರು? ದರ್ಮ ಸಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಬುದ್ಧಿಹಾಗೂ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಸ್ವಾದ್ಯಾಯದ್ದಾರಾ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರ

ಬೇಕು ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಪರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ವಿದ್ಯೆಯು ಸನಿತ್ರನಂತೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಭಾಷೆಯ ಕಟ್ಟುತನವಿಲ್ಲ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದರೂ ಸುಗಂಧವಿಲ್ಲದ ಕುಸುಮವನ್ನು ಯಾರೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಅದರಂತೆ ರೂಪ, ಯವನ, ಯುಕ್ತನಾದ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಕುಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಪುರುಷನೂ, ಸ್ತ್ರೀಯೂ ವಿದ್ಯಾ ವಿಹೀನವಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಆದರ ದೊರೆಯದು

ಭಕ್ತ -- 'ವಿದ್ಯೆ' ಯಾರಿಗೆ ದೊರೆಯದು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ ದೇವಾ

ದರ್ಮ -- ಸುಖೀಚ್ಛು, ವಿಲಾಸಿ, ಆಲಸಿ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಕುದ್ರವಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಮಾತುಗಳ ತಂಗಳ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುವ ಚಂಚಲ ಬುದ್ಧಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬುದ್ಧಿದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಸುಖಾರ್ಥಿಯು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ವಿರಾಮವನ್ನು ಬಯಸಬಾರದು ವಿದ್ಯೆಯು ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮ, ಚಿಂತನ, ಅಭಿರುಚಿ, ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ, ವಿಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವಿವೇಕ ಶಕ್ತಿ, ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿ, ತಿಳಿವು ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯತೆಗಳು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು

ಭಕ್ತ -- (ಅನುನಯಯುಕ್ತ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ) ಹೇ, ವಿದ್ಯಾದೇವಿಯೇ, ನನ್ನ ಬಳಿ ಜ್ಞಾನ- ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಕ್ಷಯ ಕೋಶವಿದೆ ಅದು ವ್ಯಯದಿಂದ ಅದಿ ಕವಾಗುತ್ತದೆ, ಕೂಡಿಡುವುದರಿಂದ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ನನಗೆ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ, ಬುದ್ಧಿ- ವಿವೇಕ, ವಿಕಾಗ್ರತೆ, ಸಂಯಮ, ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಉಚಿತ-ಅನುಚಿತಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡು ವಿದ್ವಾನ್, ವಿವೇಕಿಯನ್ನಾಗಮಾಡು

ದರ್ಮ -- ಭಕ್ತನೇ, ಕೇಯೂರ, ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಹಾರದಿಂದ ಮಾನವನ ಶೋಭೆ ಹೆಚ್ಚದು ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ ಲೇಪನಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನ, ಹೂಗಳ ಅಲಂಕಾರ, ಅದವಾ ಸುಂದರವಾಗಿ ನೀಟಾಗಿ ತಿದ್ದಿ-ತೀಡಿದ ಕೇಶಾಲಂಕಾರದಿಂದಲೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಆದರ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ವಾಣಿ, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವೇ ಮನುಷ್ಯನ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಮಣಿಗಳು ಇವೇ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ ಅನ್ಯ ಭೂಷಣಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ ಆದರೆ ವಾಃ ಮತ್ತು ಬುದಿಯ ದಿವ್ಯ ಭೂಷಣಗಳು ಸ್ಥಿರವಾ

ಸಪ್ತಗಿ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ

ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ

ಆಕರ್ಷಕ ತಾಮ್ರಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳು--

ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ

ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು

ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಪ್ರಕಟನ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ



ಇತ್ತವೆ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನ ವಾಸ್ತವವಾದ
ಇತ್ತು ಸ್ಥಿರವಾದ ರೂಪ ಎಂಬುದು ತ್ರಿಕಾಲಕ್ಕೂ
ತಕ್ಕ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನ ಅತ್ಯಂತ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ
ಇವತ್ತು ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಪವಿತ್ರವಾದ
ಲೋಕಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ವಿದ್ಯೆಯು
ಏತಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ನೇತೃತ್ವ ಮತ್ತು ಆದರ
ನ್ನು ನೀಡುವ ತಾಯಿ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೇ ಬುದ್ಧಿ,
ವೇದ, ಸ್ಮೃತಿ, ಜ್ಞಾನ ಆತ್ಮಾದಿಗಳು ಪ್ರಖರಗೊಳ್ಳು
ವೆ ಕಾರಣ ವಿದ್ಯಾ- ಬುದ್ಧಿಯ ವಿನ ನನ್ನ ಅಸ್ತಿ
ವೇ ಇಲ್ಲ

ಭಕ್ತ -- ಅಂದರೆ ತಾವಿಬ್ಬರು ದೇವಿಯರೂ ನನ
ಗಾಗಿ ತುಂಬಾ ಉಪಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದೀರಿ ತಾಯಂ
ರೇ, ನನ್ನ ಹೃನ್ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನು
ಸ್ಥಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿ (ಮತ್ತೆ ತುಸು ಆಶ್ಚ
ರ್ಯದಿಂದ) ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಒಳಗೆ ಬರಲು ಹವಣಿ
ಸುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರು?

ದರ್ಮ -- ಇವರಿಬ್ಬರು 'ಸತ್ಯ' ಮತ್ತು 'ಅಕ್ರೋದ'
ಂಬ ದೇವತೆಗಳು ನಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ನನ್ನ
ರಳಿನಂತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ

ಭಕ್ತ -- ನನಗೆ ತಮ್ಮ ಮಾತು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ

ದರ್ಮ -- ಹಾಗಾದರೆ ಕೇಳು, ಇದನ್ನೂ ತಿಳಿ
ಯೋ ಈ ಸತ್ಯದೇವನು ನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಮಿತ್ರ,
ಹಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಇವನು ವಿವೇಕಮಾರ್ಗ
ದಲ್ಲಿಯ ಕಂಟಕಕಾರಿಯಾದ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ
ಯವುಗಳನ್ನು ಹರಹುವ ದೇವತೆ ಅಸತ್ಯವು ಅಸ
ವೇ ಅದರಿಂದ ಸದಾ ಜಾಗೃತಿಯಾಗಿರುವಂತೆ
ಳುತ್ತಾನೆ ಅಸತ್ಯವು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ಬಯ
ಗುತ್ತದೆ ಅಸತ್ಯವು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಸುಂದರವೂ,
ನೋಹರವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರದು ಕ್ಷಣಿಕ
ತ್ವದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಲ್ಲು ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು
ಬಿಡು ನಿರಾಶವಾಗಬಾರದು ಸತ್ಯದ ಮಾರ್ಗವು
ಂಬಾ ಕಠಿಣವಾದದ್ದೆಂಬ ಮಾತೇನೋ ನಿಜ
ದರದು ಸಹಜ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾ
ಕ ಲಾಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ ಅಸತ್ಯತೆಯನ್ನು
ಸ್ವು ಚತುರತೆಯಿಂದ, ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಮಾಡಿ
ರೂ ಸರಿ ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಅದು ದೆಳ
ಗೆ ಬರುತ್ತದೆ ಕೃತ್ರಿಮತೆಯು ಬಹು ದಿನಗಳ
ರೆಗೆ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲದೇ? ದುರಾಶೆ ಮತ್ತು ಮೋಸ
ಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಕೃತ್ರಿಮ ನಡೆ ನುಡಿ
ಳು ಎಷ್ಟು ದಿನತಾನೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ? ಧಕ್ಕಧಳಿ
ವ, ಆಡಂಬರದ ವೇಷ ಭೂಷ, ಅಭಿಮಾನ

ವನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಸಾಮಾ
ಡುವುದು, ಅಸತ್ಯ ಆಚಾರವ್ಯವಹಾರ, ವಂಚನೆ, ಡಿಪ
ಚಾರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಮೋಸದ ಎಲ್ಲ ರೂಪಗಳೂ
ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಒಯಲಾಗು
ತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಅಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಅಪಮಾನ,
ದಂಡನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಸತ್ಯದೇವನ
ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ಪೂರ್ಣ ವಿಷ
ಯವನ್ನು ಇವರೇ ತಿಳಿಸಬಲ್ಲರು (ಸತ್ಯದೇವ
ನನ್ನು ಕುರಿತು) ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯವನ್ನು
ನಿಡುವ ಕೃಪೆಮಾಡಬೇಕು

ಸತ್ಯ -- ಭಕ್ತನೇ, ಭಗವಾನ್, ದರ್ಮರಾಜರು
ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ನಾನೊಂದು ಚಿಕ್ಕ
ಬೀಜದ ಸಮಾನನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಬೀಜವು ಇಂದು
ಅಪ್ರಿಯ, ಕರೋರ, ಶುಷ್ಕ ಮತ್ತು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರ
ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದೇನೋ ನಿಜ ಆದರೆ ಇದೇ
ಚಿಕ್ಕದಾದ ಬೀಜವು ಒಂದು ದಿನ ಅಂಕುರಿತವಾಗಿ
ದೆಳಿದು, ಬಲಿತು ಮಹಾವಟವೃಕ್ಷ ಕಲ್ಪತರುವಾಗು
ತ್ತದೆ ಉಚ್ಚತಮ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಜೀವನವನ್ನು
ನಡೆಸಲು ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಸತ್ಯಂಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಶುದ್ಧವಾದ
ಆಚಾರ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾಗುವುದು

ಭಕ್ತನ ಮುಖಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯವು ದೂರಾಗಿ
ಸತ್ಯದ ಪ್ರಖರವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಉದ್ದೀಪನಗೊಂ
ಡಿತು

ಭಕ್ತ - (ಆನಂದಿತನಾಗಿ) ಆಹಾ! ನನ್ನ ಬಾಳಿ
ನಲ್ಲಿಂದು ನವಪ್ರಭಾತವಾದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ
ಬನ್ನಿ ಸತ್ಯದೇವಾ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ
ಸದಾವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿರಿ ಸುಳ್ಳು, ಮೋಸ, ಹುಟ,
ವಂಚನೆಗಳೆಂಬ ವಿಷಪೂರಿತ ಅಂದಕಾರವನ್ನು
ದೂರಮಾಡಿರಿ (ಅಕ್ರೋಧದ ಕಡೆಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತ)
ಭಗವಾನ್, ಈ ದೇವತೆಯ ಪರಿಚಯನೀಡಿರಿ

ಧರ್ಮ -- ಭಕ್ತನೇ ಇವರು 'ಅಕ್ರೋದ'ರು
ಎಂದು ಆಗಲೇ ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲವೇ? ಇವರು ಮನ
ಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ಧೈರ್ಯ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಕೋಮಲತೆ
ಮತ್ತು ಕ್ಷಮಾ ಮುಂತಾದ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳನ್ನು
ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಇವರು ಮಾನವನ ಪಾಶವೀಯ
ವಾಸನೆಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೂ ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ದೂರ
ಮಾಡುವ ದಯಾಮಯದೇವತೆ ಉತ್ತೇಜನೆ,
ಅಪ್ರಸನ್ನತೆ, ಪ್ರತೀಕಾರ, ವಿಷಯವಾಸನಾ ಉದ್ದೇ
ಗಗಳು, ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮತ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ
ಮಾನವನು ಕೋಪದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಶೂನ್ಯನಾಗಿ, ಭವಿ
ಷ್ಯದ ಪರಿಣಾಮದತ್ತ ಗಮನ ಕೊಡದೇ ಹಿಂಸೆ,

ಅಪಮಾನ, ಕೊಲೆ ಮುಂತಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಕೊಪದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ರಕ್ತಸ್ರವಾಗು
ತ್ತಾನೆ ಅಕ್ರೋದದ ಜೂತಗಿದ್ದ ನಾನು ಇನ್ನ ತಕ್ಷಣ
ಳನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿ ದರ್ಮವಿದ್ದಲ್ಲಿ
ಅಕ್ರೋದದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ತುಂಬಾ ಅವಶ್ಯಕವೆಂಬುದನ್ನು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಅಭಿಷ್ಠ

ಭಕ್ತ - (ಮನತುಂಬಿ ತನು ಉಬ್ಬಿ) ಓತ್ಮೆ
ಓಗಲಾದ ಇಷ್ಟೊಂದು ಜನ ಉಪಯುಕ್ತರಾದ
ದೇವಿ, ದೇವತೆಗಳು ಇನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು
ಗೂಡಿ ನನ್ನ ಮನಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿ ಸ್ನೇಹ
ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ನಾನಂತಹ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ, ನಾನೊಂದು
"ದರ್ಮ"ದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪ ದರ್ಶನವನ್ನು
ಹೊಂದಿದೆನು ದನ್ಯೋಸ್ತಿ ದನ್ಯೋಸ್ತಿ

ಒಮ್ಮಿಮ್ಮಿಮ್ಮೆಲೆ ಸ್ವಪ್ನವ್ಯಸರಿಯುತ್ತದೆ ಜಾಗೃತ
ನಾಗುತ್ತಾನೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ
ಕಂಡ ಆಪ್ತರ ವಿಷಯವನ್ನು ಮೆಲಕು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ

ಆಹಾ! ಇದೆಲ್ಲ ಏನಿತ್ತು? ನಾನು ಏನು ನೋಡು
ತ್ತಲಿದ್ದೆ ಧರ್ಮದ ಜೊತೆಗಾರರು ಎಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯ
ರಾದರು? ಅವರು ನನ್ನೇ ಚರ್ಮಚಕ್ಷುಷಿಗೆ ಏಕೆ
ಕಾಣಿಸುತ್ತಲಿಲ್ಲ? (ತುಸು ಯೋಚಿಸಿ) "ಧರ್ಮ"ದ
ಸ್ವರೂಪವು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು
ನಾನೀಗ ತಿಳಿದೆ ದರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿದಷ್ಟೂ ಅದರ ನಿಜವಾದ, ಆಳವಾದ, ವ್ಯಾಪ
ಕವಾದ ಮತ್ತು ಸುದೀರ್ಘವಾದ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ
ಅದನ್ನು ನಾವಿಂದು ಸಂಕುಚಿತಗೊಳಿಸಿ ವಂಚಿತರಾ
ಗಿದ್ದೇವೆ

ಧರ್ಮವು ಮಾನವನ ದೈನಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ
ದಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ, ವ್ಯಾಪಕಾ
ರಿಕ ತತ್ವ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲದೇ ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ
ಸಫಲತೆಯು ದೊರೆಯದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಿಕ್ಕ
ದೊಡ್ಡ ಯೋಜನೆಯ ಸಿದ್ಧಿಯ ಮೂಲವೇ ಧರ್ಮ
ಆದರೆ ನಿತ್ಯ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ
ಅದರ ನಿರ್ವಹಣೆಯು ತುಂಬಾ ಕಠಿಣ ನಿಜ
ವಾದ ದರ್ಮಾಚರಣೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾ
ತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆದ್ದಾರಿ ನಾನೀಗ ಅದರಂತೆ ಜೀವನ
ವನ್ನು ಸಾಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ ಒಳಗಿನವನು
ಸದಾ ನನ್ನ ಸಹಾಯಕನಾಗಿರಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು
ತ್ತೇನೆ - ಎಂದು ಭಕ್ತನು ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯ
ನಾಗುತ್ತಾನೆ

—ಸೀಮಾ—



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ

ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಬರಿಸುವ ಬಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಸಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜ ಲ್‌ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಬಿಷೇಕ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ, ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ --

- * ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾದಿ ಕಾರಿ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಬಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟನ್ನು ಕಳುಹಿಸದೇಕು ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ರೂ 3 ಲಕ್ಷ ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಅಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು
- * ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ, ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು
- * ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಆರ್ಜಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ (2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ವಡೆಗಳನ್ನು ಬಹುಕರಿಸಲಾಗುವುದು
- * ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ 10 ಶತಾಂಶ ದಂತೆ, ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ ತಿ ದೇ ದೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅದವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,
ತಿ ತಿ ದೇ , ತಿರುಪತಿ



ವಾರ್ತಾಲಹರಿ



ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ

ಭಾರತದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ. ಶಂಕರದಯಾಳ ಶರ್ಮ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಹದರ್ಶಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಮಲಾ ಶರ್ಮ ಅವರೊಡನೆ ಜುಲೈ 27 ರಂದು ಸೋಮವಾರ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಆರಾಧಿಸಿದರು. ಶನಿವಾರ ಜುಲೈ 25 ರಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಪದವಿಯ ಪ್ರಮಾಣವಚನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅವರು ತದನಂತರ ಮೊದಲಬಾರಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸಕುಟುಂಬರಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು.

ಸೋಮವಾರ ಸಂಜೆ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು ಮೊದಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ವರಾಹ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ, ಸ್ವಾಮಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಆಲಯದ ಪುರೋಹಿತರು ಸ್ವಾಮಿಯ ವೈಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿ ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯ ವೇದಮಂತ್ರಗಳೊಡನೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಿಗೆ ಇಸ್ತಿಕ್ರಪಾಲ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಕಾಂತ್, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಜನಾರ್ದನರೆಡ್ಡಿ, ತಿತಿ ದೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬರಾಮರೆಡ್ಡಿ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ ನಾಯಡು, ತಿತಿ ದೇ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಶ್ರೀ ಟಿ ಎಲ್ ರವೀಂದ್ರರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ದಾಸರಿ ಪದ್ಮ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಶ್ರೀ ಆರ್ ಚಿಂಗಾರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಕುತೂಹಲಮ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಅಧಿಕಾರಿ ಹಿರಿಯರು ಇದ್ದರು.

ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ನಂತರ ರಂಗನಾಯಕ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ, ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ವೇದೋಕ್ತ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲಾಯಿತು. ತಿತಿ ದೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬರಾಮರೆಡ್ಡಿ ಪ್ರಸಾದ್ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದರು ಸ್ವಾಮಿ ಪದಕಗಳನ್ನು ಬಹುಮಾನಿಸಿದರು.

ಈ ಮೊದಲು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳನ್ನು ರೇಷ್ಮೆ ದಸ್ತದಿಂದ ತಿತಿ ದೇ ದರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ದಾಸರಿ ಪದ್ಮ ಅವರು ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

ಅನಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ದಂಪತಿಗಳು ರಾಜ್ಯಪಾಲರು, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಜುಲೈ 28 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಮಿಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆಸೇವೆ, ಅರ್ಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ದಂಪತಿಗಳು ಪಾಲುಗೊಂಡರು. ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಮಲಾ ಶರ್ಮ ಅವರು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉರುಳುಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ತಿರುಮಲೆಯಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ದಂಪತಿಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ತಿರುಚಾನೂರು ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಮ್ಮನವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರು. ಆಲಯದ ಬಳಿ ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭಸ್ನಾತ ಪಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳೊಡನೆ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಕಾಂತ್ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಜನಾರ್ದನ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರುಗಳು ಇದ್ದರು.

ವೈಭವದ ಆನಿವರ ಆಸ್ಥಾನ

ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಪುಣ್ಯಕಾಲ ಸಂದರ್ಭವಾಗಿ 1992 ಜುಲೈ 16ನೇ ತಾರೀಖಿನಂದು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆನಿವರ ಆಸ್ಥಾನ ಉತ್ಸವ ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಂಗಾರದ ಬಾಗಿಲಬಳಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯೊಡನೆ ಶ್ರೀಮಲೆಯಪ್ಪ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಒಡ್ಡೋಲದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪೆದ್ದಜಿಯಂಗಾರ್ಯರಿಗೆ ಚಿನ್ನ ಜಿಯಂಗಾರ್ಯರಿಗೆ ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದರಿಗೆ ದೇವಾಲಯದ ಬೀಗದ ಕೈಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ ನಾಯಡು, ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರು ಶ್ರೀಮತಿ ದಾಸರಿ ಪದ್ಮ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯ ಉಪಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮಿರ ದಂತಿಶ್ವರ ವಿಠಲಾಕ್ಷಿ ಗುರುಬಾಗವ. ಇವರು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷದಿಂದ ಯಕ್ಷ ಅಲಂಕಾರವಾಸಿ ಪೂಜೆ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮರವಾಗಿ ಮಾರವಾಯಿತು.

ಈ ಮೊದಲು 1982 ರಿಂದ 1983 ರ ವರೆಗೆ ಜುಲೈ 14 ರಂದು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವೈಷ್ಣವ ಯಕ್ಷ ಕೊಯಿಲ್ ಆಚಾರ್ಯರ ವಿಜಯೋತ್ಸವವಾಗಿತ್ತು.

ದರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು

ಜೂನ್ 23 ರಂದು ತಿತಿ ದೇ ದರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿ ಸಮಾವೇಶ ನಡೆದು ಜೂನ್ 24 ರಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬರಾಮರೆಡ್ಡಿಯವರು ಮುಖ್ಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕಾ ದರದಿಗಾರರಿಗೆ ನೀಡಿದರು.

ಹಿಮಾಲಯದ ಉತ್ತರಖಂಡದ ಓಂಕಾರಾ ನಂದ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಅವಕ್ಕಾಗಿ ತಕ್ಕ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಪಿಟ್ಟಿರಲೆಂಡ್ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಿಂದು 12 ಕೊಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ಕಾರ್ಯ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವುದೆಂದೂ, ಇದರಿಂದ ಐದುಸಾವಿರ ಮಂದಿಗೆ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶವಾಗುವುದೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುತ್ತಣಿ ರಾಮೇಶ್ವರಗಳಲ್ಲಿನ ತಿತಿ ದೇ ಧರ್ಮ ಸತ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ತಿತಿ ದೇ ಗಳೇ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅದವಾ ಸುಲಬ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ (ವೈಕುಂಠ) ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ
- * ಸುಲಬದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು
- * ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಸಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಬಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ ತಿ ದೇ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಬಕ್ಸಿ ಸಂಗೀತ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ ೭-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ
- * ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಪಂಡಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಿಗೆ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ

ಗಮನಕೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೮-೨೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರದಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೧೦-೨೦ ರಿಂದ ೧-೦೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ

ತಿ ತಿ ದೇ ಉದ್ಘೋಷಗಳಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್

ಈ ವಾರ್ತಾವಹನವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ
ಉದ್ಘೋಷ

ತಿರುವಾರ್ಕಾಡು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ
ಮಾಧುರೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ
ಪದವಿ ಪಡೆದ
ವಿಷಯಕ್ಕೆ
ತೆಲುಗು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ



ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದ ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಿ ವೆಂಕ
ಟ ಶರ ವ್ಯಕ್ತನ ವಸ್ತುಪದಾರ್ಥವಾಯ ಅಧಿ
ಕಾರಿ ಎ ಕ ವಿ ಎಸ್ ರವಿಯವರಿಗಪ್ರಿ ವೆಂಕ
ಟ ಶರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ನಿ ದಿದ
ಪ್ರಿಯುತರು "ಕಾಂಟ್ರಿಬ್ಯೂಷನ್ ಆಫ್ ಆಂಧ್ರ ಎಪಿ
ಗ್ರುಪಿ ಟು ಟಂಪಲ್ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಚರ್" ಎಂಬ ಪರಿ

ಕೋಲಾರದಲ್ಲಿ

ವ್ಯವಹಾರದ ಗಣೇಶೋತ್ಸವ

ಕೋಲಾರದ ಹಳೇಮಾವಮ್ಮನ ಶಾಂತಿಯ ಆವ
ರಾದಲ್ಲಿ ವಿನಾಂಕ 31 8 92 ರಿಂದ 6 9- 92
ರವರಗ ಅತ್ಯಂತ ವೆಚ್ಚವಿರುವ ಗಣೇಶೋತ್ಸವವು
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗಣೇಶೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿಯ ಆಶ್ರಯ
ದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು

31 8 92 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ
ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾವಮ್ಮನ ಶಾಲೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ
ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾದ ದಿವು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ವರ್ಣ ಗಣದ
ತಿಯ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಉತ್ಸವವು ಸಾಂಗವಾಯಿತು
ಅಂದು ಗೌರವತಿಯ ಪ್ರಸಾದವಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು
ಉರಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ವಿತರಣೆ ಮಾಡ
ಲಾಯಿತು

ದಿನಪೂರ್ವಾಕ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜಾ
ಉತ್ಸವಗಳೂ ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ನಡೆದವು. ವಿದ್ವಾನ್ ರಾಮಪ್ಪ
ವೃಂದ, (ನಾವಸ್ಥರ) ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ಅನಂತ
ಸ್ವಾಮಿ - ಬಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ, ಕೋಲಾರದ ಪತಂ
ಜಲಿ ಯೋಗ ಕೇಂದ್ರದವರಿಂದ ಯೋಗ ಪ್ರದ
ರ್ಶನ, ವನಿಕಾ ಮೈತ್ರಿಕೂಟದ ರಸಮಂಜರಿ, ಶ್ರೀ ಕೆ
ಆರ್ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣರ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ, ಕನಕ
ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯಿಂದ ರಸಮಂಜರಿ, ಕನ್ನಡ
ಮಿತ್ರರಿಂದ ಕಲಿಕಂಠೀರವ ನಾಟಕ, ಶ್ರೀ ಕೆ ಎಸ್
ರಾಮು ವೃಂದದವರಿಂದ ನೃತ್ಯರೂಪಕಗಳು ನಡೆ
ದವು.

6-9-92 ರ ಬಾನುವಾರ ಸಂಜೆ ಬವ್ಯವಾದ
ಉರಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗಣೇಶ ನಿಮಜ್ಜನೋತ್ಸವ
ನಡೆಯಿತು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಸ್ ಪಿ ಶ್ರೀ
ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ನಾಯಕ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಪ್ರಮುಖರೊಡನೆ ಕನ್ನಡ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,
ಮೊದಲಾದ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದವು. *



ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ನವಂಬರ್ --- 1992

1 ಬಾನುವಾರ	ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ
2 ಸೋಮವಾರ	ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ ಪಿಳ್ಳೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಷ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ ಪೊಯ್ಗೈ ಆಳ್ವಾರ್ ವರ್ಷ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ
3 ಮಂಗಳವಾರ	ಪೂದತ್ತಾಳ್ವಾರ್ ವರ್ಷ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ
4 ಬುಧವಾರ	ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಜಯಂತಿ
5 ಗುರುವಾರ	ಪೇಯಾಳ್ವಾರ್ ವರ್ಷ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ
6 ಶುಕ್ರವಾರ	ನಾರಾಯಣವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತಪೋತ್ಸವಾರಂಭ
10 ಮಂಗಳವಾರ	ನಾರಾಯಣವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತಪೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ
20 ಶುಕ್ರವಾರ	ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಾರಂಭ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
25 ಬುಧವಾರ	ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಗಜವಾಹನ
29 ಬಾನುವಾರ	ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರ್ ಉತ್ಸವಾರಂಭ
30 ಸೋಮವಾರ	ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಪುಷ್ಕಿ

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ನವಗಿರಿ --- ನವಂಬರ್ 1992

ಸನಾತನ ಧರ್ಮ

--ಎಚ್ ವಿ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ

ಭಾಗವತ ಧರ್ಮ

--ಎ ಎಚ್ ಚಚಡಿ

ಅನ್ನಮಯ್ಯ -- ವಿದ್ಯಾಭಾಷ

--ಬಿ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

ವೈಭವದ ವೈರಮುಡಿ

- ಬಿ ಎಸ್ ಮಣಿ

ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

--ಡಾ ವಿ ಎಸ್ ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ



ತಿರುಮಲೆ -- ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆಗಳು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತ ಪರಿಧಿಯ ಆರು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಅಭಿಷೇಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಕ್ತರು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ೫ ರೂಪಾಯಿನಂತೆ ಶುಲ್ಕ ನೀಡಿ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ ಮೊದಲು ಹುದು ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದರೆ---

1 ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ

--ನಾಗುಲಾಪುರಂ

2 ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ

- ನಾರಾಯಣವನಂ

3 ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ

--ಕಾರ್ವೇಟಿನಗರ

4 ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ

--ಅಪ್ಪಲಾಯಗುಂಟ

5 ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ

--ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಂಗಾಪುರ

6 ಆಲಯಸಮುದಾಯ

--ಹೃಷೀಕೇಶ

ಭಕ್ತ ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ವಿಶೇಷ ಸೇವೆಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ



